

РУССКИЙ ЯЗЫК

Практика

Учебник

Под редакцией Г. К. Лидман-Орловой

Рекомендовано
Министерством
образования и науки
Российской Федерации

2-е издание, стереотипное



Москва

 ДРОФА

2014



УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922
Р89

Авторы:

Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Пименова, А. П. Еремеева,
А. Ю. Купалова, С. Н. Молодцова, Т. М. Пахнова,
Ю. С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева

Художник *О. М. Войтенко*

Русский язык. Практика. 6 кл. : учебник / Г. К. Лидман-
Р89 Орлова, С. Н. Пименова, А. П. Еремеева и др. ; под ред.
Г. К. Лидман-Орловой. — 2-е изд., стереотип. — М. : Дрофа,
2014. — 318, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-358-13347-1

Книга является неотъемлемой частью учебного комплекса по русскому языку для 5—9 классов, хорошо зарекомендовавшего себя в школе и известного учителям и учащимся. В ней содержатся задачи и упражнения как для усвоения нового, так и для закрепления уже изученного по русскому языку, представлены интересные дидактические материалы, в которых отражены разнообразные приёмы работы с ними. В приложении даны ответы к наиболее трудным заданиям, что создаёт условия для самоконтроля и взаимоконтроля при выполнении самостоятельной работы в классе и дома.

Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и включён в Федеральный перечень учебников.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-5-358-13347-1

© ООО «ДРОФА», 2013



Дорогие шестиклассники!

Перед вами учебник «Русский язык. Практика» для 6 класса. Давайте познакомимся с ним!

Посмотрите на переплёт книги и её титульный лист. О чём они рассказывают? Чем различаются? Как вы понимаете высказывание русского писателя А. Куприна?

Переверните титульный лист. Какую информацию вы видите там? Какое издательство выпустило этот учебник? Откройте книгу в конце. Кто подготовил её к печати, в какой типографии и каким тиражом она напечатана?

Познакомьтесь с содержанием учебника, прочитав оглавление. Что будет вами изучено в этом году?

Перелистайте книгу, и вы увидите различные таблицы, схемы, рисунки. Они помогут вам в работе. Вы заметили слова, напечатанные справа на странице крупным шрифтом? Догадайтесь, зачем это сделано.

Познакомьтесь с приложением к учебнику. Из чего оно состоит? В каких случаях вы будете обращаться к нему? Когда оно станет вашим помощником?

Раскройте наугад любую страницу учебника и найдите слова с цифрами. Вы помните по 5 классу,

что означают эти цифры? Встретив такую цифру, постарайтесь произвести соответствующий вид разбора.

Напоминаем, что виды разбора обозначаются так:

- ¹ — слово для фонетического разбора: *вьюн*¹.
- ² — слово для морфемного разбора: *въезд*².
- ³ — слово для морфологического разбора: *расскажет*³.
- ⁴ — предложение для синтаксического разбора: *Мир освещается солнцем, а человек — знанием.*⁴
- ⁵ — слово для лексического разбора: *свежий*⁵ хлеб.
- ⁶ — слово для орфографического разбора: *развивается*⁶.
- ⁷ — предложение (или его часть) для пунктуационного разбора: *Москва — столица нашей Родины.*⁷

Обратите внимание на условные обозначения, принятые в учебнике:

-  — опорный материал
-  — орфограммы и пунктограммы
-  — задача
-  — материал по развитию речи
-  — «Контролируйте себя!»
-  — дополнительные задания
-  — к заданию есть ответ

Помните, что тренировочные упражнения для работы в классе и дома вы можете найти в электронном приложении, которое размещено на сайте издательства «Дрофа».

Итак, знакомство состоялось. Авторы надеются, что учебник понравится вам и в течение года ваше общение с ним будет происходить интересно и с пользой. Успехов вам!

РУССКИЙ ЯЗЫК — ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА



1. 1. Прочитайте высказывание. Как вы его понимаете? (Если вам трудно ответить на вопрос, выполните сначала второе задание, а затем вернитесь к первому.)

Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей...

(М. Горький)

2. Используя просмотровое чтение «Теории» (с. 11), приведите примеры лексического, морфемного, синтаксического богатства русского языка.

2. Докажите, что вы владеете разнообразными лексическими средствами для выражения мыслей.

1. Продолжите синонимические ряды (кто больше?). К какому словарю следует обратиться в случае затруднения?

Сказать, произнести...

Красивый, прекрасный...

2. Исправьте с помощью синонимов навязчивое повторение одного и того же слова (однокоренных слов) в отрывке из сочинения вашего ровесника.

Из окна открывался красивый вид. Красивая лужайка начиналась прямо у дома. Красивые чёрные лебеди плавали в пруду, красиво изгибая свои длинные тонкие шеи. Красота да и только!

3. Прочитайте следующие фразеологизмы. Понимаете ли вы их значения? Докажите это, подобрав к ним синонимы.

Обвести вокруг пальца; повесить голову; сесть в лужу; водить за нос; держать язык за зубами; зарубить на носу; завязать узелок на память; как снег на голову; потерять голову; сидеть сложа руки.



4. Понятен ли вам смысл приведённых ниже пословиц? Используете ли вы их в своей жизни? Опишите речевую ситуацию, в которой было бы уместно употребление одной из них.

1. Корень учения горек, да плод его сладок.
2. Язык до Киева доведёт.⁴ 3. Красна речь поговоркой.
4. Слово — серебро, молчание — золото.⁷ 5. Слово пуще стрелы ранит.
6. Кто говорит — сеет, кто слушает — собирает.

5. Прочитайте примеры грамматических синонимов, а затем составьте с ними устно 2—3 предложения.

Идти лесом — идти через лес; книга для детей — детская книга; учиться в течение всей жизни — учиться всю жизнь; тетрадь, лежащая на столе — тетрадь, которая лежит на столе; выполнив работу — когда я выполнил работу.

6. Как изменятся значения слов, если добавить к ним морфемы? (В случае затруднения найдите в «Теории» (с. 11) абзац, посвящённый функциям морфем.)

Ход + $\bar{в}$ -; ход + $\overline{вы}$ -; кричать + $\overline{за}$ -; кричать + $\overline{про}$ -;
дом + $\widehat{-ик-}$; дом + $\widehat{-ищ-}$ (е).

7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения С. Маршака: проследите, как с помощью раскатистого [р] поэт воссоздаёт звуки грома, а повтором предлога *по* ([па] или [пъ]) имитирует (копирует) стук капель дождя. Используя памятку 1, прочитайте стихотворение, передавая голосом особенности этой звукописи.

По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит,
А миг спустя мы слышим,
Как весело и быстро
По всем зелёным листьям,
По всем железным крышам,
По цветникам, скамейкам,
По вёдрам и по лейкам
Весёлый дождь стучит.

 8. Выразительно прочитайте ещё один афоризм о языке, а затем перечитайте высказывание М. Горького (упр. 1). Как оба высказывания связаны с темой урока? Используя предыдущие упражнения и материал «Теории» (с. 11—12), расскажите, что вы узнали о богатстве русского языка.

Перед вами громада — русский язык! Наслаждение глубокое зовёт вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его...

(Н. Гоголь)



9. 1. Запишите текст, ставя необходимые знаки препинания в конце предложений и употребив заглавные буквы в их начале. Если вам трудно определять границы предложения, перечитайте § 14 «Теории».

2. Проверьте себя, правильно ли вы определили границы предложений: подчеркните их грамматические основы и посчитайте, сколько таких основ и сколько предложений в отрывке.

я выехал в Россию верхом на коне дело было зимой шёл снег конь устал и начал спотыкаться мне сильно хотелось спать я чуть не падал с седла от усталости но напрасно искал я ночлега на пути не попалось мне ни одной деревушки что мне было делать пришлось ночевать в открытом поле кругом не было ни куста, ни дерева только маленький столбик торчал из-под снега

3. Прочитайте восстановленный отрывок. Из какого он произведения?

✿ На материале текста составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова», подберите проверочные слова.

10. 1. Что затрудняет чтение отрывка? Запишите, грамотно оформляя текст, а затем прочитайте его выразительно, используя памятку 1.

девочкагорьковздохнулаиушланастаночьсова
захоталаначердакежабавыползлаизподполья, что
бышлѣпатьживотомпоотражениюмлунывлужахдев
очкалегласпатьвкружевнуюкроватькидолгогорчѣ
нновсхлипывала,засыпаяартемон,уткнувнесподхво
ст,спалудверейеѣспальниивдомике



2. О какой девочке идёт речь в отрывке? Почему она плакала? Запишите несколько предложений, кратко рассказав о событиях, произошедших до той ночи, о которой повествует отрывок.

11. Умеете ли вы делить текст на абзацы (см. упр. 9 и 10)? Для того чтобы сделать это, определите тему, объединяющую 2, 3, 4-е предложения (иногда абзац может состоять и из одного предложения, отражающего свою микротему), и поставьте знак Z в начале каждого абзаца. Сколько абзацев у вас получилось? (Проверьте себя по ответам-ключам к упр. 9 и 10.)

12. Восстановив нужную последовательность абзацев, реконструируйте текст, а затем прочитайте его выразительно.

1. Кто-то тронул его за плечо: «Ну что, хочешь в цирк?»

2. Второго билета друзья так и не достали. Электроник давно уже скрылся в дверях. А Серёжка стоит на одном месте. Перед входом в цирк уже никого не осталось.

3. Серёжа увидел высокого человека в шляпе и плаще. Сергей ничего не сказал, только пожал плечами, считая, что его положение ясно и без слов.

4. Они свернули за угол. Человек открыл стеклянную дверь и пропустил Серёжку вперёд.

5. «Пошли!» — незнакомец подмигнул.

(Е. Велтистов)

13. 1. Прочитайте стихотворение. Что вам мешает?
2. Восстановите необходимые знаки препинания. Проверьте себя по ответу. Какие знаки препинания были вами восстановлены неправильно или не были замечены? Какова роль знаков в конце предложений?
3. Прочитайте стихотворение выразительно. (Обратитесь к памяткам 1 из «Русской речи» и «Практики».) Оцените чтение стихотворения вашими товарищами, пользуясь критериями указанных памяток.

ВОРОБЕЙ

Чуть живой Не чирикает даже
Замерзает совсем воробей
Как заметит подводу с поклажей,
Из-под крыши бросается к ней
И дрожит он над зёрнышком бедным,
И летит к чердаку своему
А гляди, не становится вредным
Оттого, что так трудно ему...

(Н. Рубцов)

14. Проверьте, как вы усвоили некоторые пунктуационные правила: читайте текст и определяйте, какие знаки препинания нужны (или не нужны) на месте квадратов. Почему? Запишите текст, объясняя с помощью схем наличие знаков препинания или их отсутствие. (Используйте памятку 5.)

Однажды мама пошла за земляникой ☐ и взяла меня с собой. День был солнечный, жаркий. Но только мы подошли к лесу, вдруг набежала синяя тучка ☐ и из неё посыпался частый крупный дождь ☐ а солнце всё продолжало светить. Дождевые капли падали на землю ☐ тяжело плёпались о листья. Они повисали на траве ☐ на ветвях кустов ☐ и деревьев ☐ и в каждой капле отражалось ☐ играло солнце. Не успели мы с мамой стать под дерево, как солнечный дождик кончился.

☐ Погляди ☐ Юра ☐ как красиво ☐ ☐ ☐ сказала мама.

Я взглянул: через всё небо разноцветной дугой протянулась радуга.

(По Г. Скребицкому)

15. 1. Читайте текст и определяйте, какие знаки препинания необходимо поставить на месте цифр. Объясните свой выбор с помощью схем предложений или их частей.

Один ученик сочинил про автобус загадку: «На колёсах едет дом, не живут подолгу в нём». Конечно(1) очень удачно. Подчёркнуто главное(2) трамвай(3) автобус(3) салон самолёта(3) каюта парохода(3) купе поезда(4) это временный дом. А наши путчики тоже временные, но тем не менее соседи.

Если вы с этим согласны(5) то правила поведения пассажира не вызовут у вас возражений. Кто(1) например(1) станет в доме бросать на пол разный мусор(3) старые билеты(3) конфетные бумажки(6) И совсем уж невозможная картина: сидит в комнате группа ребят(5) все стулья(3) кресла заняты. А посреди растерянная бабушка: ей присесть негде(5) она коротает времечко стоя(7)

Невероятно(8) Но разве не приходилось вам в трамвае или троллейбусе наблюдать подобные случаи(6)

(По Б. Бушелевой)

2. Прочитайте текст с восстановленными знаками препинания. Озаглавьте его.



3. Напишите инструкцию для своих ровесников «Как должен вести себя в общественном транспорте воспитанный человек».

16. Проверьте себя: умеете ли вы различать звуки. Читайте и определяйте, в каком пункте в словах есть звук [ш], а в каком — [ф], [и], [а], [о].

1) Ров, второй, рукав; 2) весёлый, весна, летать; 3) жёлтый, шорох, колет; 4) рожь, тишь, мышь; 5) мяч, поёт, полезно.

17. 1. Умеете ли вы слышать конец слова? Укажите слова, в которых сочетание звуков [цъ] или [цъ] обозначается на письме несколькими буквами.

Лестница, не спится, ресница, колоситься, лица, нездоровится.

2. На какой особенности русского произношения держится рифма?

Мы вас ждём, товарищ птица,⁷
Отчего вам не летится?

(В. Маяковский)

18. В каких словах согласный звук обозначается на письме несколькими согласными буквами? А в каких словах согласный звук не произносится? Сделайте фонетическую запись слова или его части.

Счастье, касса, агентство, детство, веснушчатый, дощатый, здравствуйте, жжёный, расчёт, сходство, антенна, галерея.

19. Вставьте в квадратные скобки согласные звуки (произносите слова, прислушиваясь к звукам). Если звук не произносится, ничего не вставляйте. Затем запишите слова, следуя орфографическим правилам.

Лё[]кий, грус[]ный, жи[]кий, утю[], озя[]ший, ро[]кий, ус[]ный, кара[]каться, у[]кий, выдер[]ка, рю[]зак, дро[]ь, []делать, гиган[]ский, пробе[]ка, предло[], []торник.

20. Определите, в каких словах произношение согласных звуков не совпадает с их обозначением на письме. Выпишите эти слова, указывая в квадратных скобках подобные звуки, например: [ш]то, [с]десь, мес[]ный.

Окрестность, фляжка, просьба, второй, устный, выход, сказка.

21. Потренируйтесь: выучите скороговорки наизусть (если они вам неизвестны) и произнесите их. (Какие ещё скороговорки вы знаете?) Кто быстрее? Кто лучше? Заботясь о своей дикции (чётком произношении), произносите эти или другие скороговорки перед тем, как выступить с сообщением, докладом и т. п., как это делают дикторы, артисты.

1. От топота копыт пыль по полю летит. 2. Кукушка кукушонку сшила капюшон. 3. Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке. 4. Жук жужжит над абажуром, жужжит жужелица, жужжит, кружится. 5. Наши руки были в мыле. Мы посуду сами мыли.

 **22.** 1. Умеете ли вы различать ударные слоги? Поставьте знак ударения в словах. (В случае затруднения и для контроля обращайтесь к словарику «Произносите правильно».)

1. Отблеск далёкой молнии промелькнул в окне.
(В. Белов)

2. Баловать, ходатайство, диспансер, украинский, языковая (группа), звонит, квартал, облегчить, повторить, свекла, феномен, занята, столяр, углубить, хозеява, красивее, фарфор, каталог, средства, щавель.

 **2.** Почему, на ваш взгляд, важно умение различать ударные и безударные слоги?

23. Слышите ли вы ударные гласные? Прочитайте выразительно четверостишие (см. памятку 1), а затем выпишите из него слова с ударением: 1) на первом слоге; 2) на втором слоге; 3) на третьем слоге.

И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!»

(И. Крылов)

24. Произнесите слова *хлопок, стоящий, пропасть, замок, мука* сначала с ударением на первом слоге, а затем — на втором. Объясните значения слов.

 **25.** Усвоены ли вами нормы акцентологии (ударения)? В каких словах неправильно обозначено ударение? Проговорите эти слова в соответствии с нормой, исправьте ударение, проверив себя по словарику «Произносите правильно».

Кра́сiveе, не́нависть, про́цент, сантимéтр, повто́рим, де́тям, кварта́л, поняла́, диспансе́р, звóнят, све́клá, на́зло, ко́рысть, сре́дства, украинский, алфа́вит, ба́ловать, ката́лог, реме́нь.

 **26.** Представьте, что вы диктор и готовитесь к выходу в эфир. Какие ударения вы поставите в следующих словах (они могут быть в тексте, который вы будете читать)? Проверьте себя по словарику «Произносите правильно», как это делают дикторы в случае сомнения.

Диáлог, ката́лог, инструме́нт, досу́г, медикаме́нты, нача́ла, киломе́тр, облегчи́ть, реме́нь, сироты́, добы́ча, стату́я, щаве́ль, столя́р, ко́рысть, ненави́сть.

 **27.** Найдите и исправьте ошибки в произношении звуков, зафиксированные в транскрипции, проверьте себя по словарику «Произносите правильно». Запомните норму!

Ака[дэ́]мия, коне[чн]о, ши[н'э́]ль, ску[шн]о, пар[тэ́]р, фо[нэ́]тика, сви[тэ́]р, [тэ́]рмин, ши[нэ́]ль, диспан[сэ́]р, му[зэ́]й, ко[ф'э́].

28. Одинакова ли «звуковая запись» первых слогов слов *долина, далёкий*: а) да — []; б) нет — []; [].

 **29.** Попробуйте прочитать текст. Что вам мешает? Запишите текст в соответствии с современными нормами русского языка. (Не забудьте разбить его на абзацы!)

Здраствути радный. Как вы даехали. А уминя чевойта вдоми нихватат. Адинока. Вод сёни шол цельный ден дожжык и наулицы холадна. Но уминя типло. Я натапила печьку. Пра мишку пака исчѣ ничиво неизвесна. Я вчира уже в два чиса была дома чтойта очинь грусна тиха нихто нифстречаит. Но вод ы фсо. Дасведанее. Кребка цылую. Ваша бабушка.

30. 1. Какое правило надо применить, чтобы вставить недостающие буквы? Подобрал проверочные слова, вставьте эти буквы.

Всѣ лето листьѧ подст..вляли солнцу св..и л..дошки и щѣчки,⁷ спинки и животики. И так нал..лись и проп..тались солнцем, что к ос..ни сами стали как солнышки — багрянными и з..лотыми.

Нал..лись, от..желели и пот..кли. Пол..тели² иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Пон..слись кунницами по з..мле. <... >

Листья шуршат, скр..бутся, лопочут. Листья л..тят, скачут, плывут. Листья к..чаются на паутинках. Листья вв..рху, вн..зу и вокруг.

Шумит з..лотой дождь.

(По Н. Сладкову)

2. Прочитайте выразительно текст и озаглавьте его.

31. 1. Проверьте себя, как вы усвоили правила орфографии и пунктуации, изученные ранее. Вставьте недостающие буквы и знаки препинания. Объясняйте свои действия: вставляя букву, обозначайте графически орфограмму или записывайте проверочное слово (на полях тетради); вставляя недостающий знак препинания, составляйте схему предложения или его части, объясняющую ваш выбор (также на полях).

Дети поймали хорошенького жучка. Г..ло..ка у него ч..рная крылья красные, на крыльях — пятнышки. Да жив ли он Что-то он не шевелится.

Жив Он только прикинулся мёртвым: сл..жил св..и шесть ножек спрятал усики и ждёт, чтобы его отпустили.

Это божья коро..ка. Дети рассм..трели божью коро..ку и пос..дили на ст..белёк.⁴ Раздвинул жучок св..и твёрдые надкрылья распустил из-под них настоящие лё..кие прозрачные крылышки и ул..тел.

Жучок и его л..чинки истребляют множество тлей. Тля ж..вёт на листьях и с..сёт сок из р..стений. Вон их сколько копошится на листьях А если пустить туда божью коро..ку она быстро их поест.

Божьих коровок надо беречь и охр..нять

(По Г. Скребицкому)



2. Напишите изложение текста.



Обозначьте все известные вам орфограммы в 1-м предложении.

32. Выберите слова (3—4), интересные для морфемного анализа, из текста предыдущего упражнения. В каких случаях этот анализ помогает решить орфографические задачи?

33. Какие из слов соответствуют следующим схемам?

— — — □; — — ^ □; — — □.

Рассказ, водянистый, коренной, экзамен, ежегодный, переход.

34. Владеете ли вы морфемным анализом слов? Докажите это, ответив на вопросы.

1) В каком случае слово *рассмеялись* разобрано правильно?

Рас-сме-я-л-и-сь, рас-смея-л-и-сь, рас-сме-я-ли-сь.

2) Какие слова состоят из трёх морфем?

Механизм, мечтатель, прохладный, средство.

3) В каких словах есть все морфемы?

Преподаватель, проделка, затрата, итоговый, плавок.

4) Какое слово задумано, если корень у него, как у слова *летать*, приставка, как в слове *приехал*, а суффиксы, как у глагола *читала*?

5) Какие слова имели в виду малыши, говоря: «Гудильник, копатка, колоток, мазелин, красняк»? Какие корни вычленяются в этих словах? От каких слов образованы детские «неологизмы»?

35. Умеете ли вы подбирать однокоренные слова? Укажите их в пункте 1 и выберите их из пункта 2. Какие из однокоренных слов являются проверочными?

1. Вылет, многолетний, летучий, лето, летать, лётный.

2. *Водить* — водяной, проводник, водитель, водянка, водный; *масса* — массовка, массировать, массовый, массаж; *родной* — родственник, уродство, родня, роддом; *гимназия* — гимн, гимнастёрка, гимнаст, гимназист.

36. Найдите четвёртое «лишнее». Объясните свой выбор.

1. Нагорный, горняк, угореть, гора.

2. Мореплаватель, морской, морщиться, море.

3. Больница, больничный, более, больной.

37. Определите значение данных слов.

Кампания — а) общество; б) деятельность.

Балл — а) танцевальный вечер; б) единица оценки.

Пасс — а) передача мяча; б) движение рук.

Грипп — а) болезнь; б) особый организм, размножающийся спорами.

38. 1. В «Большом толковом словаре русского языка» (БТС) даётся 30 значений слова *идти*. Вам предлагается пять из них.

1. Двигаться, передвигаться, ступая ногами.
2. Двигаться, перемещаться в пространстве.
3. Перемещаться, двигаться куда-либо, с какой-либо целью.
4. Иметь место, происходить, совершаться.
5. Выделяться, исходить откуда-либо, распространяться.

2. Определите значения этого слова в следующих сочетаниях и предложениях.

Идти домой; идёт дым; идут экзамены; письма идут быстро; идти под парусом; лёд идёт; идти пешком; идти в ученики; время идёт медленно; слёзы идут из глаз; солдаты идут строем; переговоры идут к концу.

 **39.** Отредактируйте текст, заменив повторяющийся глагол *быть* синонимами (в том числе и текстовыми) или опустив его.

Летом я был в деревне. Там было очень интересно. У бабушки были кошка, собака и много кур. У кошки был котёнок. У него была трёхцветная шерстка. Он был очень забавный. На будущий год я буду летом у бабушки.

40. Проведите лингвистический эксперимент: замените выделенные в тексте слова подходящими синонимами, данными в справке. Оцените уместность такой замены.

Звучит весёлый марш,⁷ и выезжает клоун на низеньком велосипеде. Он выглядит очень смешно, но Сергей только мельком взглянул на него¹. Мальчишка вертел головой, осматривая ряды, пока не погас свет.

(Е. Велтистов)

Для справки: звучит, раздаётся, слышится, проносится, доносится; весёлый, оживлённый, радостный, праздничный; выезжает, появляется, показывается, возникает; выглядит, кажется, смотрится; мельком, вскользь, мимоходом, между прочим, походя; взглянул, посмотрел, поглядел, бросил взгляд, окинул взглядом; вертел, вращал, поворачивал; осматривая, оглядывая, озирая, обозревая; не погас, не потух, не догорел, не уменьшился.

 41. Прочитайте пословицы. К какой тематической группе они относятся? Как вы понимаете их смысл? Опишите ситуацию, в которой была бы уместна одна из пословиц.

1. Грамота — к мудрости ступенька.⁴ 2. Век живи — век учись. 3. Повторенье — мать ученья.⁷ 4. Грамоте учиться — всегда пригодится.²

✿ Обозначьте все орфограммы в 1-м примере.

 42. 1. Запишите текст (контрольное списывание), используя памятку 3.

Книги шептали² мне о другой жизни, более человеческой, чем та, которую я знал. Они указали мне моё место в жизни.⁴ **облегчить**
облегчит

Окрыляя ум и сердце, книги помогли мне подняться² из гнилого болота.

Всё¹ более расширяя для меня пределы мира, книги говорили о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много делал он на земле, каких невероятных страданий стоило это ему¹.

И с глубокой верой в истину моего убеждения я говорю всем: «Любите книгу, она облегчит вам жизнь,⁷ дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий,⁷ она научит уважать вас человека и самих себя».

(По М. Горькому)

 2. Как вы относитесь к призыву писателя (см. последний абзац)? Напишите об этом или о том, какая книга произвела на вас самое большое впечатление.

 Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

 43. 1. Прочитайте текст, озаглавьте его, а затем напишите изложение, близкое к тексту. (Используйте памятку 3 в «Русской речи».) Проверьте грамотность вашей записи, сопоставив свой вариант с напечатанным, отдельные слова — со словарём. Какие ошибки вы допустили и почему? (См. памятки 4 и 5 в «Практике».) Насколько близко к тексту вы передали его содержание? Сколько слов у вас и в авторском тексте? Какие языковые средства вы опустили? Восстановите их в своём варианте.

У нас в Туле была кошка. Дымчато-серая. С острою мордю — вернейший знак, что хорошо ловит мышей. С круглой мордочкой — такие кошки больше для того, чтобы ласкаться к людям и мурлыкать. Кошка эта ловила мышей с удивительным искусством. И никогда их не ела. И совершенно по-человечески знала, что, поймав мышь, сделала нечто, заслуживающее похвалы.

Она появлялась с мышью в зубах и, как-то особенно призывно мурлыкая, тёрлась о ноги мамы. Уже по этому торжествующему, громкому мурлыканью все мы узнавали, что она поймала мышь.

Мама одобрительно гладила кошку по голове; кошка ещё и ещё пихала голову под её руку, чтобы ещё раз погладила. Потом обходила всех нас, и каждый должен был её погладить и похвалить.

(В. Вересаев)

 2. Опишите забавный случай, который произошёл с вашим (или с чьим-нибудь) домашним животным.



44. Используя поисковое чтение, найдите в «Теории» определение терминов **грамматика** и **морфология**. Какие части речи вам уже знакомы? Назовите их.

граммáтика
морфолóгия

Части речи (§ 67). Самостоятельные и служебные части речи (§ 68)

45. Рассмотрите рисунок в учебнике «Русский язык. Теория» (§ 67). Какие «три кита» (три признака) помогают вам в различении частей речи?

46. 1. Дополните предложение.

Имена существительные имеют одинаковое ... значение, (обозначают ...), но ... лексические значения, например:

2. Составьте подобные предложения о глаголе и имени прилагательном.

47. 1. Используя памятку 1, выразительно прочитайте текст.

Сам барабан
Не забарабанит,
Медная труба
Сама
Трубить
Не станет!

Не течёт вода
Под лежащий камень,

Чтоб она текла —
Камень сдвинь руками.

Делай,
Делай
Дело,
Чтоб от сильных рук
Всё цвело, и пело,
И пенилось вокруг.

(Ю. Яковлев)

❧ 2. Выпишите однокоренные слова, укажите части речи.

48. Составьте таблицу «Самостоятельные части речи», используя в качестве образца следующее начало.

**общее
(грамматическое)
значение**

Часть речи	Вопрос	Общее значение	Пример
Глагол	что делать? что сделать?	Обозначает действие	<i>Говорить</i> <i>Поговорить</i>

49. Определите известные вам морфологические признаки слов *барабан*, *забарабанит*, *лежащий*. Какая морфема в слове выражает его морфологические признаки? Оформите запись по образцу.

**морфологические
признаки**

Образец:

*труб*а { ж. р.
ед. ч.
им. п.

*труб*ит { наст. вр.
ед. ч.
3-е л.

*медн*ая { ж. р.
ед. ч.
им. п.

**синтаксические
признаки
(синтаксическая
роль)**

2. Какая служебная часть речи здесь вам встретилась? Какие ещё служебные части речи вы знаете?

51. Сравните однокоренные слова, определяя части речи. Укажите их общее грамматическое значение, морфологические признаки.

Слово и его формы (§ 69)

АВГУСТ

ал **ого** →
ед. ч.
м. р.
(или ср. р.)
род. п.

2. Выпишите разные формы прилагательного *алый*. Какая морфема выражает его морфологические признаки? Оформите запись, как это сделано выше.

3. Какие однокоренные слова употреблены в тексте? Выпишите их и обозначьте части речи.

4. Потренируйтесь: выучите наизусть стихотворение и запишите его по памяти (см. памятку 3).

53. Составьте два разных по смыслу предложения из слов *геолог, студент, к, приехать*. *геблог*
Что вы сделали, чтобы составить предложения? Как образуются различные формы существительных?

54. Запишите отрывок из текста. Найдите разные формы глагола *жить*. Как образовалась форма будущего времени? А прошедшего? Определите морфологические признаки каждой формы глагола. *отразить*
отражать
отражение
поражительный

Русская народная сказка... В ней отражены мечты и надежды народа, всё то, чем жили, живут и будут жить простые люди Земли.

55. 1. Используя опорный материал, расскажите о способах образования форм слов в русском языке. Приведите свои примеры.



1. Труженик[], труженик[и]; высок[ий], высок[ого].
2. К космонавт[ам], о космонавт[ах].
3. Будут жить, пусть живут.
4. Жили, приехал, приехал бы.

2. Образуйте формы слова, данного справа. Запомните его написание, используя памятку 6. *труженик*

56. 1. Прочитайте отрывок из рассказа Н. Сладкова «Дятел». Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте отрывок, выбрав один из синонимов, употреблённых автором для характеристики дятла.

2. Спишите текст (контрольное списывание). Пользуйтесь памяткой 3.

По натуре дятлы — работяги.⁷ Такие копухи: весь день копошатся, суетятся, выстукивают², сколько одних¹ шишек на кузнице разобьют.

Но и у дятлов есть лентяи. Повстречался⁶ мне один дармоед, настоящий лодырь!.. Ему лень было самому находить шишки с семенами, самому срывать их, повиснув вниз головой. Лень было тащить шишку на кузницу, лень втискивать её в щель. Не лень было только семена выклёвывать. И не лень было на солнце греться.

3. Выпишите употреблённые в тексте формы слова *шишка* и дополните свой список формой предложного падежа. Почему предложный падеж так называется?

4. Определите части речи в последнем предложении, обозначьте в нём все орфограммы.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ



Понятие о существительном. Существительные нарицательные и собственные, одушевлённые и неодушевлённые (§ 70—72)

57. 1. Прочитайте выразительно текст, а затем озаглавьте его, отразив в названии тему текста.

Природа — это волшебник, она не только дарит нам радость, но и создаёт разные удивительные вещи, надо только нагнуться и поискать их.

Гуляя в лесу, замечали ли вы, что очень часто корешок или шишка напоминают забавную фигурку? Посмотрите внимательно: вот сучок, похожий на танцующего человечка, а вот домик, крыша которого гриб, растущий на коре берёзы. Вот оленёнок, который вытянул шейку и слушает, а ведь это кусочек корешка.

(Д. Зуев)

2. Укажите имена существительные и, используя опорный материал, докажите своё мнение на трёх-четырёх примерах.

✿ Выпишите слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подберите к ним проверочные слова. Проверьте себя: таких слов должно быть не менее 10.



Слово *шишка* — имя существительное, так как обозначает предмет, отвечает на вопрос *что?*, имеет морфологические признаки: ж. р., 1-е скл., ед. ч., им. п.; в предложении является подлежащим.

58. 1. Выпишите существительные, называющие: 1) конкретные предметы; 2) вещества; 3) отвлечённые явления; 4) собирательные предметы. (В случае затруднения или для самоконтроля обращайтесь к § 70 «Теории».)

Метель, свитер, достоинство⁵, досто́инство язык, бинокль, внимание, цемент, а́кко́рд но́чь, сахар, нефть, работа, обезьяна, белизна, зверьё, столя́р, шофёр, артиллерист, добро́та, жа́ра, воздух, мошкара, упорство, холо́д, тряпье, аккорд.

2. Подберите синонимы к выделенным шрифтом словам и антонимы — к подчеркнутым.

 **59.** Прочитайте слова, соблюдая правильное ударение. Запомните их произношение.

Слу́чай, изобре́тение, молодёжь, гра́ждане⁵, хода́тайство⁵, добы́ча, це́нтнер, портфе́ль, пригово́р, докуме́нт, инструме́нт.

 **60.** Проверьте себя, усвоили ли вы произношение следующих слов.

1. Вставьте нужный согласный звук в частичную звуковую запись слов.

Ака[э́]мия, библио[э́]ка, диспан[э́]р, му[э́]й, помо[]ник, пи[]жак, [э́]рмин, фо[э́]тика, пар[э́]р, кон[э́]кст.

2. Поставьте знак ударения. (В случае сомнений обращайтесь к словарику «Произносите правильно».)

Алфавит, щавель, досуг, ненависть, километр, звонит, каталог, квартал, средства, процент, статуя, украинский, фарфор, хозяйева, баловать, диалог, голлеদিца.

 **61.** Запишите слова в таком порядке: с ударением на 1-м слоге; на 2-м слоге; на 3-м слоге; на 4-м слоге. Проверьте себя по словарику «Произносите правильно». В каких словах вы пока ещё сомневаетесь? Повторите их несколько раз, чтобы запомнить норму.

Сформировать, агентство, инструмент, изобретение, щавель, столяр, намерение, повторишь, диспансер, облегчить, квартал, центнер, ненависть, медикаменты, украинский, феномен.

62. 1. Прочитайте выразительно текст. Из какого произведения он взят?

Некоторые воображают, что¹, *воображ^ать* как только им удастся попасть на *пред^ста^влять* Луну, они сейчас же примутся прыгать по её поверхности², словно кузнечики. Объясняют это тем, что на Луне сила тяжести чуть ли не в шесть¹ раз меньше, чем на Земле. Этого, однако, не случилось с Незнайкой и Пончиком. Хотя Луна и притягивала их с меньшей силой, чем когда-то притягивала Земля, они не почувствовали² всё же, что в их весе произошла какая-то перемена.

(Н. Носов)

 **2.** Спишите текст (контрольное списывание, см. памятку 3), обозначая известные вам орфограммы имён существительных.

3. Объясните написание заглавных букв.

63. Используя поисковое чтение, найдите в «Теории» примеры нарицательных и собственных имён существительных. Какова разница в их значении?

О р ф о г р а м м а

**«Большая буква и кавычки
в собственных наименованиях»:**

Московская область (собст.);

«Юный натуралист» (назв. журнала).

64. 1. Запишите, заключая в кавычки собственные наименования.

Кинофильм Морозко, рассказ Чук и Гек, кинотеатр Байкал, журнал Костёр, пьеса Снежная королева, мультфильм Русалочка.

2. Вспомните и запишите названия двух-трёх прочитанных вами книг и фамилии их авторов. Обозначьте орфограмму, как это сделано выше.

65. 1. Прочитайте выразительно текст. Что вам поможет выбрать нужную интонацию?

2. Запишите, ставя, где нужно, кавычки и обозначая орфограмму.

Вы смотрите телевизионную передачу Русская речь? Интересно услышать об истории имён и названий, культуре письма и общения. В гостях у Русской речи постоянно бывают известные учёные, писатели², артисты.⁷

Им. п. (кто? что?) *школьники, учебники*

Род. п. (кого? чего?) *школьников, учебников*

Вин. п. (кого? что?) *школьников, учебники*

66. По образцу в опорном материале *фестиваль* просклоняйте существительные *фестиваль* и *комар* в единственном и во множественном числе и сделайте вывод: в чём проявляется различие морфологических форм одушевлённых и неодушевлённых существительных? Проверьте себя по учебнику «Теория» (§ 72).

67. 1. Прочитайте текст. Какое неодушевлённое существительное употреблено в значении одушевлённого? Как называется этот приём и где он часто используется?

Ходит Мороз¹ по двору, постукивает, погромыхи-
вает.⁷ Ночь звёздная, окна синие, на окнах Мороз ле-
дяные цветы нарисовал — никому таких не вырису-
вать². Ай да Мороз!

Ходит Мороз: то в стену стукнет, то по воротам
щёлкнет, то стряхнёт иней с берёзы и испугнёт задре-
мавших галок. Скучно Морозу. От скуки пройдёт на
реку, стукнет по льду, станет звёзды считать.

Утром затопят печи, а Мороз тут как тут — замо-
роженными столбами стали над деревней голубые
дымы. Ай да Мороз!

(И. Соколов-Микитов)

2. Как можно озаглавить текст?

 3. Подготовьтесь писать текст под диктовку (см. памятку 3).

 Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

68. 1. Приведите примеры существительных собствен-
ных, обозначающих: 1) названия исторических событий;
2) названия праздников; 3) названия населённых пунк-
тов, улиц и площадей.

 2. Составьте текст о каком-либо историческом событии,
празднике или о том, в чью честь названа одна из улиц
вашего села или города.

Род, число, падеж и склонение имён существительных (§ 73—75)

69. Используя опорный материал, вспомните, как определяется род существительных (приведите свои примеры). Постоянным или непостоянным признаком он является?



М. р.	(мой)	журнал
Ж. р.	(моя)	газета
Ср. р.	(моё)	сообщение

70. 1. Прочитайте ряды синонимов. Какое общее значение имеют слова в каждом синонимическом ряду?

2. Запишите существительные, распределяя их по родам, как это сделано выше. Обозначьте известные вам орфограммы.

Дорога, путь, направление; штиль, тишь, затишье; вид, картина, зрелище; облик, обличье, внешность; договор, соглашение, конвенция ⁵ .	<u>до</u> г <u>ов</u> о <u>р</u> <u>со</u> г <u>ла</u> ш <u>е</u> н <u>и</u> е <u>ко</u> н <u>в</u> е <u>н</u> ц <u>и</u> я
---	---

71. Запишите, согласуя имена прилагательные с именами существительными.

Известн.. фамилия, знаком.. имя, запасн.. деталь,
бел.. изморозь, красногруд.. снегирь, хищн.. рысь.

72. Определите род существительных (проконтролируйте себя по словарю!), а затем подберите к ним подходящие прилагательные или местоимения.

Образец: красн[ая] гортань (ж. р.), красн[ое] горло (ср. р.).

Храбрость, дитя, молодёжь, студенчество, тюль, удаль, фойе, рояль, туфля, фамилия, рельс, толь, шампунь, госпиталь.

73. 1. Подберите к существительным синонимы с признаком другого рода. Запишите синонимы по образцу.

Образец: *мотылёк* (м. р.) — *бабочк* а (ж. р.).

**Аромат, нюх, шорох, шеренга, инъ-
екция, картина, стая.** **обоняние
обаяние**

2. С выделенными существительными составьте словосо-

× ↓

четания по схеме «сущ. + сущ. (род. п., мн. ч.)».

74. 1. Прочитайте, определяя по смыслу высказывания, какие окончания следует употребить в предложениях на месте пропусков. Обозначьте эти окончания.

Образец: *Дочка, нехорошо быть так* ой *невежей*^б
(ж. р.). *Сынок, нехорошо быть так* им *невежей* (м. р.).

1. Новая ученица оказалась больш.. ***чистюля***
чистюлей. Новый ученик оказался ***нёженка***
больш.. чистюлей. 2. Он никогда не ***неряха***
был.. так.. ***неряхой***. Она никогда не ***невёжда***^б
был.. так.. ***неряхой***.

2. В каком стиле речи употребляются существительные общего рода?

75. 1. Выразительно прочитайте, а затем запишите отрывки из басен И. А. Крылова, объясняя подчеркнутые орфограммы-буквы.

2. Укажите имена существительные общего рода.

1. «А ведь¹, признайся, есть из кумушек моих таких кривляк пять-шесть: я даже их могу по пальцам перечесть». 2. «Ах ты, обжора! ах, злодей! — тут Ваську повар укоряет. — Не стыдно ль стен тебе, не только что людей!» 3. Почуя серого так близко завбияку, псы залились в хлевах и рвутся вон на драку.

4. Как ни полезна вещь — цены не зная ей, невежда^б про неё свой толк всё к худу клонит.

3. В какие словосочетания входит выделенное существительное?

76. 1. Образуйте от существительных формы множественного числа.

Магнитофон, территория, путешествие², парашют, планета, спортсмен, полотенце. ***магнитофон**
территория*

? 2. Какая морфема в слове передаёт изменение по числам? Постоянным или непостоянным признаком является число у существительных?

? 77. Прочитав § 74 «Теории» (используйте памятку 2), составьте таблицу «Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа».

78. 1. Запишите существительные в единственном и во множественном (если есть) числе. ***профессия**
специальность
коллектив*

Молоко, метал(?), кол(?е)га, профес(?)ия, ал(?)ея, тер(?)итория, деятельность, кол(?)ектив, инициативность, эф(?)ект, специальность, упорство.

2. Запомните написание слов, данных справа, используя памятку 6.

79. Выпишите существительные, имеющие форму только единственного числа, в таком порядке: 1) обозначающие вещество; 2) с отвлечённым значением; 3) обозначающие совокупность предметов; 4) являющиеся собственными наименованиями.

Крестьянство, листва, сметана, Крым, упорство, золото, учительство, мужество, растительность,

молодёжь, бензин, храбрость, трусость, отвага, посуда, Сахалин, доброжелательность², родня, зависть, сахар.

✿ Укажите синонимы и антонимы.

80. Выпишите существительные, имеющие форму только множественного числа, в таком порядке: 1) обозначающие парные предметы; 2) с отвлечённым значением; 3) обозначающие вещество; 4) являющиеся собственными наименованиями.

Брюки, ножницы, Мытищи, щипцы, сливки, сани, Чистые пруды, дрожжи, будни, сутки, ворота, вожжи, каникулы, сумерки, Лужники, опилки, Великие Луки.



Без грамматики не выучишься и математике. Не выучишься (без чего?) без граммáтики (род. п.), не выучишься (чем у?) матемáтике (дат. п.).

81. 1. Рассмотрите опорный материал. Что в нём отражено?

2. Выпишите из предложений словосочетания с существительными, определите их падеж. (В случае затруднения обратитесь к § 75 «Теории», где показана последовательность действий при определении падежа имени существительного.)

1. Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром. (С. Есенин) 2. Идём во тьме и тишине. Под нами снег хрустит. Холодный месяц на сосне корабликом стоит. (С. Маршак)

82. 1. Прочитайте выразительно текст (см. памятку 1), а затем выпишите имена существительные. Можно ли по ним догадаться о теме текста? Озаглавьте его.

Туманным² утром *шёл лесом*,⁷ возвращался с глухариного тока человек. Он отправился в лес с вечера и коротал ночь у костра.

Многое видел и слышал в ночном лесу!⁷ Поддерживая сушняком костёр, он глядел в огонь, прислушивался к звукам: тихо ворохнулся прошлогодний листик — это шмыгнула по валежнику лесная мышь; лёгкими скачками умчалась в темноту небольшая зверушка² — это ласка завернула «на огонь», испугалась сидевшего у костра охотника²; села на лесной лужок, подала голос утка.

(В. Чернышёв)



2. Подготовьтесь к свободному диктанту (см. памятку 3).



Подберите к выделенному сочетанию морфологический синоним.

Склонение существительных в единственном и множественном числе (§ 76, 77)



Именительный падеж, единственное число:

1-е склонение — , (ж. р., м. р.);

2-е склонение — , (м. р.), , (ср. р.);

3-е склонение — , (ж. р.).

83. 1. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить? Что отразится в заглавии — тема текста или его основная мысль? Потренируйте свою память: запишите текст так, как его запомнили. Кто лучше?

Звёздная и на редкость тёплая ночь. В предрассветный² час я вышел на крыльцо. Только одна капля упала с крыши на землю.⁴ При первом свете заворошились туманы,⁷ и мы очутились на берегу бес-

крайнего моря. Драгоценное и самое таинственное время — от первого света до восхода... В солнечных лучах явилось из тумана озеро. Показался один¹ летящий с ночёвки тетерев. У болота собралась уже большая стая.

(М. Пришвин)

2. Назовите существительные, указывая их склонение. По какой форме существительного определяется склонение? По какой морфеме? Учитывается ли при этом его родовая принадлежность? (См. опорный материал на с. 35.)



Падеж	Склонение		
	1-е	2-е	3-е
Родительный	<u>и</u> (<u>ы</u>)	—	<u>и</u>
Дательный	<u>е</u>	—	<u>и</u>
Предложный	<u>е</u>	<u>е</u>	<u>и</u>

84. 1. Рассмотрите таблицу. Как её можно озаглавить?

2. Составьте инструкцию «Как нужно действовать, чтобы выбрать гласную в безударном окончании существительного», восстановив нужную последовательность действий: 1) установить падеж существительного; 2) найти существительное с орфограммой в окончании; 3) определить род существительного и тип склонения; 4) определить начальную форму слова (им. п.), выделить окончание; 5) пользуясь таблицей (или по памяти), выбрать нужное окончание.



О р ф о г р а м м а

«Буквы *е* — *и* в падежных окончаниях существительных»:

о́книге (1-е, пр. п.), к книге (1-е, дат. п.),
в до́ме (2-е, пр. п.), о до́чери (3-е, пр. п.),
(нет) книги (1-е, род. п.), до́чери (3-е, род. п.),
к до́чери (3-е, дат. п.).

85. Используя составленную вами инструкцию и материал орфограммы, вставьте нужные окончания.

1. Пробираться² по пустынь., бояться пустынь., узнать о пустынь.; мечтать о побед., путь к побед.; работать в библиотек., принести⁶ книги в дар библиотек., на полках библиотек... .

2. Плыть на пароход., использовать *балкóн* в хозяйств., покупать билет на вокзал., рисунок на тарелк., расположиться² на диван., поставить на *дивáн* балкон... . *акварель*

3. (Не) запятнать чест., поступить по совест., петь от радост., (не) предаваться груст., изобразить на акварел... .



Орфограмма

«Буква *и* в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*»:

к *дѣлцѣи**и* (на *-ия*, дат. п.), о *дѣлцѣи**и* (на *-ия*, пр. п.), на *предприѣти**и* (на *-ие*, пр. п.), в *санаторѣи**и* (на *-ий*, пр. п.).

86. 1. Запишите предложения, вставляя окончания существительных. Обозначьте орфограмму, как это сделано выше.

1. Стада шумят, и соловей уж пел в безмолви.. ночей.⁷ (А. Пушкин) 2. Что же ты стала над ним в отупени..? Пой ему песню о вечном терпени.., пой,⁷ терпеливая мать. (Н. Некрасов) 3. И, шествуя важно, в спокойстви.. чинном, лошадку ведёт под уздцы¹ мужичок. (Н. Некрасов) 4. Мастерство совершенствуется в трудолюбии.., а утрачивается в бездели.. . (Пословица)

2. Найдите существительные в именительном падеже. Какую роль в предложении они выполняют?

✿ Обозначьте все орфограммы в 3-м предложении.

87. Произведите фонетический разбор буквенных окончаний в словах *санаторий*, *акция*. Звук [j'] относится к основе или окончанию?

Образец: *линия* — *лини*[j'a]; *линию* — *лини*[j'y].

✿ Запомните написание слова, данного справа, используя памятку 6.

❓ 88. 1. Сравните написание окончаний существительных: *думаю о Наталье* — *думаю о Наталии*. Как объясните разницу?

2. Запишите существительные в предложном падеже, обозначая орфограммы в окончаниях.

Уменьше — умение; безделье — безделие; Марья — Мария; Лида — Лидия; Люба — Любовь; ученье — учение.

💡 89. Образуйте формы множественного числа от следующих имён существительных, используя в качестве образца первые слова.

шофёры
торты
сторожа

1. *Инженёр* — *инженёр*[ы]; офицёр, бухгалтер, фельдшер. 2. *Доктор* — *доктор*[а]; директор, паспорт, адрес, голос. 3. *Колос* — *колос*[я]; друг, перо, прут, лист.

💡 90. Выберите формы имён существительных, соответствующие норме. Составьте с этими словами 2—3 предложения.

Со слесарями, со слесарями; с детьми, с детьми; дверями, дверьми; людьми, людьми; тортами, тортами; с шоферами, с шоферами.



91. Образуйте формы родительного падежа существительных, используя в качестве образца первые слова.

*офицёров
шофёров
мёстностей
дел, мест
полотёнец
яслей*

1. *Городá* — *городóв*; геро́и, храбре́цы, бойцы́, музе́и, офице́ры, потоло́к, коридо́ры, шофе́ры, чемодáны. 2. *Бúдни* — *бúдней*; моря́, ножи́, са́ни, окрестно́сти. 3. *Канíкулы* — *канíкул*; плéчи, сердцá, делá, я́сли, местá, ня́ни, полотёнца.

92. Образуйте формы родительного падежа от следующих существительных, пользуясь первыми парами слов как образцом.

1. *Песни* — *песен*; башни, вишни. 2. *Барышни* — *барышень*; яблони, деревни, дыни. 3. *Наковальни* — *наковален*; спальни, готовальни.

93. Рассмотрите материал орфограммы. В каком случае на конце существительных после шипящих пишется мягкий знак?



О р ф о г р а м м а

«Мягкий знак на конце существительных после шипящих»:

мышь, ночь (ж. р.), ключ, овощ (м. р.);
(нет) туч (род. п., мн. ч.).

94. Кто быстрее? Подберите к данным существительным рифмы, а затем запишите пары слов, раскрывая скобки. У каких слов нет рифмы?

Трюкач(?), гореч(?), калач(?), реч(?), лихач(?), щёлоч(?), брош(?), карандаш(?), фарш(?), чуш(?), подкидыш(?), розыгрыш(?).

95. Образуйте формы родительного падежа. Обозначьте орфограмму, как это сделано на с. 39.

Лужи, груши, роци, задачи, училища, встречи, кручи.

96. Прочитайте предложения, а затем выпишите из них существительные, в которых есть орфограмма после шипящих.

1. Над рекой, наклонясь, что-то шепчет камыш(?), а кругом, на полях, непробудная тиш(?). (И. Суриков) 2. Печ(?) голландскую кругом, точно доктор, всю обстукал. За столом сидели вместе, пили чай, велась реч(?) по порядку, честь по чести. (А. Твардовский) 3. Затмив луну, по небу клочья туч(?) летали. (К. Симонов)

❁ Какие орфограммы-буквы подчёркнуты? Подберите проверочные слова.

97. 1. Кто лучше? Объясните смысл пословиц.

1. За честь хоть голову с плеч. 2. Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает. 3. Без работы и печь холодна.⁴ 4. Без мýки нет науки. 5. Хорош, пригож, а дела ни на грош.

2. Кто точнее? Назовите все существительные, употреблённые в пословицах, укажите в них орфограммы.

3. Кто интереснее? Опишите ситуацию, в которой можно употребить одну из пословиц.

Разносклоняемые существительные (§ 78)

 Имя — имѐна́; и́мени — имѐн; и́менем — имѐна́ми; об и́мени — об имѐна́х.

98. 1. Какие формы слова *имя* представлены в опорном материале? Какой суффикс появляется в этих формах?

2. Найдите в § 78 «Теории» образец склонения слова *время* (*времена*) — самого частотного разносклоняемого существительного. Прочитайте и запомните эти формы.

*сколько времени?
который час?*

3. Составьте два предложения с прямой речью, используя данные справа вопросы.



Орфограмма

«Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*»:

вре́мени, вре́менем (род., дат., тв., пр. п., на *-мя*).

99. Употребите существительные из скобок в нужном падеже и выпишите их, обозначая орфограмму, как это сделано выше.

1. Испытание (время), испытание веком, испытание (бремя) и родным человеком. (*В. Соколов*) 2. Синим (пламя) пылают стаи туч⁶ над бездной моря.⁴ (*М. Горький*) 3. От плохого (племя) не жди хорошего (семя). (*Пословица*) 4. Уж утро хладное сияло на (темя) полнощных гор. (*А. Пушкин*) 5. До поры до (время) не сеют (семя). (*Пословица*)

✿ Какие слова являются устаревшими? Какими современными словами (синонимами) их можно было бы заменить?

100. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Отец позвал Петю в огород. Там рядом с огуречными грядками отец присел на корточки,⁷ достал из кармана бумажный пакетик с семенами и посеял их в землю.

— Храни это место, — сказал отец. — Тут вырастет² чудо.

Место посева они огородили, чтобы¹ куры не вырыли семян. Петя спросил у отца про зёрна, но отец таинственно подмигнул:

— Погоди, придёт время — увидишь.

Прошло немного времени. На месте посева появились всходы: остроконечные зелёные иголки.

(По В. Боровикову)

2. Укажите разносклоняемые существительные и объясните их правописание.

3. Объясните подчёркнутые орфограммы-буквы.

4. Подготовьтесь записать текст под диктовку (см. памятку 3).

Неизменяемые существительные (§ 79)

101. Определите лексическое значение выделенных слов. Укажите их грамматические признаки.

1. Строгое **жюри** участвовало в работе **[ж'у]ри** конкурса. 2. Старинное **фортепиано** обладало удивительным звуком. 3. Группа туристов направилась к маршрутному такси.

102. Измените два существительных (на выбор) вместе с определяемыми словами по падежам. Есть ли у этих существительных окончания? Почему?

Осеннее пальто, русское радио, немое кино, новое шоссе, говорящий какаду, красивый колибри, весёлый шимпанзе, старое метро.

103. Укажите несклоняемые существительные, определите их род, число и падеж. Прочитайте предложения, вставляя нужные окончания слов.

1. Театральн.. фойе заполнили зрители. 2. Гигантск.. кенгуру отличается быстрым бегом. 3. Приятель был в нов.. сер.. пальто. 4. Интересн.. интервью опубликовано в газете. 5. Трамвайн.. депо расположен.. недалеко от дома. 6. На окнах висел.. металлическ.. жалюзи. 7. Авторитетн.. жюри долго совещал..сь. 8. По телевизору рекламировали нов.. освежающ.. драже.

104. С существительными *шоссе, метро* составьте предложения так, чтобы они были употреблены в предложном падеже (используйте прилагательные или глаголы-сказуемые в форме прошедшего времени).



Среди несклоняемых имён существительных есть исконно русские фамилии *Дурново, Черных, Милых, Благово*. Например: *Мы приехали к нашему доктору Дурново. Об этом Дурново ходят легенды.*

Есть иноязычные фамилии на согласный (например: *Гофман, Марчук*), которые не склоняются только в том случае, если относятся к женщине: *Нет гражданок Гофман и Марчук. — Нет граждан Гофмана и Марчука.*

105. Напишите, к кому и от кого отправлено письмо (запишите имена собственные в родительном и дательном падежах). Используйте опорный материал и действуйте по образцу: *Кому? — Ивану Бондарчуку. От кого? — От Ольги Бондарчук.*

К о м у?	О т к о г о?
Мария Станкевич	Николай Станкевич
Олег Лотман	Наталья Лотман
Лидия Рекемчук	Иван Рекемчук
Анна Черных	Алексей Черных

❖ **106.** Как устанавливается род существительных в пунктах I и II? Прочитайте, вставляя нужные окончания. (В случае затруднения обращайтесь к ответу-ключу.)

I. 1. Чили заключил(?) договор. 2. Мы приближались к раскалённ(?) Гоби. 3. Нас встречает солнечн(?) Сочи. 4. Мы отдыхали в приморск(?) Туапсе. 5. Кíжи расположен(?) на Онежском озере.

II. 1. НЛО принял(?) форму шара. 2. Питерск(?) ТЮЗ встречал(?) гостей. 3. ООН принял(?) важное решение. 4. МГУ организовал(?) олимпиаду для старшеклассников. 5. Нов(?) ПК был(?) с жидкокристаллическим монитором. 6. МЧС приобрел(?) новую технику.

Словообразование существительных с помощью суффиксов (§ 80)

107. 1. Определите, от каких слов образованы существительные. Запишите по образцу: тракторист ← *трактор*, простота ← *простой*, деление ← *делить*.

Машинист, волейболистка, прямота, умножение, ясность, ручонка.

2. Какие значения имеют словообразовательные суффиксы? (В случае затруднения обращайтесь к § 80 «Теории».)

108. От данных слов образуйте существительные с помощью оценочных суффиксов.

Сила, дом, нос, голова, дед, соловей, гнездо, Алёна, Иван, воробей, хлеб.

❖ Составьте предложения, используя имена собственные как обращения.

❖ Найдите среди данных и образованных вами существительных слова с безударными гласными в корне, подберите проверочные слова.

109. 1. Прочитайте выразительно отрывок из шутливого стихотворения Б. Заходера.

Есть у всех животных	У кого — домищи,
В Африке жильё.	У кого — домишки,
Разное, конечно, ⁷	Нету дома только
Каждому — своё ¹ .	У одной Мартышки.

2. Выпишите однокоренные существительные. Какая морфема их различает? Обозначьте её.

3. Потренируйтесь: выучите отрывок (или только 2-е четверостишие) наизусть и запишите его по памяти.



Грузчик — гру[ш']ик; *подписчик* — под-
пи[ш']ик; *перебежчик* — перебе[ш']ик; *гон-*
щик — гон[ш']ик; *стекольник* — стеколь-
[ш']ик.

110. 1. Рассмотрите опорный материал. Какими буквами обозначается на письме звук [ш']?

2. Дополните вывод.

Если в существительных со значением лица слышим [ш'], то сначала произведём ... анализ слова, выделим его ..., тогда станет ясно, какой суффикс участвовал в его образовании — **-чик** или **-щик**.

3. Образуйте существительные со значением лица с помощью этих суффиксов. Укажите слова, в которых суффикс **-чик** произносится как **-щик**. Что нужно делать, чтобы не ошибиться в выборе суффикса?

Паркет, заправка, заказ, обход, объезд, атом, летать, перевозить, подписаться, рассказывать, резать.

111. Подберите к существительным однокоренные глаголы, выделите корни и запишите.

Образец: *разведчик* — *разведать*.

Объез..ик, водопрово..ик, прохо..ик, докла..ик, сма..ик, ре..ик, гру..ик, разно..ик, перепи..ик.

 **116.** Составьте объявление. Укажите в нём, рабочие каких профессий требуются на предприятии. Обозначьте суффиксы существительных.

 **117. 1.** Во всех ли группах существительные содержат суффиксы *-чик*, *-щик*? Проверьте правильность своего решения с помощью морфемного разбора.

2. Какое значение придают словам суффиксы существительных в первой — третьей группах слов? А в четвёртой?

1. Рукавчик, тюльпанчик, футлярчик. **2.** Ключик, кирпичик, калачик. **3.** Самоварчик², трамвайчик, барабанчик. **4.** Фонарщик, барабанщик, сборщик, приёмщик.

Орфограмма

«Буквы *и* — *е* в суффиксах существительных *-ик*, *-ек*»:

ключиик (*ключиика*), замочек (*замочека*).

118. Какое правило иллюстрируют примеры в материале орфограммы? Попробуйте самостоятельно сформулировать это правило. Приведите несколько примеров.

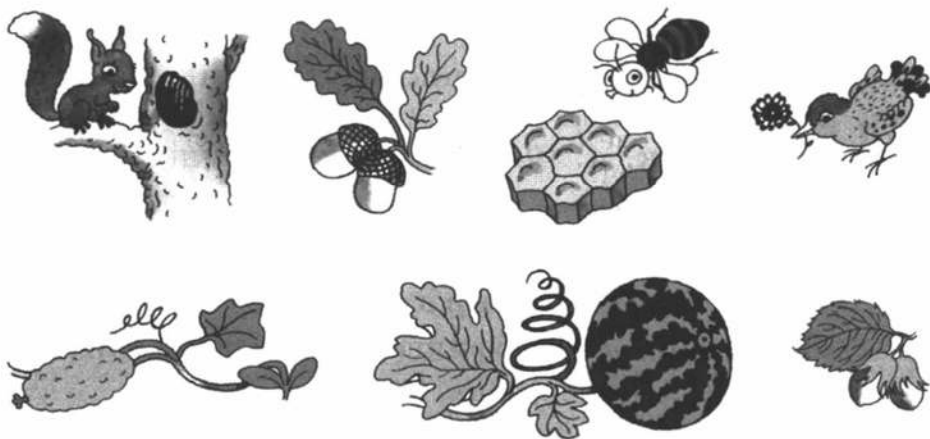
119. От данных слов образуйте существительные с помощью суффиксов *-ик*, *-ек* (выберите 5—6 слов). Запишите полученные слова, обозначая орфограмму. В каких словах происходит чередование звуков?

Дождь, комок, ковёр, клубок, рисунок, сокол, звонок, глаз, ребёнок, колосок, кружок, пирожок, молоток, овраг, лесок.

 Обозначьте орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

120. Отгадайте загадки (в этом вам помогут рисунки). Выпишите слова с суффиксами *-ик*, *-ек*, обозначая орфограмму.

1. Горшоч..*к* маленький, кашка сладенькая. Горшоч..*к* не разбить — и каши не добыть. 2. Золотой клубоч..*к* спрятался в дубоч..*к*. 3. Зелёный телёноч..*к* привязан верёвочкой, лежит на боку под плетнём — толстеет с каждым днём.



121. Опишите свою любимую игрушку. Что вам помогут передать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик* и *-ек*?



Орфограмма

«Буквы *о* — *е* после шипящих в суффиксах существительных»:

до́ждичёк — *башичо́к*, *ру́ченька* — *ручо́нка*.



Орфограмма

«Буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных»:

свечой — *тучей*, *свинцом* — *пальцем*.

122. 1. Сравните материалы двух орфограмм. Что у них общего? Чем они различаются? Выведите общее правило.
2. Потренируйтесь в применении этого правила, вставьте недостающие буквы, выделите морфемы, в которых эти буквы пропущены, и обозначьте орфограммы, как это сделано на с. 48.

I. (С) поклаж..й, плащ..м, полотенц..м, кольц..м, (быть) молодц..м, удалец..м, зайц..м.

II. Ключ..к, кусоч..к, комоч..к, флаж..к, шаж..к, стиш..к, стеж..к, бараш..к, рычаж..к, струч..к, порож..к, береж..к, кореш..к, стож..к, кармаш..к, сапож..к, башмач..к.

3. Какое значение придают словам суффиксы -ок и -ек? В каком стиле речи (форме речи) чаще всего используются слова с этими суффиксами?

123. Запишите, подбирая антонимичные словосочетания.

1. *Большой стриж* — *маленький стриж^бонок*; сильный волк, старый верблюд, молчаливый внук.

2. *Серьёзная бумага* — *пустая бумаж^бонка*; новая одежда, породистая собака, добрая душа, большая река.

124. Составьте с существительными *книга*, *дом* по три словосочетания так, чтобы с помощью оценочных суффиксов сначала выражалось восхищение, потом — пренебрежение, а затем — ласка.

125. 1. Прочитайте выразительно текст. Как его можно озаглавить?

Я был очень маленький, когда в нашем хозяйстве произошло это событие: овца принесла трёх ягнят и одного почему-то не приняла. Ягнёнок дрожал мелкой дрожью и валялся с ножек. Его крохотные чёрненькие копытца скользили по полу, а в ногах не было никакой *принять*
приняла

силёнки. Ведь он, как родился, не выпил ещё ни грамма молока.

Моя мать налила в блюдце молочка, окунула в молоко палец и хотела, чтобы ягнёнок начал пить. Чёрные шёлковые ворсинки на его рыльце измочились в молоке, в рот же не попало ни капли.

Тогда мать открыла маленький деревянный сундучок. Покопавшись на дне, она достала красную резиновую соску. Судьба беспомощного существа перешла² в мои руки. Я непрерывно² держал соску у его рыльца... Наконец как-то так получилось, что он, чмокая, жадно начал пить.

(По В. Солоухину)

2. Выпишите имена существительные. Можно ли по ним догадаться о теме текста? Выделите суффиксы в существительных, обозначьте в них орфограммы.

3. Подберите к словам с безударными гласными в корне проверочные слова.

4. Подготовьтесь к свободному диктанту (см. памятку 3).



Словообразование существительных с помощью приставок (§ 81)

? 126. Какие два способа словообразования существительных отражены в опорном материале? В чём их различие?



пригород ← город

пригорок ← гора

127. Образуйте существительные с помощью приставок, данных в скобках.

Дед (пра-), друг (не-), знак (при-), мудрость (пре-), ход (в-, вы-, с-, при-, от-, за-, под-).

* Дайте толкование двух-трёх полученных слов.

128. 1. Сгруппируйте слова, включив их в разные колонки таблицы.

Существительные, образованные с помощью	
приставки	приставки и суффикса

Прирост, подросток, Приморье, побратимы, независимость, Забайкалье, антициклон, подоконник.

2. Как доказать, что при образовании существительных из второй колонки приставка и суффикс использовались одновременно?

* В чём особенность словообразовательного разбора слов типа *предгорье*? предг^ъорь[й'э]

129. 1. Прочитайте текст, определите его основную мысль.

Объявляя⁶ бой речевому бескультурию², хочется посоветовать всем ребятам: в любом разговоре не ве-ди себя как недруг,⁷ всегда относись к собеседнику как к товарищу. Некоторые ребята любят бросаться грубыми выражениями, унижающими собеседника («Ишь ты, какой умный!», «Держи карман шире!» и др.). От этих грубых поговорок нашим ребятам давно пора отучиться.

(По А. Дорохову)

2. Запишите существительные в таблицу (см. упр. 128), обозначая морфемы.

О р ф о г р а м м а

«Не с именами существительными»:

нед^уг (враг); нена^сть^е (не употр. без не);

не_с^част^ье, а бе^да (противопост.).

130. Рассмотрите материал орфограммы. Когда *не* пишется слитно? Приведите свои примеры.

131. К данным существительным подберите синонимы без приставки *не-*. Обозначьте орфограмму, как это сделано на с. 51.

Недруг, несчастье, нездоровье, немощность, недоверчивость, неволя, невнимание, недуг⁵. *недуг*

132. Укажите существительные с приставкой *не-*.

Невезенье, незабудка, небосвод, нетерпение, неграмотность, негритёнок, невидимка, неженка, невольник, невежа, небрежность, небоскрёб.

✿ Используя выделенные существительные, составьте два предложения с вводными словами.

133. Запишите предложения, раскрывая скобки. Объясните выбор написаний *не* с существительными.

1. (Не) друг ты мне, а всего лишь попутчик².
2. (Не) друг не посочувствует. 3. (Не) счастье я испытал, а минутную радость.⁷ 4. (Не) счастье надвинулось тёмной тучей. 5. Перед отъездом⁶ (не) погода волновала нас, а предстоящие маршруты. 6. (Не) погода заставляла изменить планы.

✿ Обозначьте все орфограммы в 6-м предложении.

✶ **134.** 1. Сгруппируйте существительные по числу приставок, записав их в столбики. Обозначьте орфограммы в приставках.

Невнимание, невесомость, непоседа, неведение, недоверие, непримиримость, неприсоединение, неисчерпаемость.

2. Составьте по одному предложению со словами из каждого столбика.

 **135.** Прочитайте и определите, почему в одном случае противопоставление влияет на написание *не* с существительным, а в другом — не влияет.

1. Он мне не друг, а приятель. 2. В беде друг выручает, а недруг злорадствует.

136. 1. Прочитайте, а потом запишите пословицы, раскрывая скобки. Как вы понимаете их смысл?

1. (Не) пером пишут — умом. 2. Язык (не) стрела, а пуще стрелы. 3. (Не) ножа бойся — языка. 4. Друг¹ спорит, а (не) друг поддакивает. 5. (Не) заявка лежит⁶, а заявка далеко бежит⁶.

 2. Опишите ситуацию, в которой уместно употребить одну из пословиц.

Образование сложных существительных (§ 81)

 1) Благодарность, землемер; 2) авиапочта;
3) жар-птица; 4) МГУ, вуз; 5) пол-лимона,
пол-апельсина, пол-Москвы, но пол-чашки.

137. 1. Рассмотрите опорный материал. Какие способы образования сложных существительных отражены в нём?

2. Образуйте из словосочетаний сложные существительные.

Образец: качать воду — водокачка.

Ходить по Луне, строить машины, варить сталь, выжимать сок, укладывать пути, печатать книги, любить книгу.



Орфограмма

«Соединительные гласные *о* — *е*
в сложных словах»:

пылесос, древнерусский (основа на мягк. согл.);
пароход, старосславянский (основа
на твёрд. согл.).

? 138. Есть ли соединительная гласная в словах *авторучка, метеосводка, авиапочта, пятилетка, сорокалетие*, а также в словах, данных справа? Запомните написание слов с исторически вычленяемым корнем *теле-* и, чтобы потренироваться, составьте с ними словосочетания; запишите их.

телевидение
телеграф
телеграмма
телефон
телевизор

✎ 139. Расшифруйте сложносокращённые слова. Составьте с тремя-четырьмя из них предложения, используя глаголы в прошедшем времени или прилагательные.

ГЭС, юнкор, ТЭЦ, РФ, НИИ, КБ, ТВ, корпункт, АЭС, БТИ, СМИ.

✎ 140. Запишите, согласуя глаголы и прилагательные со сложносокращёнными существительными.

1. Стар.. ПК имел(?) небольшой объём памяти.
2. Московск.. ЦУМ объявил(?) распродажу. 3. Известнейш.. КБ разработал(?) новую модель самолёта.
4. Государственн.. вуз провёл(?) день открытых дверей. 5. На заводе произошёл(?) неожиданный.. ЧП.

141. Дополните формулировку правила. (В случае затруднения обратитесь к § 47 «Теории» или к опорному материалу на с. 53.)

Сложные существительные с *пол-* (от *половина*) пишутся через дефис, если вторая часть слова начинается с *л*, гласной или прописной буквы (например: ...). Если вторая часть начинается с согласной буквы (например: ...), такие сложные слова пишутся

142. Образуйте сложные слова с *пол-* от данных существительных. Запишите полученные слова, применяя правило (см. опорный материал на с. 53 и § 47 «Теории»).

Год, апрель, лето, Сибирь, комната, дом, дорога, участок, Урал, лекция, путь, класс, урок, листок, час, тетрадь.

Повторим изученное в разделе «Имя существительное»

143. Используя план и образец морфологического разбора, представленные в «Теории», разберите 2—3 существительных из текстов раздела.

144. 1. Распределите существительные по колонкам в зависимости от их родовой принадлежности (укажите только их номера).

Купе (1), желе (2), иваси (3), ветвь (4), бремя (5), слуга (6), тюль (7), стремя (8), умишко (9), клавиша (10), лото (11), рельс (12), тóфля (13), фамилия (14), повидло (15), невежда (16), фланель (17), толь (18), кафе (19), молодёжь (20), упряжь (21), рёва (22), шампунь (23), бюллетень (24).

2. Подберите к выделенным существительным подходящие определения и запишите получившиеся словосочетания в косвенном падеже. Обозначьте орфограммы.

145. Найдите «лишние» слова в каждой строчке. Объясните свои действия.

туфля
туфель
(мн. ч.,
род. п.)

1. Плакса, обжора, разиня, малышка, растяпа, зевака, рёва.

2. Бандероль, тушь, шимпанзе, немощь, помощь, горечь, туфля.

3. Картофель, толь, тюль, табель, мозоль, рояль, рельс.

 **146.** Допишите окончания прилагательных.

Нов.. шампунь; удачн.. пенальти; бел.. тюль; лимонн.. желе; красив.. пони; отличн.. табель; стар.. мозоль; вкусн.. драже.

 **147.** Поработайте редактором: исправьте ошибки в употреблении существительных.

 Занавесить окно тюлью; покрыть крышу толью; появился новый мозоль; травяная шампунь; грянула туш; разноцветный тушь; новая рельса; повидло готова; белый клавиш.

 **148.** Проверьте себя, правильно ли вы произносите существительные. (В качестве контроля используйте словарь «Произносите правильно».)

Свекла, алфавит, фонетика, досуг, диспансер, музей, квартал, щавель, шофер, цемент, хозяева, ремень, сантиметр, скворечник, торты, столяр.

 **149.** Выберите правильную форму родительного падежа множественного числа имён существительных. (В случае затруднения обращайтесь к словарю.)

 Солдаты (солдат, солдатов); свечи (свеч, свечей); носки (носков, носок); места (местов, мест); ясли (яс-

лей, ясель); плечи (плечей, плеч); помидоры (помидор, помидоров); сапоги (сапог, сапогов); яблоки (яблок, яблоков); грабли (грабель, граблей); полотенца (полотенцев, полотенец).

 **150.** Образуйте формы родительного падежа множественного числа имён существительных. (В случае затруднения обращайтесь к словарю.)

Килограммы, макароны, каникулы, будни, баклажаны, сумерки, дела, вафли, апельсины, граммы, туфли, партизаны, сплетни.

151. Подберите к заимствованным словам синонимы (синонимичные словосочетания).

Амбиция, флора, пари, мемуары, конфронтация, фауна, иллюзия.

Для справки: *животный мир, спор, гонор, противостояние, воспоминания, призрак, растительный мир.*

 Объясните значение слова *мир*, обратившись к толковому словарю. Почему даны две словарные статьи? Как называются такие слова?

152. 1. Найдите в приложении к «Практике» орфограммы существительного и проиллюстрируйте их своими примерами.

2. Составьте словарный диктант из слов, выделенных крупным шрифтом и вынесенных в правую часть страниц в разделах «Части речи», «Имя существительное». Проверьте себя: запомнили вы их написания?

153. 1. Какова синтаксическая роль существительных в предложениях?

1. Туман окутал поле. 2. Осень сменяет лето.
3. Тучи затянули небо. 4. В городе проложили шоссе.

II. 1. Поговорка — цветочек, пословица — ягодка. 2. Знание — лучшее богатство. 3. Повторенье — мать ученья. 4. Ласковым словом и камень растопишь. (*Пословицы*)



2. В каких ситуациях можно употребить пословицы из пункта II? Опишите одну из них.

✿ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении пункта II.

154. 1. Прочитайте следующие существительные: *дни, к отлёту, журавли, путь, над рекой, над болотом, в косяки, в страны, через леса, через поля, через города, в небе, в лесу, на краю болота, на отдых.* Можно ли по ним догадаться о теме текста? Прочитайте текст и проверьте свою догадку.

В золотые осенние дни собирались к отлёту журавли. Готовясь в далёкий путь, покружились они над рекой, над родным болотом. Собравшись в стройные косяки, потянулись в дальние тёплые страны.

Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых.

Ещё до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть брезжит над рекой, над лесными чёрными макушками ранняя зорька. Тёмным и мрачным кажется в эту пору лес. Один за другим журавли поднимаются с болота.

В этот ранний час в лесу просыпаются птицы, бегают по берегу проворные кулики.

Скоро взойдёт над рекой и лесом весёлое солнце. Всё тогда засияет, всё переменится в осеннем тёмном лесу. Высоко поднимутся журавли. С высокого ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свиданья, до свиданья,⁷ журавли! До радостной встречи весною!

(И. Соколов-Микитов)

О-н 2. Выпишите другие существительные из текста и дополните вывод: *С помощью существительных поддерживается ... единство текста.*

3. Прочитайте текст ещё раз. Как его можно озаглавить?

4. Найдите слова, иллюстрирующие правописание проверяемых безударных гласных в корне, подберите к ним проверочные слова.

 5. Подготовьтесь к изложению текста или свободному диктанту — на выбор.

 **155.** Заполните анкету, указав фамилию, имя, отчество, место и дату рождения, адрес регистрации. О каком орфографическом правиле надо помнить?

ГЛАГОЛ



Понятие о глаголе (§ 82)

156. 1. Прочитайте текст. К какому типу речи он относится?

Ручьи бегут вприпрыжку через колодины, корневища деревьев.⁴ Плещут и булькают. Пробиваются вперёд, чистят старые, проложенные их предшественниками русла, роют новые, а то и прямо по земле, по заледенелому снегу несутся и спешат. Их голоса сходны, зато песенки² разные и разная у каждого судьба¹.

(И. Полуянов)

2. Проследите, как с помощью глаголов живописуется картина ранней весны. Выпишите все глаголы, обозначающие действия весенних ручьёв. В каком времени, числе и лице они употреблены?

157. 1. Прочитайте текст. К какому типу речи он относится?

Гуля смотрела вниз... Ей предстоял сложный прыжок — полтора сальто вперёд. «Боюсь? — подумала Гуля. — Нет, не боюсь!»

Она оттолкнулась, уже в воздухе сжалась вся в комочек и, обхватив колени руками, полетела.

На лету, в воздухе, она сделала оборот, выпрямилась, как пружина, и совершенно беззвучно, без брызг вошла в воду.

(Е. Ильина)

2. Выпишите глаголы, передающие последовательные действия Гули во время прыжка. К какой тематической группе относятся выписанные глаголы?

158. 1. Догадайтесь, кто совершает действия, обозначенные глаголами. Какие темы отражают эти глаголы?

1. Сеет, пашет, по́лет, выращивает, собирает, пропалывает. 2. Варит, жарит, печёт, разделявает, угощает. 3. Тренируется, соревнуется, упражняется, побеждает, проигрывает.

2. Составьте с одной из групп глаголов предложение с однородными членами.

159. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений, используя памятку 1. В каком из них рисуется картина природы с помощью глаголов со значением «проявление цвета», в каком — со значением «процесс издавания звуков»?

I. Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

(А. Пушкин)

II. Бушует полая вода,
Шумит и глухо и протяжно,
Гусей пролётные стада
Кричат и весело и важно.

(И. Бунин)

160. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Все люди хотят быть счастливыми. Много я слышал разных споров о счастье. Одни говорили²: «Сила, здоровье — в них всё счастье». Другие не со-

[ш']
сча́стье

глашались: «Богато жить, всё иметь — вот что такое счастье!» Третьи спорили: «Счастье — это слава: чтоб все тебя знали!» «Дело своё в жизни⁶ хорошо знать — значит счастливым быть», — утверждали многие. А иные добавляли: «Главное для счастья — это чистая совесть, чтобы людям в глаза не стыдно было смотреть».

(Л. Кассиль)

2. Выпишите глаголы — текстовые синонимы, обозначающие речевую деятельность, добавьте к ним другие глаголы речи.

✿ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

161. 1. Читая текст, вставляйте на место точек один из глаголов-синонимов: *плёлся, бежал, шёл*. Какое общее значение имеют данные глаголы? Чем они различаются по значению?

2. Запишите ещё несколько глаголов той же тематической группы.

Узкими горными тропинками пробиралась⁶ вдоль Южного берега Крыма маленькая бродячая труппа. Впереди обыкновенно ..., свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто, стриженный на подобие льва. За собакой ... двенадцатилетний мальчик Сергей, который держал под левым локтем свернутый ковёр для акробатических упражнений. Наконец, сзади ... старший член труппы — дедушка Мартын Лодыжкин с шарманкой на скрюченной спине.

(А. Куприн)

3. Вы догадались, из какого произведения взят этот отрывок?

4. Спишите текст (контрольное списывание).

✿ Какие орфограммы-буквы подчеркнуты?

162. 1. Наведите порядок в данной записи.

Синонимические ряды	Общее значение синонимов
Броситься, кинуться, ринуться.	Производить шум.
Смеяться, хохотать, хихикать, прыскать, фыркать, гоготать.	...
Помогать, пособлять, содействовать, способствовать.	Выручать кого-нибудь в трудный момент.
Стучать, барабанить, колотить, бить, дубасить.	...

2. Определите разницу в значении синонимов. Укажите разговорные и просторечные слова.

163. Прочитайте текст. Что вы можете сказать о его характере: в нём содержится простое сообщение (информация) или текст окрашен каким-либо чувством? Прочитайте текст ещё раз, выбирая из скобок такие глаголы, которые соответствуют стилю текста.

Человечество за многие века (накопило, собрало) огромные богатства: научилось выращивать хлеб и чудесные плоды, (построило, возвело) на земле красивые города, (открыло, проникло) в законы природы и создало прекрасные произведения искусства, (проникло, разобралось) в тайны атома и (осваивает, обживает) космические дали.

164. Распределите глаголы-синонимы по трём столбикам: 1) нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные. К каким словарям вы обратитесь в случае затруднения?

Плакать, рыдать, реветь; учить, изучать, зубрить; чахнуть, сохнуть, хиреть; созерцать, смотреть, глазеть.



165. С помощью глаголов-антонимов превратите пейзаж «Перед грозой» в пейзаж «После грозы», добавьте второстепенные члены предложения.

Приближалась гроза.

Солнце потускнело. Птицы замолкли. Звери прятались. Лес потемнел. Деревья замерли.

166. Подберите к данным глаголам антонимы. В каких глаголах антонимичное значение внесено приставками?

Ускорить, прийти, расходиться, очаровывать, усилить, отцвести, отступать.

167. Подберите к глаголам *работать*, *хвалить*, *говорить*, *выиграть* антонимы и синонимы. Запишите по образцу.

Образец: враждовать $\left\{ \begin{array}{l} \text{дружить} \\ \text{конфликтовать} \end{array} \right.$

168. Прочитайте высказывание писателя А. Н. Толстого о роли глагола в речи. Как вы понимаете это высказывание?

В художественной речи главное — это глагол, и это понятно, потому что вся жизнь — это движение. Если вы найдёте правильное движение, то вы тогда можете спокойно дальше строить свои фразы, потому что, если человек *слез с коня*, *спрыгнул с коня*, *шлёпнулся с коня* — всё это разные движения, которые описывают различные состояния человека. Так что всегда нужно прежде всего искать и находить правильный глагол, который передаёт правильное движение предмета.



169. Расскажите о словарном богатстве глагола, имея в виду, что глаголы — вторая после существительных группа слов в русском языке: если 40% слов, записанных в словарях, являются существительными, то 30% слов — глаголы. В своём рассказе о словарном богатстве

глагола воспользуйтесь планом: 1) тематическое богатство глаголов; 2) синонимия глаголов; 3) антонимия глаголов; 4) стилистическое разнообразие глаголов.

 **170.** Поработайте редактором: исправьте лексические ошибки в употреблении глаголов.

 1. Я хотел закричать, но *иметь значение* язык мой словно остолбенел. *играть роль*

2. Я хочу написать самый памятный день в жизни. 3. Корабль приехал в Одессу. 4. Следовательно сказал версию. 5. Повар делает обед. 6. Телевидение играет большое значение в нашей жизни.

171. 1. Каким членом предложения обычно является глагол?

2. Сравните два предложения по строению. Объясните наличие или отсутствие запятой перед союзом *и*.

1. Сугроб оседает⁶, и через валежник *цепочка* на солнце глядит удивлённый подснежник². (М. Дудин) 2. Выпал снег и всё живое в лесу соединил² *цепочкой* следов. (Н. Сладков)

3. Выпишите из выделенной части предложения все словосочетания с главным словом — глаголом.

 **172.** 1. К какой части речи относятся слова *стекло, строй, запевала, зубрила*? Что нужно сделать, чтобы это стало ясно?

2. Обозначьте морфемный состав омонимов по образцу: (сено) *жгут* ут — глаг.; (наложить) *жгут* — сущ.

173. Рассмотрите опорный материал и объясните разницу в написании слов. Составьте и запишите с этими словами словосочетания.

 Существительные: *ожо́г, поджо́г*.
Глаголы: *ожёг, поджёг*.

 **174.** Укажите недочёты, допущенные учениками в сочинениях. Запишите исправленные предложения.

 1. На улицах рос бурьян и покосившиеся заборы.
2. Осаждённые бросали со стен крепости камни и кипящую воду. 3. Недавно у мамы было день рождения. 4. Я очень люблю любоваться и рисовать природу. 5. Николай Петрович подготовил меня перед трудностями.

 Какой частью речи являются выделенные слова?

175. 1. Закончите пословицы. Запишите их, подчёркивая глаголы с частицей *не*. Как пишется *не* с глаголами?

1. Повинную голову меч 2. Семеро одного
3. Слово не воробей: вылетит — 4. Кто не работает, тот

2. Попробуйте опустить частицу *не* в 1-м и 2-м предложениях. Изменится ли смысл предложений? Дополните вывод: *Если частица не относится к глаголу-сказуемому, она придаёт ... значение всему предложению.*



О р ф о г р а м м а

«*Не* с глаголами»:

не читал (глагол.), недоумевал (не употр. без не).

176. Запишите глаголы в два столбика: 1) пишутся раздельно с *не*; 2) пишутся слитно с *не*. Обозначьте орфограмму, как это сделано выше.

(Не) обидел, (не) годовал, (не) доумевал, (не) был, (не) мог, (не) навидел, (не) достал, (не) помогал, (не) хватило, (не) здоровилось, (не) доспать, (не) взлюбить, (не) доглядеть.

177. 1. Прочитайте и озаглавьте текст.

Мы пришли в отчаяние. Мы (не) знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком (не) видел. Только через неделю удалось наконец установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста.

Это был кот, потерявший² совесть, кот — бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё:⁷ рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он (не) съел¹, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей...

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота...

(К. Паустовский)

2. Прочитайте текст ещё раз, объясняя написание *не* с глаголами.

3. На материале текста составьте словарный диктант на тему «Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением», подберите проверочные слова.

4. Напишите свободный диктант.



Инфинитив (§ 83)

178. Прочитайте § 83 «Теории» (см. памятку 2 «Практики»), а затем, используя опорный материал, расскажите о том, что вы узнали об инфинитиве.



Что делать?

вертеть

нести

стеречь

вертеться

Что сделать?

увидеть

принести

испечь

увидеться

179. 1. Прочитайте глаголы. На какие вопросы они отвечают? В какой форме даны? По какому признаку разбиты на группы?

2. Укажите суффиксы и основу инфинитива.

1. Видеть, усвоить, сеять, перелезть. **2.** Расцвести, привезти, привести, пройти. **3.** Беречь, мочь, стричь. **4.** Строиться, нестись, стричься.

✿ Сравните выделенные глаголы по лексическому значению, морфемному, фонетическому и буквенному составу.

180. 1. Прочитайте выразительно четверостишие, выучите его наизусть и запишите по памяти.

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь⁶, и день и ночь!

(Н. Заболоцкий)

2. Назовите глаголы в форме инфинитива, указывая их морфемный состав.

181. Какие суффиксы вы напишете перед *-ть* в глаголах *вылет...ть*, *кле...ть*, *возненавид...ть*, *подта...ть*, *брос...ть*, *се...ть*, *слыш...ть*? Проверьте себя по словарю. Обозначьте морфемный состав слов.

я	—	ть
е	—	ть
и	—	ть
а	—	ть

✿ **182.** Представьте себе, что вы задумали поехать в Санкт-Петербург. Составьте памятку о том, что вам там необходимо посетить, что сделать, с кем встретиться. Оформите памятку с помощью глаголов в форме инфинитива. Воспользуйтесь следующим началом: «В Санкт-Петербурге я должен: 1) посетить Русский музей; 2) ...» Можете взять другую тему, например: «Что нужно сделать, чтобы построить скворечник (залить каток, подготовить доклад, принять гостей и т. д.)?»

183. 1. Прочитайте высказывания о русском языке. Какой общей мыслью они объединены? Выучите наиболее понравившееся вам высказывание наизусть.

1. Красота языка заключается единственно в его ясности и выразительности. (Д. Писарев)

2. Что неясно представляешь, то неясно и выскажешь; неточность и запутанность выражений свидетельствуют только о запутанности мыслей. (Н. Чернышевский)

2. Выпишите глаголы, действуя по образцу: *представляешь* — что делаешь? — что делать? — *представлять*.

184. 1. Составьте словосочетания со значением «действие и место действия», употребив данные глаголы в качестве главного слова. Обозначьте морфемный состав глаголов.

Зажечь (где?), увлечь (куда?), подстеречь (где?), засечь (где?), вытечь (откуда?), подстричь (где?).

2. К каким глаголам из тех, с которыми вы работали, можно присоединить суффикс -ся?

185. 1. Прочитайте выразительно стихотворение Д. Самойлова. Почему стихотворение так названо? Какое время года имеется в виду? Почему вода «начинает уставать»?

ПЕРЕД СНЕГОМ

И начинает уставать вода.⁴

И это означает близость снега.

Вода устала быть ручьями, быть дождём,

По корню подниматься, падать с неба.

Вода устала петь, устала течь,

Сиять, струиться и переливаться.

Ей хочется утратить речь⁶, залечь,

И там, где залегла, там оставаться.

2. Выпишите глаголы в форме инфинитива, обозначьте в них суффиксы.

3. Выучите стихотворение наизусть. Подготовьтесь к письму по памяти.

186. Напишите небольшое сочинение «Перед каникулами», начав его предложением *К концу первой четверти я начинаю уставать. Используйте сочетания мне хочется, мне не хочется, я мечтаю, я перестану, смогу, стану* и др. Не ограничивайтесь глаголами в форме инфинитива. Обратите внимание на детали.

187. 1. Рассмотрите таблицу. Что в ней отражено?

Глагол	Спряжение	Время	Число	Лицо (если есть)	Род (если есть)
<i>расти</i>	I	—	—	—	—
<i>растёшь</i>	I	наст.	ед.	2-е	—
<i>росла</i>	I	прош.	ед.	—	жен.

2. Укажите неизменяемую форму глагола, разобранного в таблице. Каких значений она не имеет?

Расскажите о чередованиях в корне *-раст-* (*-рос-*). Запишите другие слова с этим корнем, назовите исключения.

188. 1. Прочитайте пословицы. Понимаете ли вы их смысл?

2. Используя 1-й пример как образец, запишите пословицы. Какими членами предложения являются глаголы в форме инфинитива? Какой знак пунктуации при этом ставится?

1. Жить — Родине служить. — [инф. — инф.].

2. Мёд есть в улей лезть. 3. Волков бояться в лес не ходить. 4. Повторять да учить ум точить.

3. Опишите кратко ситуацию, в которой уместно было бы использовать одну из пословиц.

Возвратные глаголы (§ 84)

189. Рассмотрите рисунки, составьте по ним предложения. Есть ли разница в значениях глаголов *причёсывает* и *причёсывается*?



190. 1. Образуйте глаголы с помощью суффикса *-ся (-сь)*. Запишите, обозначая этот суффикс и суффикс инфинитива (если он есть).

-тъся
-тись
...чься

1. Умывать, стричь, одевать. 2. Познакомить, помирить, обрадовать. 3. Царапать, колоть, жечь.

2. Какое добавочное значение внёс суффикс *-ся (-сь)* в глагол? (См. § 84 «Теории».)

191. 1. Какая разница в значениях глаголов *извинить* и *извиниться*? Почему следует говорить *извините меня*, а не «я извиняюсь»?

2. Составьте и запишите предложение с прямой речью, употребив слова *извините меня* и вводное слово *пожалуйста*.

извини́ть
изви́ниться
ви́н
неви́нный



д. п. п. п. д.
Вода подмывает берег. —
п. п. д. д. п.
Берег подмывается водой.

Условные обозначения:

д. п. — действующий предмет (лицо); п. п. д. — предмет (лицо), подвергающийся действию.

192. 1. Рассмотрите опорный материал. Что в нём отражено?

2. Замените невозвратные глаголы возвратными и запишите получившиеся пары предложений, действуя по образцу в опорном материале.

1. Рабочие выполняют сложное задание. 2. Книжки печатают типографские рабочие. 3. Бригадир подводит итоги работы. *бригадир*

193. 1. Прочитайте тексты. Озаглавьте их побудительными предложениями.

I. Очень хорошо пораньше встать, когда роса¹ ещё не сошла, и если тогда умываешься на воздухе, у ручья или речки, то кажется, вместе с тобой мир умывается², и в мире этом великом есть твой любящий друг, и он тоже теперь где-то купается и о тебе думает.

(М. Пришвин)

II. Дни — как ступеньки лестницы.⁷ По-разному можно пройти по ним; важно только, чтобы ежедневно подниматься на новую ступеньку, не стоять¹ на месте или, того хуже, не спускаться вниз.

(Н. Сладков)

2. В возвратных глаголах укажите суффикс и окончание (если есть).

3. Спишите текст II (контрольное списывание), используя памятку 3.

Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении текста II.

194. Рассмотрите таблицу. Расскажите о произношении *-тся* и *-ться* в глаголах.

Возвратный глагол	Написание	Произношение
Инфинитив 3-е л. ед. ч.	<i>охот<u>и</u>ть<u>ся</u></i> <i>охот<u>и</u>т<u>ся</u></i>	<i>охоти</i> [цъ] ([тцъ]) <i>охоти</i> [цъ] ([тцъ])

195. 1. Проанализируйте опорный материал. Постарайтесь запомнить, как надо действовать, решая данную орфографическую задачу.

2. Используя глаголы из текстов упр. 193, прокомментируйте написание в них *-ться* или *-тся*.

-ТЬСЯ или -ТСЯ?



1. В конце глагола слышим [тцъ] или [цъ] — перед нами выбор написаний: *-тся* или *-ться*?

2. Чтобы решить эту задачу, находим слово, от которого зависит возвратный глагол, ставим от него вопрос: *начал (что делать?) учиться*. Это вопрос инфинитива, поэтому пишем *-ться*.

3. Если у нас форма 3-го лица: *Мальчик (что делает?) старается; Он (что сделает?) подготовится к работе*, — пишем *-тся*.

4. Иногда нельзя или трудно поставить вопрос. Чаще всего это бывает при употреблении безличных глаголов, в которых всегда пишется *-тся*. Например: *смеркается, не спится, нездоровится, дышится, говорится и др.*

? **196.** Представьте, что вам надо ответить на вопрос товарища: «Как надо писать: *удивится или удивиться, строится или строиться, согласится или согласиться»*

ся?» Почему возник этот вопрос? Какие формы глагола легко спутать? Почему? Как определить форму этих слов? (См. опорный материал.)

Орфограмма

«Глаголы с -тся и -ться»:

надо (что делать?) учится (инф.),
он (что делает?) учится (3-е л.),
не спится (безл.).

197. Спишите, определяя форму глагола, вставляя, где нужно, букву *ь* на место знака вопроса и обозначая орфограмму, как это сделано выше.

1. Много народных пословиц² учит нас наде-
ят(?)ся на свои силы и не ждать никаких милостей
ни от каких волшебных сил. (Е. Пермяк) 2. Учит(?)ся
умению и умениям никогда не рано и никогда не
поздно. Настоящий человек учит(?)ся всю жизнь.
(А. Суворов) 3. Орошая землю, надо сразу позабо-
тит(?)ся и об отводе лишней воды. (Н. Шилова)
4. Ворох листьев сухих всё сильнее, веселей разгора-
ет(?)ся, и трещит, и пылает костёр.⁴ Пышет пламя в
лицо, тёплый дым на ветру развеивает(?)ся⁶, затянул
весь лесной косогор.⁷ (И. Бунин) 5. Фотоохоту лучше
всего начинать зимой: не так разбегают(?)ся глаза,
есть время ко всему присмотрет(?)ся и многое в лесу
понять. (Н. Сладков) 6. Грамоте учит(?)ся — всегда
пригодит(?)ся. (Пословица)

✳ Обозначьте все орфограммы в 5-м предложении.

198. 1. Замените фразеологизмы синонимами — возврат-
ными глаголами в форме инфинитива и в форме 3-го лица
единственного или множественного числа. При выборе
написаний пользуйтесь данными выше материалами.

Образец: *надуть губы* — надутся (что сде-
лать?), *надуется* (что сделает?).

Совать нос, дать маху, повесить голову, испытывать неуверенность, бить баклуши, дать жару, не лаптем щи хлебать.

Для справки: *вмешиваться, расстроиться (огорчиться), опозориться, сомневаться, расправиться, предаваться (безделию), разбираться (в чём-либо).*



2. В каких речевых ситуациях можно использовать данные фразеологизмы? Опишите одну из них.

Виды глагола (§ 85)

199. Рассмотрите рисунки. Есть ли разница в значениях глаголов *переходили* и *перешли*? Поставьте к этим глаголам вопросы.



Утята
переходили дорогу.



Утята
перешли дорогу.

200. Укажите глаголы, отвечающие на вопрос что делать? (несовершенного вида) и на вопрос что сделать? (совершенного вида).

Поддержать², рассчитывать, ссориться, воставать, рассуждать, рассказать², оттенить, отталкиваться, воззвать, иссохнуть², рассматривать², раззадориться, поддакивать, сыпать.

✿ Объясните, почему во всех словах, с которыми вы работали, имеются удвоенные согласные.

201. 1. Прочитайте и проанализируйте содержание текста. Какие достоинства отмечает автор у русского слова?

Есть в русском языке какая-то глубокая и святая⁶ тайна, что помогает⁶ слову идти из-под сердца и пробираться² к сердцу другого человека. Слово, будто солнышко, может обласкать тебя, может и враз высушить,⁷ обжечь душу. Эту силу, что таится и дышит в слове, я не умею назвать и, сознаться, о русском языке даже писать как-то боязно: что ни скажешь, всё будет неполно, как неполно всё сказанное о хозяине этого чуда — русском народе.

(В. Чивилихин)

2. Запишите текст (контрольное списывание — см. памятку 3), обозначая над глаголами их вид (сов. — несов.).

202. Прочитайте предложения парами. Укажите, в каких предложениях говорится о продолжительных, повторяющихся действиях, а в каких — о законченных действиях, имеющих результат. Определите вид глаголов.

1. Со стола убрали всё лишнее. — На пришкольном участке малыши убирали мусор. 2. Птицы первыми чувствуют приближение ненастья. — Ласточки почувствовали приближение дождя. 3. На соревнования явились все. — В соревнованиях участвовали все. *чувствовать* *участвовать*

203. 1. Прочитайте предложения. Найдите глаголы, которые обозначают начало или окончание действия. (Подставьте слова *начал*, *перестал*.) Какого вида эти глаголы?

2. Спишите, подчёркивая однородные члены.

1. Бор зашумел, заст..нал, затр..щал. Заяц послушал и в лес уб..жал. (Н. Некрасов) 2. Прогр..мела гр..за, прошумела, зат..хая, гр..хочет вд..ли. (Вс. Рождественский) 3. Отцв..ла моя бедная липа, отзв..нел соловьиный рассвет. (С. Есенин)

3. Какое правило вы применяли, вставляя недостающие буквы?

204. Определите вид глаголов и распределите их по группам со значением: 1) «мгновенность или однократность действия»; 2) «начало или окончание действия». Какие морфемы вносят в глаголы эти значения?

Запеть, прыгнуть, сыграть, свистнуть, зашуметь, толкнуть, пройти, задуматься, прочитать, побежать.

205. 1. Прочитайте и озаглавьте текст.

Тропинка бежит, извиваясь, всё дальше, в синеватый сумрак леса. Вот крутым поворотом опустилась она в ложбину и уткнулась в глинистый обрыв со старой поникшей берёзой. Там сверкал и искрился родник. Округлый бочажок был до краёв наполнен прозрачной водой.

(Я. Суханов)

2. Выпишите предложения с однородными глаголами-сказуемыми и проследите, какого вида эти глаголы.

3. Сделайте вывод об употреблении видов глаголов в однородном ряду.

✿ Прокомментируйте подчёркнутые орфограммы-буквы.

💡 **206.** Прочитайте предложения из ученических сочинений. Устраните ошибки в употреблении видов глаголов.

🔑 1. А вечером после ловли хорошо посидеть возле костра и есть вкусную уху. 2. Каждый день я стараюсь прочитать всё больше и больше. 3. Учителя всегда говорят, чтобы мы читали художественную литературу. 4. Мы всю зиму увлеклись рисованием. 5. Он никогда не посмеялся надо мной.

207. 1. Прочитайте тексты. К какому типу речи их можно отнести?

I. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали.

(И. Тургенев)

II. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.

(И. Тургенев)

2. Определите вид глаголов. Глаголы какого вида обычно употребляются в тексте для передачи последовательных действий, а какого — для передачи одновременных действий?

208. 1. Изменив суффикс в слове, образуйте глагол другого вида. Обозначьте чередования в корнях слов.

1. *Возраз^ить* (сов. в.) — *возража^ить* (несов. в.) — з//ж: простить, преградить, похитить, углубиться, посетить.

2. *Заработ^ать* (сов. в.) — *зарабаты^авать* (несов. в.) — о//а: накопить, спросить, подтолкнуть, закончиться.

2. С возвратными глаголами составьте словосочетания со значениями «действие и его место», «действие и его время».

209. Как образовались глаголы совершенного вида в данных видовых парах?

1. Расти — вырасти, гореть — пригореть, беречь — уберечь, играть — сыграть. 2. Решать — решить, дуть — дунуть, ударяться — удариться, повторять — повторить. 3. Рассып^ать — рассып^ать,

среза́ть — среза́ть. 4. Брать — взять, говорить — ска-
зать.

210. Подберите к существительным *ясность, явление, единство, езда* однокоренные глаголы совершенного и несовершенного вида с приставками *раз-* или *об-*. Какое правило вам пришлось применить для верного написания глаголов?

211. Присоединив приставки *при-, от-, за-* к словам *ехать, бежать, бить*, образуйте глаголы совершенного вида. Укажите антонимичные пары.

212. Прочитайте корни, правописание которых связано с образованием видов (см. § 51, 52 «Теории»). Подберите и запишите глаголы с этими корнями. Обозначьте орфограмму «Чередующиеся гласные в корне слова».

-би <u>р</u> -	—	-бе <u>р</u> -	-ти <u>р</u> -	—	-те <u>р</u> -
-ди <u>р</u> -	—	-де <u>р</u> -	-сти <u>л</u> -	—	-сте <u>л</u> -
-ми <u>р</u> -	—	-ме <u>р</u> -	-ка <u>с</u> -	—	-ко <u>с</u> -
-пи <u>р</u> -	—	-пе <u>р</u> -	-ла <u>г</u> -	—	-ло <u>ж</u> -

213. Спишите предложения. Обозначьте в выделенных глаголах корни и орфограммы.

1. На небе заблистали звёзды. — Снег блестят на солнце. 2. На улицах зажигаются огни. — Брат разжёлг костёр. 3. Занималась заря. — Пожар занялся не сразу.

214. Запишите предложения, обозначая орфограммы в корнях с чередованием гласных.

1. В Сибири в июле—августее соб..рают в лесах красную смородину. Соб..рут и наслаждаются её ос-

вежающе-кислым вкусом. 2. Некоторые животные настолько не защищены, что вым..рают на глазах одного поколения людей. Вым..рла, например, стеллерова корова; на грани вым..рания находится 600 видов млекопитающих, занесённых в Красную книгу. (В.Песков) 3. Представьте себе: перед вами расст..ляется пустыня, в которой, кажется, нет жизни. Но так ли это?

✿ Какие орфограммы-буквы подчёркнуты?

✿ Обозначьте все орфограммы в 3-м примере.

215. 1. Прочитайте. Почему в данном тексте употреблены глаголы совершенного вида? Как это связано с типом текста?

В ПОХОДЕ

Мы выбрали удобное место, разожгли костёр, вынули из рюкзаков свои припасы и сложили их под деревом. *слож^ить* (сов. в.) — *скл^адывать* (несов. в.)

Потом разматывали удочки и начали удить рыбу...

Но вот над рекой поднялось солнце, и мы замерли от восторга.

2. Замените в тексте глаголы совершенного вида глаголами несовершенного вида настоящего времени. Обозначьте корни с чередующимися гласными и условия выбора написаний. Что отражено в записи справа?

216. 1. Рассмотрите таблицу. Что в ней отражено?

Глагол	Возвратность	Вид	Спряжение	Время	Число	Лицо или род
<i>разгореться</i>	возвр.	сов.	II	—	—	—
<i>разгорятся</i>	возвр.	сов.	II	буд.	мн.	3-е л.
<i>разгорелась</i>	возвр.	сов.	II	прош.	ед.	ж. р.

2. Какие признаки глагола постоянны для всех его форм?

✿ Объясните написание корня -гор-. Запишите другие слова с этим корнем.

Наклонения глагола.

Изъявительное наклонение (§ 86)

 **Изъявительное** — *учил, учит, будет учить.*
Условное — *учил бы.* **Повелительное** — *учи.*

217. Прочитайте предложения. В каком из них говорится о действии, которое произошло на самом деле, в действительности? В каком — о действии, возможном при определённых условиях? В каком — о действии, к которому побуждают? Определите наклонение выделенных глаголов.

1. Ребята посадили вокруг своей школы сад.
2. При помощи взрослых ребята посадили бы вокруг своей школы сад. 3. Ребята, посадите вокруг своей школы сад!

218. На основе опорного материала, данного выше, измените глаголы *участвовать, извиняться, извиниться* по наклонениям. Запишите их в таблицу.

Изъявительное наклонение	Условное наклонение	Повелительное наклонение

219. Прочитайте текст. Назовите глагол, обозначающий действие, которое происходит на самом деле, и глаголы, обозначающие действия возможные. Определите наклонения глаголов.

Во все стороны от солнца распространяется² свет и тепло. Если бы солнце стало холодным, то земля

погрузилась бы в темноту. Только далёкие звёзды приносили бы тусклый свет.

(М. Скаткин)

220. 1. Прочитайте выразительно стихотворение, используя памятку 1.

Будьте добры к поседевшим своим матерям,
Чаще целуйте их самые нежные руки!
Будьте добры, берегите от смерти друг друга.
Люди, услышьте слова мои, будьте добры!

(Л. Щипахина)

2. Выпишите глаголы, обозначающие действия, к которым побуждают. Рядом запишите эти глаголы в форме инфинитива.

✿ Найдите «слова вежливости», подберите к ним синонимы.

221. 1. Прочитайте пословицы. Какова их тема? Понимаете ли вы их смысл?

1. Правда в огне не горит⁶ и в воде не тонет.⁴
2. Правдой мир держится. 3. Правду погубишь и сам пропадёшь⁶.
4. Раз солгал, навеки лгуном стал.
5. Рука победит одного, знания поборют тысячи.
6. Не ездят дальнею дорогой, когда ближнюю знают.
7. После дела за советом не ходят.

2. В каком наклонении употреблены глаголы? Укажите их время, число, лицо или род.

 3. Выберите одну из пословиц и опишите ситуацию, в которой её можно употребить.

Времена глагола (§ 87)

222. 1. Рассмотрите опорный материал. Какие три времени имеет глагол в изъявительном наклонении? Что показывает время глагола?



Прошедшее время

Настоящее время

Будущее время

Несов. вид

думал

думает

будет думать

Сов. вид

подумал

—

подумает

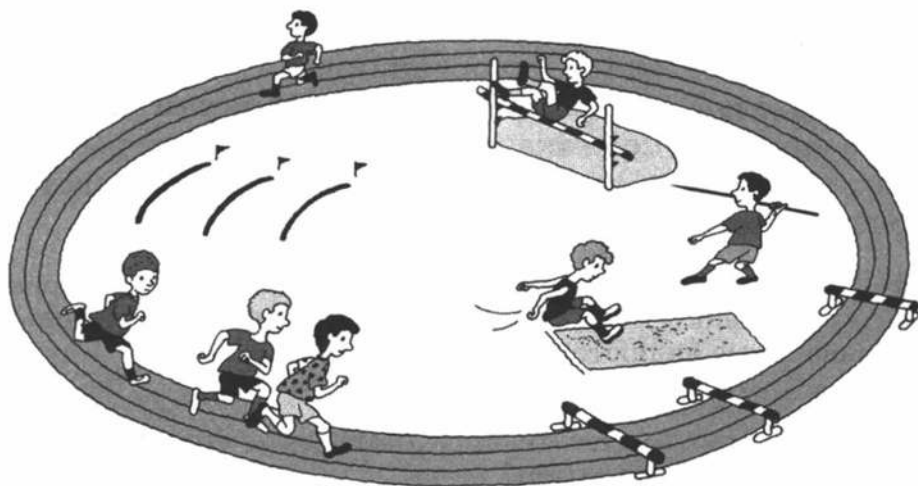
2. Что нового вы узнали из опорного материала? Какие глаголы не имеют форм настоящего времени? От каких глаголов образуется форма сложного будущего времени?

223. Образуйте все формы времени глаголов *вспомнить* — *вспоминать*, *встать* — *вставать*, *занять* — *занимать*, учитывая вид глагола. Объясните, почему время и вид глагола тесно связаны друг с другом. **момент речи**

224. 1. Рассмотрите рисунок. Что происходит на стадионе?

2. Продолжите предложения.

1. До момента речи (то есть в прошедшем времени): *Ребята пришли в раздевалку, ...* . 2. В момент речи (то есть в настоящем времени): *Один парень прыгает, ...* . 3. После момента речи (то есть в будущем времени): *Спортсмены примут душ, ...* .



❓ **225.** Назовите сначала предложения, в которых говорится о действиях, совершающихся в момент речи, затем такие, в которых говорится о постоянных или длительных действиях (подставляйте слово *всегда*).

1. Соль растворяется в воде. 2. Воля, как и мускулы, укрепляется постоянными упражнениями. 3. Вдоль бегут снежные вершины. 4. В горах сморкается рано. 5. Сквозь туман пробирается⁶ луна. 6. По Волге день и ночь идут пароходы. 7. Земля вращается вокруг своей оси. 8. Грачи прилетают, как правило, в марте. 9. В зарослях боярышника любят гнездиться многие полезные птички.

✿ Какое правило вы примените, вставляя недостающие буквы в слова? Выпишите их и подберите к ним проверочные. Как нужно проверять гласный звук в слабой позиции?

226. 1. Закончите предложения, добавив однородные глаголы-сказуемые. Глагол какого вида следует выбрать для каждого предложения? В каком времени нужно его употребить?

Образец: Роса блестела на листьях и — Роса блестела на листьях и переливалась всеми цветами радуги. (Оба глагола — несов. в., прош. вр.)

1. Ребята сделали скворечники и — Каждую весну ребята ремонтировали скворечники и
2. На заветной полянке в лесу каждую весну расцветают подснежники и — Скоро в лесу расцветут подснежники и

💡 2. Проверьте себя: подчеркните грамматические основы предложений и определите, действительно ли глаголы-сказуемые являются однородными.

227. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его. К какому типу речи он относится?

Зима спешила. Ей хотелось до Нового года не только прибрать, но и принарядить лес. Она прикидывала, кому что подарить. Ёлки — мерзлячки, решила зима и надела на них длинные-предлинные шубы, никакому ветру не сорвать². Стройные светлые берёзки наградила лёгкими кружевными платьями, да такими тонкими и прозрачными, что стали длинноногие² красавицы хрустальными. Всем пням она примерила шапки и осталась довольна: хмурые и суровые пни вдруг повеселили.

(Д. Зуев)

2. В форме какого времени употреблены глаголы в этом тексте? Заменяя глаголы в форме прошедшего времени глаголами в форме настоящего времени, запишите получившийся текст, следите за правописанием глагольных окончаний.

✿ Объясните подчёркнутые орфограммы-буквы, подберите проверочные слова.

✿ Обозначьте все орфограммы во 2-м предложении.

Прошедшее время (§ 88)

228. 1. Прочитайте выразительно четверостишие И. Сурикова.

Занялася заря —
Скоро солнце взойдёт.
Слышишь... Чу! Соловей
Щёлкнул где-то, поёт.

2. Какие действия, названные в тексте, происходят в момент речи, до и после момента речи (см. упр. 224)?

3. Продолжите предложение *Глаголы в формах прошедшего времени обозначают действия, которые произошли ...*

✿ Какая форма глагола является устаревшей?

229. С помощью опорного материала установите, как образуются формы прошедшего времени глаголов. Используйте в качестве примеров слова *чувствовать, участвовать*.

Образование:	Изменение:
основа инфинитива + $\hat{\text{л}}$ - + ☐ (<u>блесте</u> + $\hat{\text{л}}$ - + ☐)	<i>блестел</i> ☐ <i>блестел</i> ☐ <u>а</u> <i>блестел</i> ☐ <u>о</u> <i>блестел</i> ☐ <u>и</u>

230. 1. Образуйте и запишите формы прошедшего времени мужского рода от данных глаголов. Укажите чередование согласных во 2-й группе глаголов.

1. Зам..реть, выр..с- *беречь* — *берёз* (ч // з)
ти, вытр..сти, зап..реть- *печь* — *пёк* (ч // к)
ся, вын..сти, зат..реть.

2. Стричь, запрячь, стеречь, мочь, вытечь, рас-
сечь.

2. В чём особенность образования форм прошедшего времени мужского рода у данных глаголов? Сохраняется ли эта особенность при изменении глаголов по родам и числам?

О р ф о г р а м м а
«Гласные перед суффиксом -л- в глаголах»:
лая $\hat{\text{л}}$ (*лая* $\hat{\text{л}}$ *ть*, по словарю); *клеи* $\hat{\text{л}}$ (*клеи* $\hat{\text{л}}$ *ть*, по словарю).

231. Запишите глаголы в форме прошедшего времени в столбики: с суффиксом -е- перед -л- ; с суффиксом -я- ; с суффиксом -а- ; с суффиксом -и- . Обозначьте орфограмму, как это сделано выше.

Выработ..ть, ка..ться, выровн..ть, ответ..ть,
ненавид..ть, наде..ться, выбр..ть, кле..ть, завис..ть,
выполн..ть, ылет..ть, та..ть, слыш..ть.

232. 1. Прочитайте текст. К какому типу речи его можно отнести? Докажите.

Наступила т..шина. Слышно было только, как фырк..ли и жевали лошади да похрапыв..ли спящие; где-то не близко плак..л один чибис и изредка разд..вался писк трёх бекасов, пр..летающих погл..деть, (не) уех..ли ли непрошенные гости; мягко картавя, журчал ручеек, но все эти звуки (не) нарушали тишины, (не) будили застывшего воздуха, а, напротив, вг..няли природу в дремоту.

(А. Чехов)

2. Запишите, вставляя недостающие буквы и объясняя выбор написаний.

233. Читайте предложения, восстанавливая окончания глаголов в форме прошедшего времени. Как надо действовать, чтобы не ошибиться в выборе *о* или *а* в окончании глаголов?

1. Отговорил.. роца золотая берёзовым, весёлым языком. (С. Есенин) 2. Вышл.. облачко высоко, стал.. тонкое, сквозное, улыбнул..сь одиноко — и угасл.. в ярком зное. (И. Бунин) 3. Был мартовский день. Весело светил.. весеннее солнце. Вовсю чирикали воробьи. Всё в природе говорил.. о жизни и радости. (М. Прилежалева)

234. В каком роде вы употребите глагол-сказуемое в форме прошедшего времени при подлежащих *кофе* — *кафе*, *молодёжь* — *студенчество*, *пианино* — *рояль*, *большая часть ребят* — *большое количество птиц*? Составьте и запишите несколько предложений.

235. 1. Рассмотрите запись справа. В какой форме глагола ударение, как правило, перемещается на окончание? 2. Произнесите данные ниже глаголы, следя за нормами ударения (акцентологии). Запомните эти нормы!

Отда́ть — о́тдал, отдала́, о́тдало, о́тда-	<i>по́нял</i>
ли. Подня́ть — по́днял, подняла́, по́дня-	<i>по́няла</i>
ло, по́дняли. При́нять — при́нял, приня-	<i>по́няло</i>
ла́, при́няло, при́няли. Нача́ть — на́чал,	<i>по́няли</i>
начала́, на́чало, нача́ли. Заня́ть — за́нял,	
заняла́, за́няло, за́няли.	

236. Прочитайте предложения, запомните нормы ударения в формах глагола *принять*. Докажите путём подбора текстовых синонимов, что этот глагол употреблён в разных значениях.

1. В прошлом году мою сестру при́нял- *колле́га*
ли в университет. 2. Заведующая при-
няла́ моё заявление о приёме на работу. 3. В спорном
вопросе коллеги при́няли правильное решение.
4. Старший брат при́нял на себя все заботы по дому.

 **237.** Поработайте редактором: исправьте ошибки в употреблении глаголов. Объясните причины допущенных учениками ошибок.

1. Сосед подружил с одним мальчиком. 2. Мы целый день купались. 3. Малыш ушёл куда-то, и я его не нашёл. 4. Брат поклат книги в портфель. 5. Сестрёнка положила свои вещи на кровать. 6. Нас очаровало программа концерта. 7. Незабываемые впечатления было от концерта.

 **238.** Придумайте сюжет на тему «Вздрогнул от неожиданности». Напишите небольшое сочинение о том, что произошло однажды с вами (или с кем-то другим), употребляя глаголы в форме прошедшего времени. Какого типа текст у вас должен получиться?

Настоящее и будущее время (§ 89)

239. 1. Прочитайте выразительно четверостишие А. Плещеева.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

2. Какие действия, названные в тексте, совершаются в момент речи, до и после момента речи? Расскажите о значениях настоящего и будущего времени, употребляя сочетание *момент речи*.

240. 1. Рассмотрите таблицу. Как образуются формы настоящего и будущего времени у глаголов разного вида?

Инфинитив	Вид	Настоящее время	Будущее время
<i>встречать</i> <i>встретить</i>	несов. сов.	<i>встречаю</i> —	<i>буду встречать</i> <i>встречу</i>

2. Запишите в таблицу глаголы *начать* — *начинать*, *показаться* — *показываться*.

241. 1. Употребите глаголы в форме будущего времени. Выпишите их, обозначая лицо и число.

2. Прочитайте выразительно стихотворение. Оцените, используя критерии памятки 1, чтение своих товарищей.

Когда я (вырасти) большой,
Я (снарядить) челнок,
(Взять) с собой бутылъ воды
И сухарей мешок.

Потом от пристани веслом
Я ловко (оттолкнуться).
Плыви, челнок! Прощай, мой дом!
Не скоро я (вернуться).

И люди (стать) мне кричать:
«Счастливей путь, моряк!»⁷
И ночь мне (быть) освещать
Мигающий маяк.

(Л. Введенский)

242. Рассмотрите опорный материал. Расскажите с его помощью о двух основах глагола. Как их найти?



Основа инфинитива: писать.

Основа настоящего (будущего) времени: пишут.

? **243.** Одинаковые ли основы инфинитива и настоящего (будущего) времени у глаголов *любить*, *развязать*, *беречь*, *запечь*, *загородить*? Запишите и обозначьте чередование согласных в корнях.

244. 1. Запишите предложения, употребляя глаголы, данные в скобках, в форме настоящего или простого будущего времени. Укажите, какие согласные чередуются в корнях. Чётко проговорите глаголы.

*сожж*ёт
*жж*ёт
*печ*ёт

2. Какая гласная пишется в окончаниях глаголов после шипящих под ударением?

1. Повар (беречь) продукты. **2.** Он (сжечь) письмо.
3. Пастух (стеречь) стадо, (жечь) костёр, (печь) картошку.

245. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Вы проснётесь позже, часов в девять, десять, когда в поля и луга нахлынет зной и всё высушит², и всё погасит,⁷ и вы будете думать, что таким всегда¹ бывает окружающий вас мир, не подозревая о том, что ещё три-четыре часа¹ назад он был настолько дру-

гим, насколько,⁷ например,⁷ цветущий куст сирени или вишеня отличается⁶ от нецветущего.

(В. Солоухин)

2. Определите лицо и число глаголов в данном отрывке. Назовите личные окончания.

3. Укажите, как определяется лицо и число у глаголов в сложном будущем времени.

4. Подготовьтесь к контрольному списыванию текста или его записи по памяти (см. памятку 3).

 **246.** 1. Прочитайте текст и определите, когда происходят события, о которых рассказывается в отрывке: в прошлом или в настоящем. Какие формы глагола используются? С какой целью при описании игр лисёнка и щенка употребляются глаголы настоящего и будущего времени? Что этим достигается?

У лесника жил в доме щенок.⁴ Гончей породы. Тоже ещё совсем маленький. Щенку от роду один месяц.

Вот и стали лисёнок и щенок расти вместе. И спят они рядышком, и играют вместе.

Очень занятно они играли! Лисёнок и прыгал, как настоящая кошка. Прыгнет на лавку, а с лавки на стол, хвост задерёт трубой кверху и смотрит вниз.

А щенок полезет на лавку — хлоп! — и упадёт. Лаает, бегает вокруг стола целый час. А потом лисёнок спрыгнет вниз, и оба лягут спать. Поспят, поспят, отдохнут и снова начинают гоняться друг за другом.

(Е. Чарушин)



2. Напишите свободный диктант (см. памятку 3).



Запишите выделенное шрифтом предложение и подчеркните в нём однородные сказуемые.

247. Прочитайте текст. Сделайте его более выразительным, эмоциональным. Для этого в некоторых предложе-

ниях замените глаголы в форме прошедшего времени глаголами в форме настоящего (будущего) времени.

...Однажды я решил блеснуть и несколько раз пронёсся на коньках через полынью, покрывшуюся тоненьким ледком. Лёд трещал, прогибался, удовольствие было огромное. Вот я развернулся к новому заходу, полетел — и неожиданно тонкий, как картон, ледок полыньи разлетелся в куски. В тот же миг я был по горло в воде...

(Г. Титов)

❁ К какой части речи относится выделенное шрифтом слово?

❁ Какие орфограммы-буквы подчёркнуты?



248. Напишите рассказ по данному началу: *Иду я однажды по улице и вдруг...* Пофантазируйте: может быть, вы встретили инопланетянина; может быть, вы стали свидетелем какого-то происшествия... Придумайте сюжет. Как и во всяком рассказе, в вашем сочинении должны быть завязка, развитие действия, кульминация, развязка. В каком времени вы употребите глаголы?

Лицо и число глагола (§ 90)

249. Рассмотрите таблицу, приведённую в опорном материале, и расскажите с её помощью о значении лица: что обозначает каждое лицо? Какие местоимения соответствуют каждому лицу?



Лицо	Значение лица	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	говорящий или говорящие	<i>я</i>	<i>мы</i>
2-е	собеседник или собеседники	<i>ты</i>	<i>вы</i>
3-е	лицо (лица) или предмет (предметы), о котором (о которых) говорят	<i>он,</i> <i>она,</i> <i>оно</i>	<i>они</i>

250. 1. Прочитайте выразительно стихотворение Э. Мошковской. Ответьте на поставленный в нём вопрос.

Странные вещи со мною
случаются:

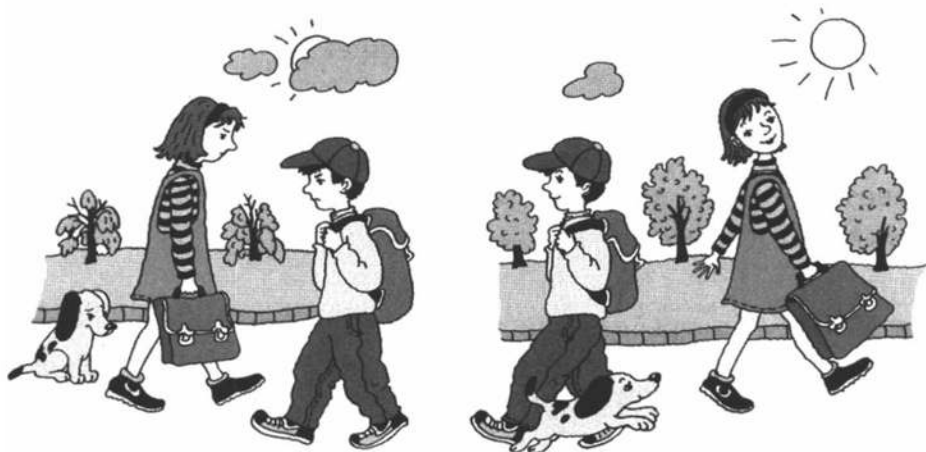
Я огорчаюсь —
Все огорчаются!

И огорчённые люди
встречаются,
И огорчённо деревья
качаются...

Я улыбаюсь —
Горе кончается!

Всюду весёлые лица
встречаются.
Всюду деревья от смеха
качаются!

Но почему же так получается?



2. Укажите лицо и число глаголов и назовите личные окончания.

251. 1. Прочитайте пословицы. Понятен ли их смысл?

1. По твоим делам о тебе судят. 2. От добра добра не ищут. 3. Волков разбудишь — и сам не уснёшь.

4. Что посеешь, то и пожнёшь. 5. Ноги несут, а руки кормят. 6. Лес рубят — щепки летят. 7. Как постелешь, так и выспишься. 8. Тьма свету не любит, злой добра не терпит.

2. Укажите пословицы с глаголом в форме 2-го лица единственного числа, затем — в форме 3-го лица множественного числа. Как вы будете определять лицо (укажите два способа)?



3. Выберите понравившуюся пословицу и кратко опишите ситуацию, в которой уместно её употребить.

Орфограмма

«Мягкий знак в окончаниях глагола в форме 2-го лица единственного числа»:

моешь (2-е л. ед. ч.), моешься (2-е л. ед. ч.).

252. Запишите глаголы, раскрывая скобки и обозначая орфограммы, как это сделано выше.

Представляеш(?), преграждаеш(?), воображаеш(?), извиняеш(?)ся, участвуеш(?), отражаеш(?)ся, чувствуеш(?), развиваеш(?)ся, представляеш(?)ся, обжигаш(?)ся.

✎ 253. 1. Употребите глаголы, данные в скобках, в форме 2-го лица единственного числа, а затем выразительно прочитайте текст, используя памятку 1.

В этом городе (сесть) в третий номер трамвая, по мосту (переехать) через реку Сейм, (залюбоваться) зелёной тенистой рощей, и тут как раз водитель трамвая выведет тебя из задумчивости: «Остановка “Соловьиная роща”!»

И хотя и без того вздохнул освобождённо, увидев вязы да клёны, узорные вкрапления солнца на малахитовой траве, но всё-таки (вздоргнуть) и (стать) ос-

матриваться², запоминать с улыбкой на лице, какая она, Соловьиная роща. Да, ты в Курске, а курская земля немыслима без соловьёв. Тульский самовар, курский соловей — эти понятия существуют прочно и будут жить вечно, пока жива родная речь.

(Э. Корпачёв)

- ❖ 2. Почему в тексте глаголы употреблены в форме 2-го лица единственного числа? Что они обозначают: действия конкретного человека или действия, относящиеся к любому человеку? Какой эффект достигается с их помощью?



3. Напишите свободный диктант (см. памятку 3).



254. Составьте небольшой текст по данному началу, употребляя глаголы в форме 2-го лица единственного числа в обобщённом значении: *Я очень люблю лес осенью (зимой, в любое время года). Идёшь, бывало, по узкой тропинке...* Можете использовать глаголы *любуйся, смотришь, видишь, встречаешь, остановишься, заметишь, вздрогнешь, станешь, запомнишь, удивишься, услышишь* и др.

Спряжение глаголов (§ 91)



Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е	- <i>у</i> (- <i>ю</i>)	- <i>ем</i>	- <i>у</i> (- <i>ю</i>)	- <i>им</i>
2-е	- <i>ешь</i>	- <i>ете</i>	- <i>ишь</i>	- <i>ите</i>
3-е	- <i>ет</i>	- <i>ут</i> (- <i>ют</i>)	- <i>ит</i>	- <i>ат</i> (- <i>ят</i>)
	гласные <i>е</i> — <i>у</i> (<i>ю</i>)		гласные <i>и</i> — <i>а</i> (<i>я</i>)	

255. 1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Ничто (не) облагораживает человека больше труда. Если ты что (нибудь) делаешь, делай это хорошо. Если же ты (не) можешь или (не) хочешь делать хорошо, лучше совсем (не) делай. Труд, труд! Каким я чу(?)ствую себя счас(?)ливым, когда тружусь!

*благородный
облагораживать
благоразумный
благодарить
благожелательный*

(Л. Толстой)

2. Запишите текст, обозначая орфограммы в окончаниях глаголов.

256. Образуйте от данных глаголов форму 2-го лица множественного числа, учитывая спряжение глаголов (см. опорный материал). Обозначьте орфограмму в окончаниях.

Вообразить (II), рас(?)казать (I),
(не) навид..ть (II), позв..лять (I),
представить (II), ш..птаться (I), по-
р..жаться (I), бе..покоиться (II).

*вообрази́ть
предста́вить*

257. 1. Спишите, вставляя гласные в окончания глаголов. Найти решение вам помогут цифры в скобках, указывающие спряжение глагола, и опорный материал, данный на с. 95.

Лес не только уч..т (II), но и переучива..т (I).⁷ Вы вдруг узна..те (I), что «противная» лягушка — очень полезное животное, а красавица бабочка, капустница например, — опасный⁶ вредитель². Вам всегда говорили, что скворцы — очень полезные птицы, а вы собственными глазами увид..те (II), как скворцы граб..т (II) сады.

(Н. Сладков)

2. Для чего нужно знать, к какому спряжению относится глагол?

258. 1. Рассмотрите таблицу в опорном материале.



II спряжение		
глаголы на -ить	7 глаголов на -еть	4 глагола на -ать
<i>позволить</i> и др. (кроме <i>брить</i> , <i>стелить</i>)	<i>видеть</i> <i>ненавидеть</i> <i>обидеть</i> <i>смотреть</i> <i>вертеть</i> <i>терпеть</i> <i>зависеть</i>	<i>слышать</i> <i>дышать</i> <i>держать</i> <i>гнать</i>
Все остальные глаголы с безударными окончания- ми относятся к I спряжению (<i>читать</i> , <i>испол-</i> <i>нять</i> , <i>мыть</i> и др.)		

Образец рассуждения

Глагол *думать* в инфинитиве оканчивается на -ать, это не глагол-исключение, значит, он I спряжения, поэтому в его личных окончаниях надо писать гласные *е* — *у* (*ю*), например: *дума-е_шь*, *дума_ют*.

2. По инфинитиву определите спряжение данных глаголов с безударными личными окончаниями. Образуйте формы 3-го лица единственного и множественного числа.

Образец: *думать* (на -ать, I спр.) — *д_умает*, *д_ума-ют*; *дышать* (искл., II спр.) — *д_ышит*, *д_ышат*.

Позволить, позволять, зависеть, гнать, высмотреть, бороться, спросить, трудиться, разогнать, находить, колоть, рассмотреть.

259. Запишите глаголы в два столбика: I спряжения; II спряжения. Обозначьте ударение, выделите окончания, имеющие орфограммы-гласные.

Скажешь, говоришь, видишь; борется, решится, вернётся, явится; боремся, зависим; оставляете, строите, установите; остаются, боятся, находятся.



О р ф о г р а м м а

«Безударные гласные

в личных окончаниях глаголов»:

пи́шет (на -а́ть, I спр.),

слы́шит (искл., II спр.).

260. 1. Запишите пословицы, определяя по инфинитиву спряжение глагола и ставя его в нужном лице и числе. Обозначьте орфограмму, как это сделано выше.

1. Не тот друг, кто мёдом (мазать), *ро́дина*
а тот, кто правду (сказать). 2. По тво- *отчѐзна*
им делам тебя (судить). 3. Кто (слу- *отѐчество*
жить) Родине верно, тот долг (испол-
нять) примерно. 4. Горькое слово (лечить), а сладкое
слово (калечить). 5. Крепкую дружбу топором не
(разрубить). 6. Дерево (держаться) корнями, а че-
ловек — друзьями. 7. Труд человека (кормить),
а лень (портить).

 2. Прочитайте пословицы ещё раз. Понятен ли их смысл? Расскажите, в каких ситуациях уместно было бы употребить две-три из них. Опишите одну такую ситуацию.

* Уточните значение синонимов, данных справа. В каком случае первое слово пишется с заглавной буквы?

261. Запишите предложения, рассуждая по образцу и оформляя запись, как в 1-м предложении.

1. Воду (на -ить, II спр.) *промышленность* носят вёдрами. 2. Заводы про- *производить* извод..т оборудование. 3. Моло- *произвóдство* тилками молот..т хлеб. 4. Сте- ны крас..т маляры. 5. Сено кос..т в июле. 6. Раны леч..т врачи. 7. Известь гас..т в глубоких ямах. 8. Ивы плач..т над озером. 9. Дети дружно хохоч..т. 10. Двери запира..т на замок. 11. Хозяйки приби- ра..т комнаты, вар..т еду и нянч..т детей.

262. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

В природ.. есть праз(?)ники.⁴ Ледохо... Первая зел..нь. Первый снег. Первые сол..вы. Капель после б..льших морозов. И есть п..ра в году, когда земля надева..т самые дорогие наряды. В эти дни каж..тся, что з..мля начина..т даже светит(?)ся. Вы зам..чали, наверно: идёш(?) по лесу — свет! Дума..ш(?), пятна солнца, а это два ж..лтых клёна ст..ят между ёлками. Тёплый красный свет идёт от осины. Берё..ки наполнены белым матовым и пронзительно-жёлтым светом. А глян..т солнце — свет во сто крат умножается⁶. В такой час чу(?)ству..шь себя на земле именинником.⁴

(В. Песков)

2. Запишите, объясняя выбор букв на месте пропусков.
 ❁ Какова разница в употреблении глаголов *одевать* и *надевать*?

263. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, сформулируйте основную мысль.

Ты (*входить*, II) *входишь* в лес и () слыш..шь, как шумит в ветвях ветер. () Зна..шь, конечно, что это ветер, а всё равно () каж..тся, будто неведомые музыканты () настраива..т свой оркестр.

Ты () вход..шь в лес и () вид..шь: () тян..тся вверх деревья, теснится густой кустарник, корни () переплета..т⁶ тропинку. () Зна..шь, что это просто деревья и корни, а всё равно () чуд..тся тебе в их переплетении и люди, и звери, и всякие чудеса.

Жалко оставлять всю эту красоту — так и хочется хоть что-нибудь прихватить с собой! Но, наверное, не () сто..т этого делать: ты не унесёшь с собой лесное чудо, ты только убьёшь его. Сломанное деревце () за-сохн..т, обломанная ветка всё равно () осыпл..тся...

(Д. Зувев)

2. Запишите, указывая в скобках перед глаголом его инфинитив и спряжение. Рассуждайте по образцам в опорном материале (упр. 258).

✿ Найдите предложение, в котором однородные члены соединены повторяющимся союзом *и*. Объясните постановку запятых.

 264. Прочитайте слова. Изменяется ли у них место ударения при образовании разных форм? Запомните нормы ударения в этих глаголах! Устно составьте диалог — разговор по телефону, употребив эти слова.

Повтори́ть, повтори́л, повтори́т, повтори́шь.
Звони́ть, звони́л, звони́т, звони́шь.

265. 1. Данные глаголы запишите в таблицу, образуя нужные формы. Объясните орфограммы.

Инфинитив	Прошед- шее время	Настоящее или будущее время, 3-е л. ед. ч.
оби́де ^т ть, искл., II спр.	оби́де ^л	оби́д <u>ит</u>

Веять, клеить, увидаться, повторять, посеять, рассмотреть, звонить, чувствовать, зависеть, выбросить, бросать, бросить.

2. От выделенного глагола образуйте с помощью приставок (*за-, вы-, недо-*) другие глаголы, определите их спряжение. Дополните вывод: *Приставочные глаголы того же вида, что исходный глагол, ... и спряжение этого глагола.*



Если у глагола есть приставка *вы-*, на которую переходит ударение с корня, надо её отбросить и по сильной позиции гласной в личном окончании выбрать букву для окончания приставочного глагола. Например: *Вьлет..шь* — *летйшь*, значит, в окончании глагола с приставкой *вы-* надо писать гласную *и* — *вылетишь*.

266. Рассмотрите опорный материал и, используя его, выберите нужную гласную в личном окончании глагола с приставкой *вы-*.

Выбь..шь, вырв..шь, выжив..шь, выль..шь, выжд..шь.

267. 1. Запишите предложения, проверяя правописание гласных в окончаниях при помощи однокоренных глаголов без приставок (см. опорный материал).

1. Самолёт вылет..т вовремя. *учреждéние*
2. Охотник выслед..т дичь. 3. Пере- *лаборатóрия*
саженное растение выжив..т, если *предпрíятие*
его регулярно поливать. 4. Пекарь
выпеч..т хлеб. 5. За восемь часов взрослый человек
прекрасно выпс..тся. 6. Скоро здесь выраст..т новое
предприятие. 7. Изделие выдерж..т испытание в ла-
боратории. 8. Учреждение выгляд..т празднично.

2. Как вы решали орфографическую задачу в 7-м примере? Если есть затруднения, обратитесь к памятке в упр. 268.

3. Запомните написание слов, данных справа на с. 101, используя памятку 6.

268. Дополните памятку «Как выбрать гласную в безударном личном окончании глагола» и приведите примеры.

1. Необходимо найти инфинитив этого глагола, сохранив его вид.

2. Если глагол на *-ить* или один из глаголов-исключений (...), то глагол II спряжения, поэтому выбираем гласные

3. Все остальные глаголы (на *-ать*, ...) I спряжения, поэтому выбираем гласные

4. Если глагол с приставкой *вы-*, надо По ударному личному окончанию бесприставочного глагола выбрать Если это окончание окажется безударным, надо отбросить приставку и вернуться к пунктам 1—3 этой памятки.

 **269.** Запишите предложения, обозначая орфограммы глаголов.

I. 1. Сквозь волнистые туманы пробира..т..ся луна. (А. Пушкин) 2. Гасн..т.. вечер, даль сине..т.., солнышко садит(?)ся, степь да степь кругом — и всюду нива колосит(?)ся. (И. Бунин) 3. Мелька..т.., вьёт(?)ся первый снег, звёздами падая на брег. (А. Пушкин)

II. 1. Кто боит(?)ся медведя, тот боит(?)ся и его следов. 2. Раззадор..т(?)ся воробей, так и кота (не) боит(?)ся. 3. Старая примета: возьмёш(?) с собой большую корзинку — грибов найдёш(?) мало. Когда в руках у тебя удочка, — рядом будут садит(?)ся утки, а если в руках ружьё, — рядом станет плескат(?)ся рыба.

(Н. Сладков)

❁ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении пункта I.

Разноспрягаемые глаголы (§ 92)

270. Прочитайте в «Теории» § 92, используя памятку 2. Какие глаголы называются разноспрягаемыми? Почему?

271. 1. Употребите глагол *хотеть* в нужных формах.

2. Прокомментируйте подчеркнутые орфограммы-буквы.

1. Мы дарим цветы близ- *харáктер*
ким и дорожим нам людям, *харáктерíстика*
когда (хотеть) порадовать их.

2. Я люблю тебя, жизнь, и (хотеть), чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкин) 3. Кто весел, тот смеётся, кто (хотеть), тот добьётся, кто ищет, тот всегда найдёт.

(В. Лебедев-Кумач) 4. Не засоряйте нашу Землю, если вы (хотеть) свободно дышать и быть здоровыми.

5. Если ты (хотеть) закалить свой характер, не разрешай себе расслабляться до тех пор, пока не доведёшь дело до конца. 6. Все (хотеть) быть счастливыми. Но для этого нужно приложить усилия.

✿ Укажите предложение с обращением и составьте его схему.

💡 **272.** Какие формы разноспрягаемых глаголов *хотеть*, *бежать* не соответствуют норме? Как нужно сказать?

🔑 1. Мы хотим пойти погулять, а они не хотят.

2. «Бежите быстрее!» — кричали болельщики. 3. Вы хотите позвонить? 4. Я услышал: «Бежи домой!»

273. Прочитайте поздравительную открытку, вставляя на место пропусков наиболее подходящие синонимы из данных ниже.

Здравствуй, дорогая Сашенька!

Я ... поздравить тебя с наступающим Новым годом. ... тебе здоровья и счастья. ... о встрече с тобой. Так ... обо всём поговорить!

Твоя подруга Галя.

Синонимы: *хотеть* (*хотеться*), *желать*, *мечтать*.

274. Используя опорный материал, спрягайте глаголы *дать*, *есть*.



Глаголы *дать*, *есть* в некоторых личных формах не имеют гласных в окончаниях, например: *да-м*, *е-м* (здесь отмечается особое древнее окончание *-м*), *е-шь*, *да-шь*, *е-т*. Во множественном числе у глагола *есть* окончания II спр., у глагола *дать* окончания II спр. в формах 1-го и 2-го лица множественного числа, а в формах 3-го лица множественного числа — I спр.

Условное наклонение (§ 93)

275. Прочитайте текст. Найдите глагол в форме условного наклонения. Какое значение вносит частица *бы*?

Мой друг говорит: «А знаешь, я бы, наверное, тоже сумел бы...» Это когда речь заходит о людях, которые действительно кое-что совершили в жизни. Но «бы» ведь не считается. Или сделал, или не сделал. Середины нет.

(Г. Балугев)

276. 1. О каких возможных действиях говорится в предложениях? Выпишите глаголы в форме условного наклонения.

1. Без письменности люди (не) могли бы передавать свой опыт от одного поколения к другому.
2. Без реактивных двигателей самолёты (не) летали бы так быстро.
3. Если бы (не) существовало насекомых, (не) осуществлялось бы опыление многих рас-

тений. 4. Если бы (не) было языка, людям было бы трудно общаться друг с другом.

2. Понаблюдайте, где находится частица *бы* в предложениях. Можно ли её переставить?

277. 1. Расскажите, используя опорный материал, об образовании и изменении глаголов в форме условного наклонения.



Образование:

глагол в форме прошедшего времени + частица *бы*.

Изменение:

сумел ☐ *бы*, сумел ☐ *а* *бы*, сумел ☐ *о* *бы*,
сумел ☐ *и* *бы*.

2. Образуйте условное наклонение от глаголов *ве..ть*, *вид..ть*, *выдерж..ть*, *высто..ть*, *наде..ться*. Устно измените эти формы глаголов по родам и числам.

278. 1. Прочитайте текст и определите его тип. Укажите тезис и аргументы.

Если (бы) деревья не сбрасывал.. на зиму листья, они (бы) погибл.. от многих вещей — и от тяжести снега, который нарастал (бы) на листьях и ломал самые толстые ветки, и от того, что к осени в листьях накапливал..сь (бы) много вредных для дерева солей, и, наконец, от того, что листья продолжал.. (бы) и среди зимы испарять влагу, а мёрзлая земля (не) давал.. (бы) её корням дерева,⁷ и дерево неизбежно погибл.. (бы) от зимней засухи, от жажды.

(К. Паустовский)

2. Запишите текст, раскрывая скобки и согласуя глаголы в форме условного наклонения с подлежащим. Почему эти глаголы не имеют форм времени?

279. 1. Прочитайте выразительно четверостишие и определите, в каких словах выражена основная его мысль. А условие, при котором это могло бы осуществиться?

Ах, как были бы мы довольны,
Как прекрасна была бы жизнь,
Если б все на планете войны
На футбольных полях велись!

(Ю. Друнина)

2. Запишите текст, подчёркивая глаголы в форме условного наклонения.

3. Найдите союз, с помощью которого присоединяется придаточное предложение, выражающее условие, к главному предложению.

280. Закончите предложения, образуя такие сложные предложения, в которых было бы выражено условие. Каким союзом вы воспользуетесь? Подчеркните глаголы в форме условного наклонения.

1. В наших водоёмах было бы много рыбы,
2. Вода в наших реках стала бы прозрачной и чистой, 3. Наша земля превратилась бы в цветущий сад,

281. При каком условии могли бы произойти действия, о которых рассказывают рисунки? Составьте по ним сложные предложения с союзом *если*, употребив при этом глаголы в форме условного наклонения.



-  **282.** 1. Докажите, что выделенные слова обозначают условие. Какой вопрос нужно к ним поставить?
2. Замените выделенные слова (обстоятельства условия) предложениями с союзом *если*.

Образец: *Без компаса мы заблудились бы. — Если бы у нас не было компаса, мы заблудились бы.*

1. Без костра путники замёрзли бы в лесу. 2. Во время бури корабль не смог бы причалить к берегу. 3. При хорошей погоде моряки добрались бы до порта засветло. 4. Мы успели бы вовремя при попутном ветре.

283. 1. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его стиль.

Мёд, прополис, яд¹, воск. Вот, оказывается², сколько пользы приносит пчела. И всё же главная пчелиная польза в другом...

Если (б) даже пчёлы не давали ни капли мёда и ни кусочка воска, если (б) их яд (не) был целебен, а прополис (не) лечил (бы) ран и ожогов, всё равно мы ухаживали (бы) за ними, и строили (бы) им домики-ульи, и зимой берегли от холода. Потому что пчёлы дают нам урожай.

2. Запишите, подчёркивая глаголы в форме условного наклонения.



3. Дополните текст, объясняя смысл последнего предложения.

-  **284.** Ученику было дано задание найти сказуемое в предложении *Я бы в лётчики пошёл*. (В. Маяковский) Ученик выписал слово *пошёл*. В чём его ошибка?

285. 1. Прочитайте текст. К какому типу речи он относится?

Я помчался по тротуару, размахивая портфелем. И вскоре очутился на той самой дороге, по которой

мог бы идти зажмурившись, если бы в моём городе по тротуарам не спешили пешеходы, по мостовой не мчались автомобили и троллейбусы и на каждом углу не подмигивали бы разноцветными глазами светофоры.

(А. Алексин)

 2. Подготовьтесь писать текст под диктовку (см. памятку 3).

 3. Подберите синонимы к глаголу *торопиться*, расположив их по степени усиления действия.

Повелительное наклонение (§ 94)

286. 1. Прочитайте, выражая голосом пожелание автора.

Берегите друг друга,
Добротой согревайте.
Берегите друг друга,
Обижать не давайте.

Берегите друг друга,
Суету позабудьте
И в минуту досуга
Рядом с другом побудьте.

(О. Высотская)

2. Выпишите глаголы в форме повелительного наклонения. Что они обозначают? Значение какого лица имеют? *досуг*
досуга

3. Если хотите потренировать свою память и развить орфографическую зоркость, выучите стихотворение наизусть, а потом запишите его по памяти.

287. Расскажите, используя опорный материал, об образовании и изменении глаголов в форме повелительного наклонения.

Образование:

-  1) основа настоящего (будущего) времени + $\hat{u}$ + $\square$;
2) основа настоящего (будущего) времени + $\square$.

Изменение:

пиши $\hat{u}\square$ — *пиши* $\hat{u}$ $\boxed{те}$, *читай* $\square$ — *читай* $\boxed{те}$.

288. Образуйте от данных глаголов формы повелительного наклонения, запишите по образцу, выбрав по одному глаголу из каждой группы.

Образец: *беречь* — *берег*ут — *береги*^и — *береги*^ите.

1. Разъ..снить, разъ..динить, ра..рядить. 2. Ра..весить, ра..мазать, ра(с, сс)тавить. 3. Ра(с, сс)читать, ра..бирать, ра..давать.



Читают — чит[áj'y]т — читай ;
рисуют — рис[ýj'y]т — рисуй .

289. 1. Как в опорном материале объясняется появление буквы *й* на конце формы повелительного наклонения?

2. Докажите, что так же образуется форма повелительного наклонения от глаголов *отвечать* и *бегать*.



Орфограмма

«Мягкий знак после согласных в формах повелительного наклонения»:

отрежь (повел. накл.), *составьте* (повел. накл.),
отметься (повел. накл.).

290. Запишите глаголы в форме множественного числа, обозначая орфограмму, как это сделано выше.

Смажь, разрежь, обозначь; залезь, насыпь, вынь; спрячься, проверься.

291. Подберите к каждому сочетанию глагол-синоним. Составьте с глаголами словосочетания со значением «действие и предмет». Запишите их, подчёркивая орфограммы и обозначая морфемный состав глаголов.

Не заводите споров; наведите справки; сделайте приготовления; дайте заглавие (рассказу).

292. Запишите, образуя формы повелительного наклонения множественного числа от глаголов в скобках, обозначьте в них орфограммы.

(Приготовиться) писать текст *инструкция* под диктовку. Для этого (прочитать) его. (Быть) внимательны! (Не) (пропускать) ни одного слова! (Прокомментировать) все орфограммы. (Не) (забыть) объяснить все пунктограммы! Затем (попросить) кого-нибудь продиктовать текст. (Проверить) себя по книге.

✿ Разберите 1-е предложение по членам. Названо ли в предложении лицо, к которому относится действие? Сделайте вывод о строении таких предложений.

✿ Объясните лексическое значение слова, данного справа от основного текста. Почему это слово приведено здесь?

293. 1. Прочитайте текст, затем только те предложения, в которых описан способ запекания картошки. Преобразуйте эту часть текста в инструкцию, употребляя глаголы в повелительном наклонении.

КАК ЗАПЕЧЬ КАРТОШКУ?

Печёная картошка — традиционное блюдо туристов. Как её печь, все знают. А вот ещё один способ. В ведро или жестяную банку насыпают чистый картофель и речной песок. Затем зарывают ведро или банку в горячую золу и обкладывают углями. Примерно через час картошка готова. Она не обугливается, как та, которую засыпают в горячую золу.

 2. Составьте свою инструкцию, используя глаголы в форме повелительного наклонения.

294. Помогите девочкам разрешить спор.

Поспорили Наташа с Катей. «Глагол *говорите* изъявительного наклонения!» — горячилась Наташа. «Нет, повелительного!» — возражала Катя.

В спор вмешалась Даша. «Вы обе правы», — сказала она. «Почему?» — удивились девочки. «А вы попробуйте вставить это слово в предложение», — ответила Даша.

! Докажите, что формы *сократите, запретите, извините, вспомните* тоже могут иметь два разных грамматических значения. Какие? Составьте с одним из глаголов два предложения, употребив его в разных наклонениях.

💡 295. Поработайте редактором: исправьте ошибки в употреблении форм повелительного наклонения глаголов.

🔑 1. Едь, куда хочешь. 2. Брат сказал сестре: «Положь учебники в портфель и ляжь спать». 3. Не ложи руки на стол, когда ешь. 4. Сделай уроки и ехай на футбол. 5. Не стесняйтесь, садитесь!

О р ф о г р а м м а

«Суффикс *-и-* в форме повелительного наклонения глагола»:

выпиши́ (повел. накл.), выпиши́те (повел. накл.), выпиши́тесь (повел. накл.).

296. 1. Прочитайте и определите наклонение выделенных глаголов по их значению в предложениях.

1. Крикните погромче! Если вы крикнете погромче, то вас услышат. 2. Выйдите через калитку. Когда выйдете, поверните направо. 3. Перед тем как ложиться² спать, выгоните всех мух. Когда выгоните, закройте окно. 4. Вытрите ноги. Вытрете — проходите.

2. Выпишите глаголы в форме изъявительного наклонения и объясните правописание гласных в окончаниях.

Затем выпишите глаголы в форме повелительного наклонения и обозначьте в них орфограмму «Суффикс *-и-* в форме повелительного наклонения глагола».



Изъявительное наклонение

(настоящее или будущее время):

*дѣйш*и*те* (II спр.) или *пѣш*е*те* (I спр.).

Повелительное наклонение:

*вѣпиши*и*те*, *вѣпиши*и*те*сь.

297. 1. Определите спряжение глаголов и образуйте формы 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонений. Обозначьте в каждом случае ударение.

Принести, остановить, писать, выбрать, выдохнуть, починить, выйти, исчезнуть, окрепнуть.

2. Пользуясь опорным материалом, обозначьте суффиксы и окончания глаголов.

298. Определите наклонение глаголов по их значению в предложении. Какие буквы надо вставить? Почему?

1. Выпиш..те глаголы. Когда выпиш..те, объясните их правописание. 2. Оттолкнитесь посильнее и прыгн..те подальше. Если удачно прыгн..те, не упадёте. 3. Если вы вылет..те пораньше, успе..те на ярмарку. Вылет..те пораньше! 4. Вы вымокли! Высохн..те хорошенько и высуш..те одежду. Когда высохн..те — приходите.

? **299.** Придумайте предложения с глаголами *вынести*, *выждать* в формах изъявительного и повелительного наклонений.

 **300.** Рассмотрите рисунки. Составьте и запишите предложения, употребив «слова вежливости» — вводные слова.



301. 1. Прочитайте предложения. Найдите в них формы повелительного наклонения глаголов, образованные с помощью частиц *пусть, пускай, да*.

1. Пусть сильнее грянет буря!⁴ (М. Горький) 2. Пускай они придут. 3. Пускай судьба забросит нас далеко. 4. Да здравствует мир во всём мире!

2. Выпишите глаголы в форме повелительного наклонения. Определите их лицо и число.

302. Определите морфологические признаки форм глаголов *прочитали бы, пусть прочитает*. (В случае затруднения обратитесь к плану морфологического разбора в «Теории».) Какая морфологическая категория отсутствует у этих форм глагола?

303. 1. Какими формами глагола выражено побуждение к действию?

2. Определите смысловые оттенки каждого предложения, а затем с помощью интонации (повеления, приглашения и др.), постановки логических ударений, изменения тона (тембра) голоса передайте различия в выражении побуждения к действию.

1. Назначьте дежурных по классу. *просьба*
2. Назначить дежурных по классу! 3. Ты, *совет*
Валя, назначишь дежурных по классу, *призыв*
а потом уйдёшь. 4. Давай с тобой назна- *приказ*
чим дежурных по классу? 5. Лучше бы
назначили дежурных по классу. 6. Пусть Валя на-
значит дежурных по классу. 7. Назначьте-ка дежур-
ных по классу!

3. По образцу данных выше предложе- *дежурный*
ний составьте несколько своих, выра-
жающих побуждение к тому, чтобы прочитали книгу.

Безличные глаголы (§ 95)

304. 1. Прочитайте § 95 «Теории» для того, чтобы вы-
полнить задание 2 (используйте памятку 2).

2. Сравните пары предложений по характеру действия:
в каком из них действие совершается без действующего
лица?

1. В зимнюю пору смеркается рано. — В зимнюю
пору сумерки наступают рано. 2. Мне не дремлет,ся,
не спится у ночного костерка. (Б. Полевой) — Я не
дремлю, не сплю у ночного костра.

3. В каких предложениях нет и не может быть подлежа-
щего? Какими глаголами выражены сказуемые в этих
предложениях?

305. 1. Определите, к какой группе относятся глаголы,
которые: 1) обозначают состояние природы; 2) обознача-
ют состояние человека.

Смеркается, знобит, лихорадит, нездоровится,
темнеет, не спится, светает.

2. Образуйте от данных выше глаголов формы прошед-
шего времени по образцу: *морозит* — *морозило*, а затем

составьте по одному предложению с глаголами 1-й и 2-й групп. Подчеркните в них грамматические основы.

306. 1. Замените личные предложения безличными, сохраняя форму времени глаголов.

I. 1. *Приближался рассвет.* — *Рассветало.* 2. Наступает вечер. 3. Как быстро всё вокруг потемнело!

II. 1. *Мы долго не хотели уходить из леса.* — *Нам долго не хотелось уходить из леса.* 2. В этот ясный день все хорошо работали. 3. Мой друг по вечерам не сидит дома. 4. От волнения мы долго не спали.

2. Запишите безличные предложения из пункта II. С помощью какого суффикса образованы безличные глаголы от личных?

3. Подчеркните сказуемые — безличные возвратные глаголы.

307. 1. Прочитайте текст, употребляя данные в скобках глаголы в настоящем времени.

2. Запишите текст, подчёркивая безличные глаголы как члены предложения (помните, что в безличных глаголах всегда пишется *-тся*).

Прошёл проливной² дождь, с ветром и громовыми раскатами. Тучи (не) (хотеть) уходить, они ещё (бороться) с солнцем. Но солнце уже (прорываться) на встречу омытой зелени и цветущему лугу. Легко (дышаться) после грозы! С улицы³ (веять) свежестью. (Не) (сидеться) ребятам дома. Так и (хотеться) на волю, под синее небо, так и (тянуть) пробежаться по лужам.⁴

❁ Обозначьте орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне слова» и запишите на полях проверочные слова.

308. Сравните строение данных предложений. Укажите предложения, в которых личный глагол употреблён в безличном значении.

1. Вода подмыла берег. — Водой подмыло берег.
2. Полоса леса темнеет вдаль. — В лесу темнеет.
3. Молния зажгла сарай. — Молнией зажгло сарай.

309. Запишите предложения, подчёркивая личные глаголы, употреблённые в значении безличных (определите их форму). Приведите примеры использования тех же глаголов в личном значении.

1. Прозвучал.. над ясной рекою, прозв..нел.. в померкшем лугу, прок..тил..сь над рощей немою, засветил..сь на том берегу.⁴ (А. Фет) 2. Лес был густой и высокий. Пахл.. грибами, прелой листвой и сыростью. (А. Гайдар)

❀ К какой части речи относится слово *померкшем*?

310. Найдите безличные глаголы и определите их роль в предложении.

1. Вот смерклось. Были все готовы завтра бой затеять новый и до конца стоять. (М. Лермонтов) 2. Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло, только мне не плачется, — на душе светло. (С. Есенин) 3. Где трудно дышится, где горе слышится, будь первый там. (Н. Некрасов) 4. Свод небесный тёмен в полночь, как в ночи: не сидится⁶ в хате тесной, не лежится на печи. (Н. Некрасов) 5. Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели, вам дремлется.⁷ (И. Тургенев)

❀ Какие орфограммы-буквы подчёркнуты? Подберите к ним проверочные слова.

311. Найдите безличные предложения в составе сложных. Чем выражены в них сказуемые: безличными глаголами или личными в значении безличных?

1. Пахнет липа душистая мёдом,⁷ и шумит полный сумрака лес. 2. В саду — костёр,⁷ и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. (И. Бунин) 3. Светало рано в это время года,⁷ и нам пришлось проснуться в 5 часов утра.

✿ Обозначьте все орфограммы в 3-м предложении.

Словообразование глаголов (§ 96)

312. Прочитайте § 96 «Теории», чтобы ответить на вопросы: от каких частей речи образуются глаголы? Какими способами?

313. Образуйте глаголы с помощью морфем, данных в скобках.

I. Беседа (-ова-), игра (-а-), горе (-ева-), печаль (-и-), сила (обес-, -е-), доля (обез-, -и-).

II. Красный (-е-), ясный (раз-, -и-), тёмный (-и-), сложный (о-, -и-), светлый (-е-).

III. Беречь (-ся), знать (-ся), сесть (рас-, -ся), мыть (-ся), голодать (на-, -ся), думать (в-, -ся).

Как производить словообразовательный анализ слов?

1. Ищем исходное слово, подбирая однокоренные слова.

2. Пробуем отбросить приставку или суффикс, чтобы найти более простое по составу слово.

Например: подберём однокоренные слова к слову *объяснить* — *ясный, ясно*. Отбрасываем приставку *об-*: *-яснить*, такого слова не существует, поэтому отнимаем суффикс *-и-* (суффикс *-ть* в образовании новых слов не участвует, он образует форму глагола — начальную), получаем основу исходного слова *-ясн-*, следовательно, глагол *объ-*

яснить образован от прилагательного *ясный* с помощью приставки *об-* и суффикса *-и-*.

3. Графически обозначим это так: *ясный* → *объяснить*; *селить* → *расселить* → *расселиться*; *народ* → *обнародовать*.

314. Действуя по образцу в опорном материале, определите исходное слово для каждого глагола, а затем запишите слова парами, обозначая словообразовательные морфемы.

Собраться, собрать, прорасти, *эконо́мить*
подъехать, приехать, сэкономить, *эконо́мика*
расцвести, примириться, въехать, *эконо́мия*
располагаться, прикоснуться, прика-
саться.

315. Как образовались глаголы *проголодаться*, *раскричаться*, *разбежаться*? Запишите их, обозначая словообразовательные морфемы.

316. Запишите глаголы, образованные с помощью:
1) приставки; 2) суффикса; 3) приставки и суффикса одновременно.

Рассказать, беседовать, ободрить, разбежаться, узнать, присниться, построить, подвести, разрастись, одуматься, приблизиться, осмотреться, расстелить⁶.

317. 1. Прочитайте пословицы. Понимаете ли вы их смысл?

1. Есть и читать вместе — память проглотить⁶.
2. Нетрудно сделать, трудно выдумать. 3. Думай так, чтобы после (не) передумывать. 4. Сумел завязать — сумей и развязать. 5. В умной беседе быть — ума прикупить.⁷ 6. Чужим умом жить — добра (не) нажить.

 2. Выпишите 3—4 глагола в форме инфинитива, указав, от каких слов они образованы.

 3. Опишите речевую ситуацию, в которой было бы уместно употребить одну из пословиц.

Правописание суффиксов глаголов (§ 97)

О р ф о г р а м м а

«Гласные в суффиксах

-ова- (-ева-) — -ыва- (-ива-)»:

командовать — командую (1-е л., ед. ч.);

проведывать — проведываю (1-е л., ед. ч.).

318. Проанализируйте материал орфограммы и запишите примеры, обозначая эту орфограмму и условия выбора гласной в суффиксе.

Загадывать — загадываю, исследовывать — исследую, раскладывать — раскладываю. **исследовать**

319. Запишите сначала глаголы с суффиксом -ова- (-ева-), а затем с суффиксом -ыва- (-ива-). Обозначьте орфограмму в суффиксе, как это показано выше.

Усиловывать, просматривать, горювать, станцивать, затушивать, отворачивать, оканчивать, вычерчивать, приказывать, расходывать, дочитывать.

 **320.** Запишите предложения (самодиктант), обозначая орфограмму в глагольных суффиксах.

1. Из-под картуза посматривали на всех быстрые глаза мельника. (К. Паустовский) 2. Высокие ольховые кусты в разливе выглядывали одними макушка-

ми. (В. Солоухин) 3. Скворец скоро приручается и привыкает к человеку, он даже научится проговаривать слова не хуже любого попугая. (Н. Богданов) 4. Чуть слышно постукивает глухарь. (М. Пришвин) 5. Я беспрестанно спрашивал кучера: «Не видно ли деревни?»⁷ (С. Аксаков)

321. 1. Замените каждое словосочетание глаголом с суффиксом *-ова-* (*-ева-*) или *-ыва-* (*-ива-*) и запишите.

Образец: *думал очень долго* — *разд^умы^увал* (*разд^умы^уваю*).

Делал записи, дал совет, при- **корреспондент**
водил цитату, проводил беседу,
испытывал радость, подвергал критике, оказывал
воздействие, проводил исследование, отдавал приказ,
оказывал содействие корреспонденту.

2. Определите вид записанных глаголов. Сделайте вывод о видовом значении суффиксов *-ова-* (*-ева-*) — *-ыва-* (*-ива-*).

322. 1. Прочитайте текст. Определите тип и стиль речи.

Третий месяц экспедиция исследовала² районы глухой тайги. Василий собирался⁶ идти на обследование горной сопки, но к нему подошёл начальник: «Вася,⁷ нужно срочно доставить пакет».

Вскоре Василий уже вглядывался в лесную дорожку, быстро двигаясь на лыжах. Лес спал глубоким сном. Только изредка поскрипывали² старые ели. Василий на ходу ощупывал в кармане пакет. Неожиданно он вышел к огромной лесной гари.⁴ Попробовал обойти — не удалось⁶. Продвигаться⁶ было всё труднее — задерживали³ обгоревшие деревья. Он начал выбиваться из сил. В голову закрадывалась страшная мысль: «Не доберусь».⁷

(Г. Скребицкий)

2. Спишите текст (контрольное списывание), обозначая орфограммы в глаголах с суффиксами *-ова-* (*-ева-*) — *-ыва-* (*-ива-*).

323. Выберите глаголы, образованные с помощью суффиксов *-ова-* (*-ева-*) — *-ыва-* (*-ива-*). Для этого уточните границы корня путём подбора однокоренных слов.

Кольцевать — *кольцо*, *засевать* — *сеять*;
врачевать, танцевать, напевать, ночевать, дневать,
беседовать.



Несов. вид		Сов. вид
<i>повеле^ать</i>	←	<i>повел^еть</i>

324. 1. Определите, используя опорный материал, морфемный состав глаголов *отвердевать*, *завладевать*, *преодолевать*, сопоставив их с парным глаголом совершенного вида.

2. Есть ли в данных глаголах суффикс *-ева-*? Как проверить в глаголах несовершенного вида написание гласной перед ударным суффиксом *-ва-*? Чем в этом случае полезен парный глагол совершенного вида?

325. 1. Прочитайте пословицы. Поняты ли вам их смысл?

1. Не копьём побивают, а умом. 2. Научись по-виноваться, прежде чем повелевать. 3. Откладываяй безделье, да не откладываяй дела. 4. Из пустого в порожнее переливает. 5. Воин знает: разведывать — опережать, преследовать — уничтожать. 6. Наскоро делать — переделывать. 7. Ум дорогу прокладывает.

2. Выпишите глаголы, обозначая суффиксы.
3. В какой ситуации уместно употребить одну из пословиц? Опишите её.

326. 1. Прочитайте текст. В каких словах выражена его основная мысль?

Мы вышли к озеру. Трава выше пояса стояла по его берегам. Вода поплёскивала² в корнях старых деревьев. Пробыли мы здесь два дня. Мы видели² закаты и сумерки. Мы слышали крики диких гусей и звуки ночного дождя.⁴ Он тихо позванивал² по озеру, будто протягивал² между чёрным небом и водой тонкие, как паутинка, дрожащие струнки.

С тех пор я никому не поверю², что есть на нашей земле места скучные и не дающие никакой пищи ни глазу, ни слуху, ни воображению, ни человеческой мысли. Только так, исследуя² какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой её тропинке, роднику и даже к робкому⁶ попискиванию² лесной пичуги.

(К. Паустовский)

2. Объясните подчёркнутые орфограммы-буквы.

3. Спишите текст (контрольное списывание), используя памятку 3.

327. 1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Многовековой опыт, приобретённый в течение предыдущих эпох, вся история человеческого общества помогли людям выработать² основные правила жизни, необходимые каждому человеку. Тот, кто не придерживается² никаких правил в своём поведении⁶, подобен неуправляемому судёнышку среди бурных волн. Применение разумных, обоснованных правил, которые подытоживают² опыт многих людей, помогает человеку жить.

Среди общих правил жизни для юного человека особенно важны следующие:

1) Познавать² себя самого, свои потребности и способности, чтобы отыскать своё место в жизни.

2) Быть всегда требовательным к себе, не останавливаться² на достигнутом.

Выполнение этих правил помогает человеку совершенствоваться, расти духовно и физически.⁴

(По П. Корнееву)



2. Напишите свободный диктант, дополнив текст ответом на вопрос: «Как вы понимаете смысл последнего предложения первого абзаца?»



Подберите морфологические синонимы к выделенному сочетанию.

Повторим изученное в разделе «Глагол»

328. Используя план и образец морфологического разбора, представленные в «Теории», разберите глаголы из предложения.

Я вышел на берег насладиться ароматом смолистых листьев. (М. Пришвин)



329. 1. Прочитайте данные глаголы, распределяя их устно по группам: 1) возвратные — невозвратные; 2) совершенного вида — несовершенного вида; 3) имеющие значение времени — не имеющие значения времени.

2. Запишите, вставляя недостающие буквы.

Прик..сался, разб..ри, разб..ру, к..сался бы, разб..рает, разб..рается, прик..снулся, разб..рёт, разб..рись.

330. 1. Прочитайте выразительно высказывание и четверостишие.

И. Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!

(А. Чехов)

II. О люди, пусть ваш дом достатком дышит,
Пусть озарят его покой и труд,
Пусть не кружится вороньё над крышей,
Пусть ласточки под крышей гнёзда вьют.
(Р. Гамзатов)

2. Укажите глаголы. Определите их наклонение.

331. 1. Прочитайте тексты. Какой темой они объединены?

I. Для рыбы нужна чистая вода — **охранять**
будем охранять наши водоёмы. В ле- **храни́тель**
сах, степях, горах обитают разные **охра́на**
ценные животные — будем охранять
наши леса, степи, горы.

II. Земля — наш общий дом.⁷ И порядок в этом доме зависит только от нас. Как будем беречь, сохранять², приумножать то, что дала нам природа, так она и отплатит² нам своими бесценными дарами.

(М. Пришвин)

2. Выпишите глаголы в форме сложного будущего времени. В чём особенность изменения данной формы глагола?

✱ Обозначьте все орфограммы во 2-м предложении пункта II.

? **332.** Определите, одинаков ли морфемный состав глаголов в предложениях *Говорите громче!* и *Вы говорите неправду.*

 **333.** Прочитайте предложения с фразеологизмами. Объясните, когда мы так говорим. Разберите предложения по членам.

1. Не делай из мухи слона. 2. Каким тебя ветром занесло? 3. Мне хотелось проглотить язык.

334. 1. Найдите в приложении «Практики» орфограммы глагола и проиллюстрируйте их своими примерами.

2. Составьте диктант из слов, вынесенных в правую часть страниц в разделе «Глагол».

335. Сформулируйте общее правило о написании *ь* после шипящих в глаголах.

Стеречь, нарежь, огласишь, стричься, волнуешься, намажьте, рассчитываешься, развлекься, спрячься.

336. Запишите в таблицу глаголы с безударными гласными в корне.

Проверяемые гласные	Непроверяемые гласные	Чередующиеся гласные

Изм..няться, обн..мать, м..чать, с..гнализировать, хр..нить, к..мандовать, разл..жить, зап..реть, разг..раться, укр..плять, ср..жаться, прик..снуться, ср..статься, б..седовать, насл..ждаться, стр..миться, св..стеть, пос..тить, заст..лать, обв..нять, оч..ровать, уд..вить, обл..гчить, сп..циализироваться.

специальность
специалист

337. Продолжите предложения дважды так, чтобы получилось: 1) простое предложение с однородными сказуемыми; 2) сложное предложение. Проверьте себя по схемам.

1. Из-за тучи выглянуло солнце (и) 2. Прилетели шумные грачи (и)

$\bigcirc =$ и $\bigcirc =$
[— =], и [— =]

 **338.** 1. Прочитайте и озаглавьте текст, отразив в заглавии его тему.

Что вы больше всего любите? Книги? Приключения? Животных? Спорт? Чем бы вы ни увлека-

лись, путешествия будут интересны каждому из вас. Лето, проведённое в походах, вы запомните на всю жизнь. И вы поймёте, как интересна книга природы.⁴

В самом деле, природа что книга: неграмотный видит в ней только картинки, а тому, кто уже научился читать, раскрываются истории, одна интереснее другой.

Конечно,⁷ и картины природы прекрасны. Что может быть красивее восхода солнца над озером! И если вы полюбите рассматривать⁶ эти картины, вам непременно захочется и научиться читать их.

(Б. Федорович)

 2. Прокомментируйте подчёркнутые орфограммы-буквы. Напишите диктант (используйте памятку 3).

339. 1. Прочитайте текст и определите его тему и основную мысль.

На свете есть два вида занятий: учение с мучением и учение с увлечением.

Учение с мучением — дело известное. Бродишь, бродишь по комнате и никак не заставишь себя сесть за стол и открыть книгу. Наконец откроешь, а в ней всё непонятно, всё скучно, всё ненавистно. Ну ладно, сегодня кое-как выучишь урок. А завтра ведь опять садиться за учебники. Опять это мучение!

Но знаете ли вы, что такое учение с увлечением? Какое это счастье — торопиться домой, чтобы скорее сесть за книгу? Какая радость браться за трудную задачу по физике, вертеть её так и этак, прикидывать — может, получится? Не-ет, не выходит... А если попробовать по-другому? Ура, просвет! Неужели просвет? В душе что-то зажигается, предчувствие решения волнует, вы в нетерпении пригибаетесь к столу, и, если кто-нибудь окликнет вас в эту минуту, вы вздрогнете, оглянетесь в недоумении:

«Что случилось? Разве в мире есть ещё что-нибудь, кроме этой задачи?» Просвет, просвет, предчувствие успеха, — а вот и сам успех, вот решение... Да такое неожиданное, такое простое и ловкое... И на следующий день вы опять никак не дождётесь того часа, когда можно будет взяться за учебник или задачник. Жизнь получается хорошая, совсем счастливая. Учение с увлечением —⁷ счастливая жизнь. Таков закон.

(С. Соловейчик)

2. Назовите глаголы и объясните в них орфограммы.

3. Напишите изложение (свободный диктант) текста.



ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



Понятие о прилагательном (§ 98)

- ✦ 340. Прочитайте текст. О чём в нём говорится? Назовите сначала предметы, составляющие мир реки, затем слова, характеризующие эти предметы. Какие части речи помогают писателю нарисовать выразительную, яркую картину?

Река была особенный мир, **выразительный** с таинственной тенью под кустами, нависшими над водой, с весёлым журчанием воды по камушкам, с луговыми цветами, **смотрящимися** в неё. Он казался мне прекрасным до сладкого замирания в груди.

(В. Солоухин)

- ✧ К какой части речи относятся выделенные слова?

341. Прочитайте выразительно тексты. К каким типам речи они относятся? В каком типе речи трудно обойтись без глаголов, а в каком — без прилагательных (и причастий)?

І. Гаврик привык добывать хлеб трудом. Он носил кухаркам корзинки с привоза до самого дома за две копейки. Он помогал грузчикам на станции Одесса-Товарная. Наконец, Гаврик добывал деньги игрой в ушки.

II. Оно [море] меняется на глазах каждый час. То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее.

(В. Катаев)

✿ Выпишите слова, имеющие проверяемые безударные гласные в корне, подберите к ним проверочные слова.

💡 **342.** Вставьте необходимые прилагательные. Можно ли обойтись здесь без них? Какова роль прилагательных в примерах? (В случае затруднения поищите ответ в § 98 «Теории».)

1. Это объявление нельзя писать ... карандашом. Дай мне ... карандаш. 2. На праздник неудобно идти в ... платье. Надень ... платье. 3. Недавно на улице построили ... дом. Мы в него переехали из ... дома.

✿ Какие из выделенных букв являются орфограммами, а какие — нет? Докажите. Орфограммы объясните.

343. 1. Выпишите из «Теории» и «Практики» 5—6 примеров словосочетаний-терминов, в которых прилагательные употребляются в «выделительной роли».

2. В любом художественном произведении найдите примеры употребления прилагательных с другой целью («рисующей» и «оценочной»). Выпишите по 2—3 словосочетания.

344. 1. Укажите имена прилагательные в таком порядке: 1) обозначающие цвет; 2) обозначающие качества, воспринимаемые органами чувств: а) по вкусу, б) по запаху, в) на ощупь, г) по температуре, д) по массе.

Сладкий (пирог), терпкая (груша), шершавое (сукно), чёрный (костюм), ароматный (ландыш), жаркий (день), оранжевый (шарф), лёгкий (портфель), горячий (чай), тяжёлая (сумка).



2. Опишите яблоко, используя прилагательные, имеющие названные в задании значения.

345. 1. Запишите словосочетания столбиком. Докажите подбором синонимов, что прилагательное *свежий* имеет в них разные значения. Запишите синонимы во второй столбик.

2. Какие антонимы соответствуют каждому из значений прилагательного *свежий*? Запишите их в третий столбик.

Свежий воздух, свежая погода, свежие краски, свежая рубашка.

Синонимы: *прохладный, чистый, холодный, яркий, опрятный.*

Антонимы: *душный, жаркий, блёклый, грязный.*

346. Замените в данных словосочетаниях зависимые существительные прилагательными. ч е й?
ч ь я?

Образец: *биография Пети — Петина биография* (ч ь я?). ч ь ё?
ч ь и?

Магнитофон Тани, воображение Васи, кабинет папы, телеграмма мамы, скатерть бабушки, коготки кошки.

347. 1. Подберите к существительным, данным справа (выберите 3—4 из них), имена прилагательные, характеризующие предмет: 1) по материалу (*меховая одежда* — как ая?); 2) по назначению (*зимняя одежда* — как ая?); 3) по принадлежности (*дядина одежда* — ч ь я?). Запишите образованные словосочетания. *халáт
пýговица
пeрчáтка
костюм
боти́нок
пиджа́к
реме́нь*

2. Какую роль в речи играют прилагательные указанных выше значений: выделяют предмет из ряда одинаковых или ярко, выразительно рисуют предмет?

3. Запомните написание слов, данных справа, используя памятку 6.

348. 1. Прочитайте и определите, к какому стилю и типу речи относится текст.

На краю дороги, наклонившись над канавой, стоял человек небольшого роста, одетый самым смешным образом. На нём болтался широчайший серого цвета балахон с двумя крыльями вместо рукавов, ноги его были обуты в жёлтые башмаки с большими красными пуговицами, а на голове красовалась чёрная шляпа с такими огромными полями, что издали её можно было принять за зонтик.

(А. Свирский)

2. Выпишите имена прилагательные, характеризующие одежду человека, в таком порядке: 1) обозначающие цвет, 2) размер, 3) оцпку.

3. Какую роль играют имена прилагательные в данном тексте?

4. Определите морфологические признаки (род, число, падеж) выделенных прилагательных.

✿ Назовите все орфограммы в 1-м предложении.

349. Подберите к неизменяемым существительным *пальто, такси, пианино, драже* подходящие прилагательные и составьте с ними по два словосочетания так, чтобы в первом случае речь шла об одном предмете, а во втором — о нескольких. Запишите словосочетания и укажите, как определяется род и число подобных существительных.

✶ **350.** Выпишите выделенные словосочетания, составьте их схемы. Какими частями речи могут распространяться прилагательные? (В качестве проверки см. последний абзац § 98 «Теории».)

1. Жил-был Носорог, на других непохожий: Носорог с удивительно тонкой кожей. 2. Объявился в доме вдруг очень вежливый индюк.

(Б. Заходер)

351. 1. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Ф. Тютчева.

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

2. Какова синтаксическая роль прилагательных в четверостишии?

352. Найдите в предложениях однокоренные слова и среди них прилагательные. Докажите, что ваш ответ правильный. Укажите, на какие три признака («три кита») вы будете опираться.

1. О берёзах и берёзовых² рощах можно писать бесконечно. 2. Дубы розовели на фоне сплошной стены тёмно-зелёного бархата елей. 3. Розовая крона осенних² дубов — в синеватом туманце под пепельно-серым с подсветами облачным небом.

(В. Романенко)

353. 1. Прочитайте выразительно текст и озаглавьте его словосочетанием с прилагательным.

Ранней весной снежная пелена мокреет, покрывается хрупкой стеклянной корочкой, а из водосточных труб свисают сосульки. Потом в очень солнечный день из-под снега показывается земля: в городе — раньше, в деревне — позже. Дороги слякотны и навозны,⁷ и полозья саней сквозь грязное мороженое чиркают по камням мостовой. Дворник по лестнице забирается на крышу, мимо окна падают полные лопаты снега, а прохожий обходит дом, чтобы не попал он за шиворот. Затем случается одна странная

ночь с тёплым ливнем — и наутро люди, слепая по лужам, объявляют друг другу замечательную новость:

— Весна?

— Весна!

(М. Осоргин)

 2. Приведите 2—3 примера, иллюстрирующих нормы согласования прилагательных с существительными.

3. Напишите свободный диктант.

 Найдите слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подберите к ним проверочные слова.

Разряды прилагательных по значению (§ 99)

 Разряды прилагательных	качественные (<i>красивый дом</i>) относительные (<i>деревянный дом</i>) притяжательные (<i>бабушкин дом</i>)
--	---

354. Прочитайте примеры качественных имён прилагательных. К каким группам по значению они относятся? Выпишите только те имена прилагательные, которые характеризуют человека по его внутренним качествам.

Красивый (танец), аккуратный (ученик), беззаботный (юноша), бескорыстный (друг), беспечный (студент), беспокойный (сосед), бесстрашный (воин), светлый (плащ), расчётливый (поступок), крепкий (кофе), маленькая (лошадка).

аккура́тный
коры́стный
беско́рыст-
ный
ко́рысть
расче́т

355. Докажите на примере прилагательных *красивый*, *аккуратный*, *бескорыстный*, что признаки, обозначающие различные качества, могут проявляться у предмета в большей или меньшей степени. Запишите прилагательные по образцу.

краси́вее
краси́вейший

Образец: *сильный — сильнее — сильнейший.*

356. Запишите относительные и притяжательные имена прилагательные, указывающие на: 1) место; 2) время; 3) назначение предмета; 4) материал, из которого сделан предмет; 5) принадлежность.

алюмíний
алюмíниевый
метáлл
металлѝческий

Арктический (климат), авиационный (завод), алмазный (резец), альпинистский (лагерь), алюминиевый (котелок), антарктическая (экспедиция), волчий (след), ежедневная (зарядка), охотничьи (привычки), металлический (крючок), сегодняшние (заботы), мамин (брат).

357. 1. Замените словосочетания синонимичными, построенными по схеме «прил. + сущ.[×]».

2. Какие признаки обозначают имена прилагательные (отношение к другим предметам, принадлежность предмета)?

1. Моряки Балтики, гость из Москвы, цех завода.
 2. Прибор для письма, сервиз для кофе. 3. Платье из шёлка, посуда из металла. 4. Платок няни, нора лисы.

358. Какие прилагательные употреблены в переносном значении? Что они обозначают?

Железный гвоздь — железное здоровье, лисья нора — лисья хитрость, золотое кольцо — золотой характер, медвежья лапа — медвежья услуга, детские игрушки — детские рассуждения.

359. Запишите словосочетания, подобрав прилагательные, подсказанные рисунками. Может ли признак, обозначенный прилагательными, проявляться в предмете в большей или меньшей степени? Укажите разряд данных прилагательных.

Отличный лагерь



Опасный след



Ближайший лагерь



Таинственный след



Крепкий дом



Редкий сервиз



Тёплый дом



Красивый сервиз



360. 1. Рассмотрите таблицу. Что в ней отражено? Какие слова разбираются: формы одного слова или однокоренные слова?

Примеры	Разряд по значению	Падеж	Число	Род (если есть)
бесстрашная (лыжница)	качеств.	И.	ед.	ж.
(у) бесстрашного (лыжника)	качеств.	Р.	ед.	м.
школьная (подруга)	относит.	И.	ед.	ж.
школьными (друзьями)	относит.	Т.	мн.	—

❖ 2. Почему в последней графе сделана пометка «если есть»?

3. Произведите с помощью таблицы морфологический разбор двух любых прилагательных из текста упр. 361.

361. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Однажды утром Миша вышел на песчаную косу, чтобы послушать, как далеко-далеко на болотах, за береговой излучиной, кричат журавли. Журавлей Миша никогда не видел. Не увидел он их и сегодня. Зато на песчаную косу вдруг спустилась с неба удивительная⁶ птица: вся розовая, только клюв чёрный да чёрное пятнышко на голове. Миша видел, когда птица летела, и её длинные тонкие крылья показались ему похожими на гребни волн. Он всегда рисовал море с такими волнами. Села розовая птица на песчаный откос и так неторопливо сложила свои волнистые крылья, будто кружевной подол платья подобрала.

Вечером того же дня Миша увидел ещё одну необыкновенную птицу — совершенно голубую. Голубую¹, как вечернее предзакатное² небо.

Вернулся Миша на берег озера, когда солнце уже садилось и его нетленный огонь разгорался всё больше и больше. Это уже был целый костёр. Казалось, коснётся солнце своим краем озёрной глади и закипит, забрызжет, запенится под ним вода.

В этом закатном огне увидел Миша в небе целую стаю птиц, похожих на чаек, и все они были золотые, огненно-золотые. «Как в сказке! — сказал про себя Миша. —

Но это же чайки. Это всё одни и те же чайки. Они белые, но на этом озере всё, как в сказке, всё сказочное — и восходы, и закаты, и лунные ночи. И птицы и люди — как в сказке».

*сказочный
мифический
легендарный*

(А. Яшин)



2. Укажите прилагательные, с помощью которых автор передаёт своё настроение, отношение к описываемому.

3. Подготовьтесь к подробному изложению. (Используйте памятку в «Речи».)

Полные и краткие прилагательные (§ 100)



Рэзкий — *рэзк*; *рэзкая* — *резк*; *рэзкое* — *рэзк*; *рэзкие* — *рэзк*.

362. 1. Образуйте от полных прилагательных краткие формы в тех случаях, когда это возможно.

Красивый (пиджак), каменный (амбар), весенний (день), багровый (закат), удивительный (поступок).

2. Сделайте вывод: прилагательные какого разряда могут иметь две формы — краткую и полную?



О р ф о г р а м м а

«Отсутствие ь после шипящих на конце слова у кратких прилагательных»:

горяч, неуклюж, хорош, тощ (кр. прил.).

363. 1. Образуйте краткие формы прилагательных. Действуйте по образцу.

2. Как изменяются краткие прилагательные?

Образец: *мягкий* — *мягко*, *мягká*, *мягко*, *мягкí*.

1. Крепкий, точный, узкий. 2. Похожий, неуклюжий, живучий, могучий.



3. Как сгруппированы здесь слова? В чём особенность основ у прилагательных 2-й группы?

364. 1. Образуйте от полных прилагательных краткую форму мужского рода единственного числа. Обозначьте в них орфограмму, как это сделано на с. 137.

2. Составьте и запишите четыре предложения с образованными прилагательными. Подчеркните краткие имена прилагательные как члены предложения.

Погожий, схожий, свежий; кипучий, колючий, жгучий, горячий; хороший, нехороший; нищий, тощий.

365. 1. Преобразуйте словосочетания в предложения. Что для этого нужно сделать?

2. Какова роль кратких прилагательных в предложении?

Интересная книга — книга инте- мужчина ресна; широкоплечий мужчина, могучий ветер, пригожий⁵ ребёнок, хороший концерт, дремучий лес.

366. 1. Прочитайте текст. К какому типу речи он относится?

...Всё, что я писал о зданиях Зенкова, полностью относится к этому собору. Он так огромен и высок, что его не окинешь взглядом. Так пышен, что, если глядеть близко, не разберёшь, что в нём главное, а что второстепенное. И всё-таки повторяю: собор великолепен, он огромен и величествен так, как должно быть величественно всякое здание, вписанное в снега Тянь-Шаньского хребта.

(По Ю. Домбровскому)

2. Какова синтаксическая роль кратких прилагательных?

367. Прочитайте предложения (пункт I) и проследите за употреблением полных и кратких форм имён прилагательных в однородном ряду сказуемых. Почему нельзя сказать «щенок был голодный и несчастен»? Сформули-

руйте соответствующую литературную норму. Проследите, как она соблюдается в тексте А. Куприна (пункт II).

I. 1. Щенок был голоден и несчастен. Щенок был голодный и несчастный. 2. Мост через реку был узкий и шаткий. Мост через реку был узок и шаток.

II. Я обратил внимание на глаза этой собаки. Они были ярко-рыжего цвета, живые и серьёзные. Их взгляд был твёрд, доверчив и пронизателен, без малейшего оттенка угодливости. Они не бегали, не моргали, не прятались. Так умеют смотреть лишь лохматые пастушьи собаки в горах.

368. 1. Прочитайте пословицы. Понимаете ли вы их смысл?

1. Горька работа, да хлеб сладок. 2. Корень учения горек, да плод его сладок. 3. Красна птица пером, а человек умом. 4. Умный спесив не бывает.

2. Какова роль кратких прилагательных в предложениях?

 3. В какой речевой ситуации уместно употребить одну из пословиц?

Склонение полных прилагательных (§ 101)

О р ф о г р а м м а

«Безударные гласные в окончаниях
имён прилагательных»:

сѣн <u>и</u> м	озеро ^х	} (к а к <u>ѣ</u> м?)
красн <u>ы</u> м	закато ^х	
о сѣн <u>е</u> м	озере ^х	} (о к а к <u>о</u> м?)
о красн <u>о</u> м	закате ^х	

369. Как изменяются полные качественные и относительные прилагательные? Просклоняйте данные сочетания, обращая внимание на правописание окончаний.

Соседний крепкий бревенчатый дом; соседняя крепкая бревенчатая изба.

370. 1. Что изображено на рисунках? Выберите три предмета (они обозначаются именами существительными), подберите к ним по три определения-прилагательных разных разрядов.



2. Запишите 5—6 словосочетаний в косвенных падежах. (Не забывайте о правописании безударных окончаний!)

371. 1. Прочитайте текст. Определите тему текста и озаглавьте его.

Дней через десять повалил, наконец, тих.., крупн.., мохнат.. снег. Из-за его сплошной сетки не стало видно ни деревень, ни леса. Шёл он цел.. день и к вечеру вдруг перестал, точно улёгся спать в глубок.. тишине, неподвижности и тьме.

Утром, чуть свет, мы вышли в поле. Был лёгк.. холодок. Солнце взошло, точно праздничн.. . От него снег казался розов.., а тени деревьев нежно-голуб.. . Заячь.. следов было велик.. множество, а вокруг сто-

гов снег прочно был притоптан лапками «жировав-
ш..» ночью зайцев.

(А. Куприн)

2. Вставьте нужные окончания имён прилагательных (причастия), а затем выпишите из текста словосочетания

×
«сущ. + прил.», обозначая орфограмму, как это сделано в материале орфограммы.

✱ На основе текста составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

372. 1. Запишите словосочетания в форме винительного и творительного падежей единственного числа. Выделите окончания.

	ж. р.	
В. п.	ую	юю
Т. п.	ой	ей
	ою	ею

Серая сумка, синяя ручка, могучая ладонь, зимняя одежда.

2. Что отражено в записи справа? Почему в творительном падеже даны два ряда окончаний?

373. Рассмотрите запись справа. Что в ней отражено? Проиллюстрируйте соответствующее правило словосочетаниями.

	м. и ср. р.			
Т. п.	<table><tr><td>ым</td></tr></table>	ым	<table><tr><td>им</td></tr></table>	им
ым				
им				
П. п.	<table><tr><td>ом</td></tr></table>	ом	<table><tr><td>ем</td></tr></table>	ем
ом				
ем				

374. 1. Запишите словосочетания, комментируя выбор букв в окончаниях прилагательных.

I. Замечательн..ю профессию, голуб..ю далью, дальн..ю дорогой, в зимн..ю погоду, твёрд..ю руку, длинн..м оврагом, с интересн..й специальностью.

II. Личн..м хозяйством, в личн..м хозяйстве, в прекрасн..м настроении, прекрасн..м настроением, производственн..м предприятием, о производственн..м предприятии, опытн..м инженером, об опытн..м инженере.

профессия
специальность
инженёр

2. Составьте с выделенным словосочетанием предложение, употребив прилагательное в переносном значении.

 **375.** 1. Спишите текст, восстанавливая окончания прилагательных и причастий.

Не успел я пройти две версты, как уже полилось кругом меня¹ по широк.. мокр.. лугу и спереди, по зазеленевш..ся холмам, и сзади, по длинн.. пыльн..³ дороге, по сверкающ.., обагрённ.. кустам, и по реке, стыдливо синевш.. из-под рдеющ.. тумана, — полились² сперва ал.., потом красн.., золот.. потоки молод.., горяч.. света... Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило.⁷

(И. Тургенев)

2. Прочитайте выразительно восстановленный текст. К какому типу речи его можно отнести?

 Обозначьте все орфограммы в выделенной части 1-го предложения.



Орфограмма

«Буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях имён прилагательных»:

большио (под удар.), хорóиего, белолицего
(без удар.).

376. Запишите словосочетания, обозначая орфограмму, как это сделано выше.

Свежего коржа, о неуклюжем стороже, о чужой пропаже, большого детёныша, о большом ерше, куцего щенка.

 **377.** 1. Вставьте нужные окончания слов и затем выразительно прочитайте текст.

Мы выбрались² в некошен.. луга. Сладк.. конск.. щавель хлестал нас по груди. Медунца пахл.. так сильно, что¹ солнечн.. свет, затопивш.. рязанск.. дали, казался жидк.. мёдом. Мы дышали тёпл.. воздухом трав, вокруг нас гулко жужжали шмели и трещали кузнечики.⁴

Тускл.. серебром шумели над головой листья столетн.. ив. От травы тянуло запахом кувшинок и чист.. холодн.. воды.

(К. Паустовский)

2. Как можно озаглавить текст?

✿ Какой частью речи является выделенное слово? Почему в нём, так же как в прилагательных, пропущено окончание? Как вы его определили?

✿ Какая орфограмма-буква выделена в словах? А какая подчёркнута? Устно подберите проверочные слова.

Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий (§ 102)

? 378. Рассмотрите запись. На какой звук оканчивается основа в слове *лисий*? В какой букве этот звук «прячется» в косвенных падежах? Какой раздел науки о языке вы вспомнили, чтобы найти «спрятанный» суффикс [j']?

Лисий □ (им. п.) — [л'йс'иj'], *лись* *его* (род. п.) — *лись*[j'э]го, *лись* *ему* (дат. п.) — *лись*[j'э]му.

💡 379. Прочитайте вслух словосочетания попарно. Какую разницу в произношении окончаний прилагательных в каждой паре вы услышали? Как различия в произношении обозначаются на письме?

С волчьим хвостом — с певучим напевом.

Заячьи уши — зрячие глаза.

Лисьей норой — синей далью.

380. От слов *барсук, щука, черепаха, баран, акула, олень* образуйте притяжательные прилагательные типа *лисий* и составьте с ними словосочетания.



Орфограмма

«Буква *ь* перед окончанием в притяжательных прилагательных на *-ий*»:

*лись*его, *лись*ему, *лись*я, *лись*ей (на -ий).

381. 1. По образцу, данному в § 102 «Теории», просклоняйте прилагательное *волчий*, обозначьте орфограмму, как это сделано выше.

2. Составьте словосочетания, употребив прилагательное *волчий* в переносном значении.

382. Прочитайте, а затем выпишите словосочетания с прилагательными. Определите их разряд и падеж. У прилагательных типа *лисий* обозначьте орфограмму, как это сделано выше.

1. Когда наступила зима, школьный учитель Дмитрий Петрович предложил ребятам устроить птич.. кормушки и понаблюдать за тем, кто будет прилетать⁶ туда кормиться. 2. На поляне вокруг срубленн.. дерева снег был натопан заяч.. следами и сучья дочиста обглоданы. 3. На берегу возле огромных рыбац.. лодок играли ребяташки.⁴

(Г. Скребицкий)

383. 1. Прочитайте текст. Докажите, что это повествование, а не описание или рассуждение.

Обогнув круглое болотце, где росли жёлтые саранки, она [девочка] наклонилась и острым сучком вырыла из земли вместе с корнями несколько бледных цветов. Руки её уже были полны, когда позади раздался тихий шум шагов и голос, громко зовущий её по имени:

— Таня!

Она обернулась. На просеке, возле высокой муравьиной кучи, стоял нанайский мальчик Филька и манил её к себе рукой. Она подошла, дружелюбно глядя на него.

Возле Фильки на широком пне увидела она котелок, полный брусники. А сам Филька узким охотничьим ножом, сделанным из якутской стали, очищал от коры свежий берёзовый прут.

(Р. Фраерман)

2. Проверьте себя, научились ли вы узнавать прилагательные: выпишите их. (Обратите внимание, что слова *зовущий, сделанным* — причастия.)

3. Обозначьте орфограммы-буквы в выделенных словах, произведите их морфемный и морфологический разбор.

4. Напишите свободный диктант.



Притяжательные прилагательные с суффиксами **-ин- (-ын-), -ов- (-ев-)** (§ 103)

384. Прочитайте и укажите сначала прилагательные, которые обозначают признак предмета по принадлежности его какому-то животному, затем — какому-то человеку. С помощью каких суффиксов образуются прилагательные 1-й и 2-й групп?

Тёткин, дедушкин, племянницын, собачий, птичий, лисий, волчий, стариков, царёв, Петров.

385. Из данных прилагательных выберите те, которые обозначают признак предмета по принадлежности его какому-то лицу. Составьте с ними словосочетания, обозначьте в них морфемы.

Пёсий, ближний², синий, зимний, лисий, дядин, горячий, сестрин, сестрицын, вещей, прежний, поздний, Юрьев, заячий.

386. Образуйте от данных существительных притяжательные прилагательные. Выделите суффиксы. Составьте и запишите 3—4 словосочетания.

Нянечка, дочка, тётушка, отец, Вася, павлин, Даша, Иван.

 **387.** Просклоняйте два словосочетания (на выбор): *Машина кукла, мамино решение, Катины игрушки.* (В случае затруднения или для контроля обращайтесь к § 103 «Теории».)

388. 1. Прочитайте выразительно отрывки. Из какого они произведения?

I. ...Увидел Емеля в проруби щуку. Изловчился и ухватил щуку в руку.

— Вот уха будет сладка!

Вдруг щука говорит ему человеческим голосом:

— Емеля, отпусти меня в воду, я тебе пригожусь.

II. Долго ли, коротко ли — услышал царь о Емелиных проделках и посылает за ним офицера — его найти и привезти во дворец.

III. В это время в окно на него глядела царёва дочь — Марья-царевна. Емеля увидел её в окошке и говорит потихоньку:

— По щучьему велению, по моему хотению — пускай царёва дочь меня полюбит.

2. Какова синтаксическая роль выделенных прилагательных?

 3. Напишите кратко, чем закончилась сказка (или сами придумайте, чем она могла закончиться).

 **389.** Докажите, что перечисленные фамилии когда-то давно были именами прилагательными. (Для доказательства укажите суффиксы, с помощью которых были образованы эти прилагательные, ставшие фамилиями.)

Гагарин, Пушкин, Кольцов, Виноградов.

390. 1. Прочитайте. Определите стиль текста. Перечислите термины, в состав которых входят имена прилагательные.

В лице академика Виктора Владимировича Виноградова (1895—1969) объединились лингвист и литературовед.

Научные интересы учёного были необыкновенно широки. В 20-е годы Виноградов входил в круг русских учёных, которые увлечённо изучали строение художественных произведений. В то время он писал такие интереснейшие книги, как «Этюды о стиле Гоголя» (1923), «Гоголь и натуральная школа» (1925), «О поэзии Анны Ахматовой» (1925).

Виноградову принадлежит заслуга создания двух лингвистических наук — истории русского литературного языка и науки о языке художественной литературы. Его труд «Русский язык. Грамматическое учение о слове» — настольная книга каждого лингвиста. Он был одним из составителей первого научного Толкового словаря русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова, одним из редакторов академических словарей русского литературного языка, руководил работой по составлению Словаря языка А. С. Пушкина. Его перу принадлежит множество этюдов по истории отдельных слов и групп слов, собрание которых составляет увлекательнейшую книгу, значительную не только для истории русского языка, но и для истории русской культуры.

Виноградов воспитал целое поколение русских лингвистов. Многие зарубежные академии наук избирали В. В. Виноградова своим членом: Болгарская, Польская, Румынская, Французская, Датская и др.

(По Е. Земской)

2. Какую роль в этом тексте играют имена прилагательные?

 3. Подготовьтесь к изложению или свободному диктанту.

Степени сравнения прилагательных (§ 104)



Длинный

Сравнительная
степень:

длиннее, более (менее)
длинный

Превосходная
степень:

длиннейший,
самый (наиболее,
наименее) длинный

391. 1. Прочитайте. Вы узнали, из какого произведения этот отрывок?

Мальчишка силился от него отделаться.⁴ Он был,⁷ по-видимому,⁷ двумя годами старше Саши и гораздо его сильнее, но Саша был увёртливее. Они боролись несколько минут, наконец рыжий мальчик одолел.

(А. Пушкин)

2. Спишите текст, подчёркивая прилагательные в форме сравнительной степени как члены предложения. Объясните, что они обозначают.

3. Укажите в тексте такую форму сравнительной степени, рядом с которой можно было бы дать помету *устар.*

* Обозначьте все орфограммы в последнем предложении.

392. В какой форме записаны данные прилагательные? Выпишите сначала прилагательные с суффиксом *-ее (-ей)*, затем с суффиксом *-е* и, наконец, с суффиксом *-ше*.

Расчётливее, легче, беспечней, жёстче, старше, мрачнее, мельче, крепче, тоньше, долговечнее, человечнее, выше, больше, лучше, красивее.	<i>рас<u>с</u>чёт</i> <i>рас<u>с</u>чётливый</i> <i>бес<u>с</u>чётный</i> <i>рас<u>с</u>ч<u>и</u>тывать</i>
---	--

393. От прилагательных *красивый, хороший* образуйте все возможные формы простой и сложной сравнительной степени. Проконтролируйте нормы образования и произношения этих форм.

Образец: *споко́йный — споко́йнее, (более) менее споко́йный.*

394. От данных прилагательных образуйте и запишите все возможные формы сравнительной степени, а также краткие формы. Назовите разряд тех прилагательных, от которых вы не смогли образовать ни одной из форм.

Дружеский (взгляд), трагичное (положение), героическая (жизнь), звонкий (голос), тонкий (вкус), жаркое (лето), серебряный (поднос).



395. Исправьте ошибки в предложениях.



1. Обед сегодня был менее вкуснее, чем вчера.
2. В прошлом году весна была более прохладнее, чем в этом.
3. Это был самый лучший день.

396. 1. Прочитайте пословицы. Поняты ли вам их смысл? Какие из них вы уже слышали? Какие сами используете?

1. Правда светлее солнца, дороже золота. 2. Маленькое дело лучше большого безделья. 3. Утро вечера мудренее.

2. Выпишите прилагательные, укажите их формы.



3. Опишите речевую ситуацию, в которой возможно употребление одной из пословиц.

397. Образуйте от данных прилагательных форму простой превосходной степени. Обозначьте суффиксы и окончания. Укажите чередования согласных в основе.

Удачный, лёгкий, мелкий, человечный, грубый, великий, высокий, тихий, тяжёлый.

398. 1. Просклоняйте словосочетания. Сделайте вывод об изменении прилагательных в форме простой превосходной степени.

Высочайший горный хребет¹; высочайшая горная вершина; высочайшие горные пики.

2. Образуйте письменно от этих же прилагательных форму сложной превосходной степени. Как изменяется эта форма слова?

399. 1. Прочитайте выразительно текст. Как вам помогают в этом знаки препинания?

Самые хорошие певцы у нас: в роще — соловей, в поле — жаворонок, в лесу — певчий дрозд¹. Самые искусные строители: синица-ремез, иволга, ласточки. Самые хорошие летуны: проворней всех ласточки, но сокол-чеглок и их ловит на лету... Самые дружные — чайки-береговушки, скворцы — тронь одного, все за него горой.

(По В. Бианки)

2. Найдите прилагательные в форме превосходной степени. Какой другой формой превосходной степени их можно было бы заменить?

3. Подготовьтесь к контрольному списыванию текста.

400. Прочитайте предложения, найдите в них прилагательные в формах сравнительной и превосходной степени. Определите их синтаксическую роль в предложениях.

1. Приблизился я к болоту, смотрю — журавли, должно быть, напились⁶ уже и выходят² из болота на более сухое место. (Г. Харламов) 2. Соловей начинает петь с вечера и поёт всю ночь... Нет в мире голоса богаче², гибче и прекрасней, чем голос этой маленькой серой птички. (В. Бианки) 3. Величайшее² наслаждение — напиться чистой воды из живого родника. 4. Самые интересные сны снятся обыкновенно под

утро. 5. Красота природы помогает человеку стать добрее, а доброта помогает природе стать красивее.
(В. Крупин)

? 401. Узнайте следующие формы прилагательного *интересный*: *интересное, интереснее, самый интересный, более интересный, интереснейший, интересен*. Укажите морфемный состав этих форм. Какая форма не имеет окончания? Какие прилагательные не изменяются по падежам?

402. 1. Прочитайте и определите тему текста. Найдите в нём элементы описания и повествования.

После войны, помню, шёл фильм с названием «Слон и верёвочка». Фильм я не видел, а название запомнилось, и я улыбнулся, наблюдая, как по дорожке между деревьями парень вёл на верёвочке маленького² слонёнка... Был он ростом с телёнка, кругленький, плотный, с чёрной редкой и жёсткой шерстью. Добрые глазки искали, чего бы зацепить хоботом.

Азиатские слоны спокойней, покладистей, чем африканские, и в зоопарке их держат почти на свободе. На слонах повзрослее служители верхом, как мальчишки в нашей деревне на лошадях, ездят на территории зоопарка по разным делам.

Совсем уж маленький слон ещё не знает, для чего ему хобот. Но здешняя темнокожая² братия уже хорошо понимала назначение главного³ инструмента слонов. У пруда, где плавали чёрные австралийские лебеди, слонята устроили себе душ — с наслаждением, как из шлангов, поливали друг друга водой.

(По В. Пескову)

2. Выпишите все прилагательные. Какова их роль в тексте?



3. Напишите изложение текста.

Словообразование прилагательных с помощью суффиксов (§ 105)

403. Проанализируйте опорный материал. От каких частей речи образованы прилагательные? С помощью каких суффиксов?

 Серебряный ← серебро; маслянистый ← масляный; медленный ← медлить; сегодняшний ← сегодня.

 **404.** Сколько морфем использовано одновременно для образования слов *настенный, бездомный, печальный, инициативный*? *печальный* *инициативный*

405. В данных парах словосочетаний сопоставьте прилагательные по значению. Какой морфемой они различаются? Объясните значения этой морфемы.

Серебряный кубок — серебристый материал, горная дорога — гористая местность, голубое небо — голубоватый простор, синее море — синеватые горы, лучевая просека — лучистый взгляд.

406. Образуйте от существительных прилагательные по образцам. Запишите, обозначая орфограммы суффиксов.

1) *Дума* — *задумчивый*; разговор, доверие, отзыв, улыбка, обида.

2) *Удача* — *удачливый*; привет, талант, участие, смех, совесть.

3) *Раскат* — *раскатистый*; речь, смекалка, порыв, обрыв, роса, луч.

407. 1. Прочитайте пословицы. Какая вам понравилась?

1. Доверчивому человеку весь мир — свой дом.
2. Удачливый ещё не герой. 3. Завистливый по чужому счастью сохнет. 4. Смекалистый ошибку другого на ус наматывает. 5. Счастлив тот, у кого совесть чиста. 6. Сонливого не добудишься, ленивого не дошлешься.

2. Выпишите прилагательные с суффиксами, обозначьте в них орфограммы-гласные.

 3. Расскажите, в какой ситуации вы можете использовать эти пословицы. Опишите одну из них.

О р ф о г р а м м а

«Буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксе имён прилагательных *-ов-* (*-ев-*)»:

кумачовый, свинцовый (под удар.);

грушевый, ситцевый (без удар.).

408. От существительных образуйте прилагательные с помощью суффикса *-ов-* или *-ев-*. Запишите их, обозначая орфограмму суффикса, как это сделано выше. Сформулируйте общее правило.

Речь, лицо, сторож, ситец, парча, плащ, душ, ёж, боец, холст, перец.

 409. Сравните правописание суффиксов прилагательных и существительных в словосочетаниях *холщ..овый меш..к, плюш..овый медвеж..нок. Что общего в правописании суффиксов этих частей речи после шипящих?*

 410. Почему прилагательное *дешёвый* отличается по написанию от прилагательных *грошовый, ершовый*? Почему в нём после шипящего под ударением пишется *ё*, а не *о*?

411. Запишите, вставляя недостающие буквы. Найдите слова, подчиняющиеся правилам написания гласных после шипящих в корне и суффиксе.

1. Много должны потрудиться⁶ люди, чтобы поле дало рожь для ч..рного хлеба,⁷ пш..ницу для булки,⁷ гречку для каши. (К. Ушинский) 2. Молодые отпрыски окружали своими тонкими стебельками поч..рневшие, низкие пни. (И. Тургенев) 3. Старик был одет в холщ..вую рубаху.⁴ 4. А по двору метелица ковром ш..лкóвым стелется. (С. Есенин) 5. Лодка плавно вошла в камыш..вые заросли.

Орфограмма

«Буквы н и нн в суффиксах прилагательных»:

1) экскурсионный, медленный (-онн-, -енн-);

ветреный (искл.);

2) гусиный, песчаный, серебряный (-ин-, -ан-,
-ян-);

деревяный, оловяный, стеклянный (искл.);

3) весенний, лимонный (-н-).

412. Запишите прилагательные, **демонстра́ция** обозначая орфограмму, как это **сезо́н** сделано выше.

Мужественный, информационный, деревянный, лошадиный, серебряный, оловянный, длинный, медленный, глиняный, искусственный, карманный, стеклянный, ветреный, безветренный, демонстрационный, сезонный.

413. Укажите прилагательные со значением «отношение к предмету»: 1) с суффиксом -н-; 2) с суффиксом -енн-.

Утренний, весенний, ранний, экстренный, осенний, песенный, антенный, башенный, письменный, сменный, степенный, болезненный, жизненный.

414. 1. Прочитайте и озаглавьте текст. Что вы отразили в заглавии — тему текста или его основную мысль?

Надобно хорошо знать горные тр..пинки,⁷ чтобы пустит(?)ся в горы. Можно заблудит(?)ся между ск..листыми в..ршинами гор, в тёмных лесах, между бе..числе(н, нн)ыми руч(?)ями и реч(?)ками. Если гора, на к..торую вы взб..раетесь, л..жит в тёплом климате, то у подошвы её вы покин..те лимо(н, нн)ые и померанц..вые рощи. Выше встретят вас деревья умере(н, нн)ых стран, далее найдёте вы угрюмые хвойные леса и листве(н, нн)ые деревья Севера. Ещё выше — и деревья уже пр..кращаются. Внизу изв..ваётся² серебра(н, нн)ой лентой шумный поток.⁴ У границы веч(?)ных снегов только тощий мох напомнит о полярных странах, где он сост..вляет² почти единстве(н, нн)ую пищу северных оленей. На высокой пл..щадке вы буд..те вполне вознагра..ждены величестве(н, нн)ой картиной гор.

(К. Ушинский)

2. Запишите, вставляя недостающие буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы в суффиксах прилагательных.

✱ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

415. Подберите синонимичные словосочетания, заменив существительное однокоренным прилагательным. Обозначьте орфограммы в суффиксах прилагательных.

Образец: *инструмент для операции — опера-
ционный инструмент.*

Автобус для экскурсий, треугольник с равными сторонами, задача по организации, центр информации⁵, знак пунктуации, сбор по традиции.

? 416. Как образованы прилагательные *батальонный* и *дивизионный*?

417. Образуйте от существительных прилагательные с суффиксом *-ин-* и запишите их. Определите значение суффикса.

Образец: голубь — голубиный.

Сокол, ястреб, воробей, перепел, куры, утка, оса, мышь, комар, лев, змея, соловей.

418. С каждым из притяжательных прилагательных составьте по два словосочетания, в которых прилагательное было бы употреблено сначала в прямом значении, а затем — в переносном.

Орлиный, лебединый, лошадиный, звериный, муравьиный, петушиный.

419. Составьте и запишите словосочетания «сущ. + прил.», обозначая орфограммы в суффиксах прилагательных. Каково значение суффикса *-ан-* (*-ян-*)?

Глиняный, песчаный, деревянный, кожаный, стеклянный.

420. 1. Прочитайте пословицы. Какие качества человека в них одобряются, а какие — осуждаются?

1. Молодые руки что львиные лапы. 2. Речь соловьиная, повадка тигриная. 3. Ложь на глиняных ножках ходит. 4. Осанка львиная, да ум куриный.



2. Выпишите прилагательные, обозначая орфограммы в суффиксах.

3. На тему одной из пословиц придумайте небольшой рассказ.



Дли́нный — дли́нен, дли́нна, дли́нно, дли́нны (стихи) и дли́нны (рукава); **совреме́нный** — совреме́нен, совреме́нна, совреме́нно, совреме́нны; **це́нный** — це́нен, це́нна, це́нно, це́нны; **еди́ный** — еди́н, еди́на, еди́но, еди́ны.

421. 1. Понаблюдайте за образованием, правописанием (сколько *n* сохраняется в кратких формах?) и произношением (в каких формах ударение переходит на окончание?) кратких форм прилагательных, представленных в опорном материале. Запомните формообразовательные, орфографические и произносительные нормы!

2. Образуйте все возможные краткие формы от прилагательных *традиционный*, *ветреный*.

422. Запишите прилагательные в две колонки: 1) с *n*; 2) с *nn*. Обозначьте корни и суффиксы.

Цели..ый, соколи..ый, среди..ый, оси..ый, витами..ый, ути..ый, были..ый, соболи..ый, земля..ой, маши..ый, стари..ый, дрова..ой, беспричи..ый, кожа..ый, ю..ый, песча..ый, серебря..ый, овся..ый.



423. Понаблюдайте и опишите, как выглядит зимой или ранней весной улица (дорога), по которой вы обычно идёте в школу. Какие прилагательные помогли вам сделать описание выразительным, образным?

424. Понаблюдайте за произношением прилагательных с суффиксами *-ск-*, *-к-*. Какое фонетическое явление здесь наблюдается? Какими буквами на письме обозначаются звуки [ск], [цк]? Восстановите орфографический облик слов по образцу: *ни[ск]ий* — *ни^зкий*.

Бли[ск]ий, ру[ск]ий, дер[ск]ий, матро[ск]ий, вя[ск]ий, египе[цк]ий, кавка[ск]ий, вя[цк]ий.

425. 1. Запишите по образцу: *близкий* — бли[ск]ий.

Узкий, детский, солдатский, молодецкий, юннатский, корреспондентский, одесский, университетский, депутатский, французский, соседский.

университет
юный
юннат

2. Запомните написание слов, данных справа, используя памятку 6.

426. Образуйте от существительных относительные прилагательные с помощью суффикса -ск-. Имейте в виду, что эти прилагательные (в отличие от притяжательных), образованные от имён собственных, пишутся с маленькой буквы!

Канада, Шотландия, Чехия, Камчатка, Кавказ.

 **427.** 1. Прочитайте пословицы. Докажите, что вам понятен их смысл, кратко описав ситуации, в которых уместно их употребить.

1. Хороша верёвка длинная, а речь — короткая.
2. Материнский гнев что весенний снег: и много его выпадает, да скоро тает. 3. Братская любовь крепче каменной стены. 4. Острый язык — дарование, длинный язык — наказание.⁷

2. Выпишите прилагательные, обозначив орфограммы в суффиксах.

Словообразование прилагательных с помощью приставок (§ 106)

428. 1. От данных прилагательных образуйте новые слова с помощью одной из приставок (за-, при-, пред-, не-, без-, анти-). Устно укажите их значение.

Волжский, выборный, вежливый, постоянный, аварийный, народный.

2. Назовите прилагательные, которым приставка придала антонимичное значение.

429. Проанализируйте запись орфограммы. В каких случаях *не* пишется слитно, в каких — отдельно? Самостоятельно сформулируйте правило.



Орфограмма

«Слитное и раздельное написание *не* с прилагательными»:

небрежный (не употр. без не);

нетрудный (лёгкий); *не трудный*, а лёгкий;

не голубая ель (противопост.).

430. 1. Распределите прилагательные по двум группам: 1) не употребляются без *не*; 2) употребляются без *не*. Запишите, указывая приставки и обозначая орфограмму, как это сделано выше.

Незлой, небрежный, беспокойный, неверный, невежественный, невежливый, нелепый, нелюдимый, ненастный, нерасчётливый², небесспорный², неотлагательный.

2. Подберите к словам 2-й группы синонимы без *не*.

431. Запишите сначала словосочетания, в которых прилагательные с *не* пишутся раздельно, затем — оставшиеся. Подберите к прилагательным в этих словосочетаниях синонимы без *не*. Обозначьте орфограмму.

(Не) радостное происшествие; (не) радостное, а печальное событие; (не) личные, а профессиональные интересы; (не) культурный человек; (не) высокая ог-

рада; (не) высокий, а низкий берег; (не) богатая кол- лекция; (не) серьёзное отношение; (не) серьёзное, а весёлое лицо.

432. 1. К каждому существительному подберите слово- сочетание с однокоренным прилагательным. Запишите, обозначая орфограмму.

Образец: неподкупность — неподкупный человек.

Незнакомка, неосмотрительность, неясность, неосторожность, небрежность, невежда, невежа.

? 2. Сопоставьте написание *не* с существительными и при- лагательными: одному или разным правилам орфогра- фии подчиняются эти части речи?

433. Запишите предложения, раскрывая скобки, встав- ляя недостающие буквы и знаки препинания. Обозначь- те орфограммы.

1. Все меня звали бр..дягой (не) годным маль- чишкой. 2. Шатаюсь по улицам, я всматр..вался в (не) затейливую² ж..знь городка вслуш..вался² в гул проволок на шос(?)е в шелест к..лосьев или в ш..пот ветра.⁷ 3. В эту минуту случилось нечто со- вершенно (не) ожидаемое. 4. (Не) счастливые изгнан- ники нашли приют где-то на горе, около ч..совни. 5. Отец ст..ял с угрюмым видом, и на лбу его ре..ко обозн..чалась складка (не) терпеливого гнева.

(В. Короленко)

* Составьте схемы 1-го и 5-го предложений, достаточные для объяснения пунктуации.

* Обозначьте все орфограммы в 5-м предложении.

434. 1. Прочитайте. Все ли пословицы вам понятны?

1. Невежда — враг самому себе. 2. С неуменья ру- ки не болят. 3. Лучшее дарование — ум, худшая бе-

да — невежество. 4. За недобрым пойдёшь — на худо набредёшь. 5. Небольшой, да умный выше большого, да глупого. 6. Удачливый в гору ползёт, неудачливый и под гору не катится. 7. Невелика беседа, да честна. 8. Не было бы счастья, да несчастье помогло.

2. Выпишите слова с *не*, обозначая графически орфограмму.

 3. На тему понравившейся пословицы придумайте небольшой рассказ.

Словообразование прилагательных с помощью сложения основ (§ 107)

435. 1. Читайте, указывая корни и соединительные гласные в сложных словах (см. упр. 137).

2. Гласный звук в слабой или сильной позиции обозначается буквами *о*, *е* (соединительными гласными)?

Железнодорожный, мусоропровод, машиностроительный, картофелеуборочный, снегоочистительный, общеобразовательный, пылесос, благоприятный, благодарный, победоносный, путепроводный, любознательный, землетрясение, нефтепровод.

436. Запишите предложения, подчёркивая соединительную гласную в сложных прилагательных.

1. Бел..крылая чайка легко касается⁶ волны.
2. Бел..ствольные берёзовые рощи украшают² землю и притягивают человека прохладой и свежестью.
3. Благ..дарные потомки склоняются⁶ перед гением А. С. Пушкина. 4. В вузе я буду с интересом изучать древн..русскую историю.⁴

✿ Составьте схему 2-го предложения, достаточную для объяснения пунктуации.

437. Проанализируйте запись орфограммы. В каких случаях сложные прилагательные пишутся слитно, а в каких — через дефис? Сформулируйте правило.



Орфограмма

«Слитное и дефисное написание сложных прилагательных»:

- 1) *восточноевропейский* (из подч. словосоч.) — *Восточная Европа*;
- 2) *азиатско-европейский* (из соч. словосоч.) — *азиатский и европейский*;
- 3) *бело-розовый* (цвет).

438. Прочитайте сложные прилагательные, комментируя орфограмму, как это сделано выше.

Краснощёкий, шахматно-шашечный, светло-синий, ярко-голубой, среднеазиатский, научно-фантастический, юго-западный, правобережный, западно-европейский, русско-немецкий, дальневосточный.

439. Сопоставьте написание слов *машиностроительный* и *машинно-тракторный*. Почему написание этих слов неодинаково?

440. Запишите, обозначая орфограммы в сложных прилагательных.

1. Из Москвы мне пр..везли (не) большой (пер..) чинный² ножич..к с кость..ой руч(?)кой.⁴ (В. Солоухин) 2. Взглянешь на (бледн..) зелёное, усыпанное звёздами небо и поймёшь, почему природа настороже и боится шевельнуться⁶. (А. Чехов) 3. В горах вам попадутся,⁷ может быть,⁷ (не) большие стада (легк..) ногих серн и (кров..) жадные орлы. (К. Ушинский) 4. Листья ракиты повёрнуты то своей (ярк..) зелё-

ной, то обратной серебря..ой стороной, отчего всё дерево кажется светлым. (В. Солоухин)

 **441.** 1. Прочитайте выразительно текст. К какому типу речи его можно отнести?

В воде отражается во всё её водяное зеркало сплошная зелень. Небо то серое, когда ещё ранний рассвет, то серо-розовое, то ярко-красное перед торжественным выходом солнца, то золотое, то золотисто-синее и, наконец, голубое в разгаре летнего дня. Едва прогреет солнце, как от белого цветочного облака поплывут незримые клубы медвяного⁵ аромата.

(В. Солоухин)

 2. Проверьте, как вы усвоили нормы правописания: спишите текст (контрольное списывание), обозначая орфограммы прилагательных.

442. 1. Прочитайте. Определите стиль отрывка.

Тяжело махая крыльями, летели гуси. Они то резко темнели, когда пролетали под (влажно) белым весенним облаком, то вдруг блистали в ярких лучах (ослепительно) белым чистым пером. Солнце наполовину вышло из моря,⁷ и навстречу ему, рассекая² волны, гордо бежал (бело) крылый корабль.

(Е. Носов)

2. Какие орфограммы-буквы подчеркнуты? Подберите проверочные слова.

 3. Запишите близко к тексту (или выучите текст наизусть). Обозначьте орфограммы прилагательных.

 **443.** Понаблюдайте, а затем опишите вид из своего окна или любимый уголок родной природы. Постарайтесь нарисовать все оттенки цвета, которые вы заметили. Какие прилагательные помогут это сделать?

Повторим изученное в разделе «Имя прилагательное»

444. Используя план и образец морфологического разбора, представленные в «Теории», произведите разбор трёх-четырёх прилагательных из предложения.

Хороши были закаты в полнеба над лесными озёрами, тонкий дым облаков, холодные стебли лилий, треск костра, криканье диких уток.

(К. Паустовский)

? **445.** Определите морфемный состав прилагательных и запишите их в четыре группы: 1) без окончаний; 2) с нулевым окончанием; 3) с окончаниями полной формы; 4) с окончаниями краткой формы.

Огромная, могуч, лисий, красива, дядина, красивее, удобен, лисьего, нежен, добрейший, легче.

446. 1. Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль, а затем подберите заглавие.

В детстве казалось: лошадь — нет ничего проще. Милое заблуждение минувших лет!..

Трудолюбие лошади стало для человека своего рода эталоном⁵. Превосходна отзывчивость² животного.⁴ Сказал ей хозяин что-то повышенным тоном, а тем более грубо, — у лошади сразу учащается пульс.

Лошадь чрезвычайно чистоплотна. Вынеси ей попить, и, если вода мутная, отвернётся от ведра. Не зря прежде говорили, что ребёнка надо купать в той воде, которую конь отпил.

Ора́тай* и ратобóрец*. Друг человека во все времена у всех народов. Приручённый людьми, он их вывез к цивилизации⁵.

А теперь человек у коня в долгу.

(П. Крупеников)

* Ора́тай — пахарь; ратобóрец — воин.

- ❗ 2. Спишите текст (контрольное списывание). Найдите в нём прилагательные, определите их разряд. Укажите прилагательные в краткой форме.
3. Образуйте все возможные формы сравнительной и превосходной степени от выделенных прилагательных.
- ✿ Обозначьте все орфограммы в 1-м абзаце.

447. Найдите в приложении к данному учебнику орфограммы прилагательного. Проиллюстрируйте их своими примерами.

448. Объясните выбор написания *ь* на конце слов. Запишите слова, распределив их по частям речи.

Стричь, горяч, горечь, туч, режь, схож, рогож, вещь, плащ, нищ, роц, ешь, сушь, хорош, груш, грач, слышишь.

449. Спишите текст, восстанавливая окончания слов. Как проверяются окончания прилагательных?

С детск.. лет у меня сложился образ писателя — человека чутк.., добр..,⁷ умн..,⁷ совершенно необыкновенн..: он всё знает о жизн.., о людях. Он обладает тайной — обыкновенн.. печатн.. знаками создавать мир, который для тебя реальнее³ реального.

(Ю. Бондарев)

450. Укажите суффиксы прилагательных. Объясните выбор *н* или *nn*.

Авиационный, невинный, змеиный, таинственный, чинный, естественный, ослиный, старинный, мгновенный, истинный, безукоризненный, туманный, больной, льняной, кожаный.

451. Составьте диктант из слов, которые выделены шрифтом и вынесены в правую часть страниц в разделе «Имя прилагательное».

452. Обратитесь к заданию упр. 336. Выполните аналогичную работу по отношению к данным прилагательным и причастиям.

Оч..ровательный, выр..зительный, стр..мительный, м..таллический, выр..сший, р..стуций, разв..вающийся (флаг), беск..рыстный, инт..ресный, заг..релый, разв..той, л..гендарный, оз..рённый, уд..вительный, скр..пучий, проб..рающийся, обл..чный, объед..нённый, неприк..сновенный.

✿ Заключите в овал причастия.

453. 1. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения М. Светлова.

Мелкие росинки на заре
Всю планету держат в серебре,
Но внезапно отблеск золотой
Вспыхнул над серебряной землёй...
Выйди в этот час и собери
Серебро и золото зари.

2. Проанализируйте роль прилагательных в тексте.

3. Найдите однокоренные слова и формы слов.

💧 4. Выучите стихотворение наизусть и запишите его по памяти.

454. 1. Прочитайте текст. Затем, опуская прилагательные, прочитайте его ещё раз. Сделайте вывод о роли имён прилагательных в тексте. (В случае затруднения см. первые четыре абзаца § 98 «Теории».)

В деревне мы жили на холмике, а по ту сторону за речушкой был лес... По опушке этого леса мы часто бродили, и любимое занятие отца было открывать новые родники светлой и холодной воды. Одно место он облюбовал на склоне горы между лесом и деревней: там была густая трава, и кустарник, свежий

и пышный, окружил крохотную покатуя полянку: тут непременно быть скрытому роднику!..

Земля мягкая, как сыр; только корни трав прорезать. Городским башмаком налегает отец на заступ, а я смотрю. Как это он всё знает: только вырыл яму в аршин глубины, ровненькую и аккуратную, как сразу же начала ямка наполняться водой, правда грязной. Но эта сбежит — дальше будет чистая... Чтобы новый родник не затянуло землёй, мы укрепляем землю в ямке кольями, переплетаем ветками, а потом принесём и поставим желобок для стока.

Теперь к этому ключу будут ходить крестьяне с вёдрами, потому что вода в речке невкусная и бельё в ней стирают. А наш ключ светел, вода процежена через землю, холодна и сладка.⁴ Уже на другой день не останется в ней никакой мути.

(По М. Осоргину)



2. Напишите изложение текста.

455. 1. Прочитайте пословицы. Известны ли они вам?

1. Новая метла хорошо метёт. 2. Изба красна углами, а печь — пирогами. 3. От доброго слова язык не отсохнет. 4. Страшно дело до начала.

2. Определите роль прилагательных в предложениях.



3. Напишите на тему одной из пословиц небольшое сочинение.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ



Понятие о числительном (§ 108)

456. 1. Прочитайте текст. Определите его основную мысль.

Мы постоянно что-нибудь считаем: дни, часы, минуты; считаем количество прочитанных страниц, число забитых голов на футбольном поле... А между тем имена числительные образуются всего от нескольких корней...

2. Ответьте на вопросы, употребляя числительные: сколько дней осталось до каникул? Сколько минут идёт урок? Сколько времени шестиклассник должен делать уроки? На какой странице вы читаете это задание? На какой странице закончили чтение книги дома? В каком часу кончаются занятия в школе?

3. Сделайте вывод: в каких случаях мы употребляем числительные в своей речи?

457. 1. Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести? Каковы средства связи 1-го и 2-го абзацев?

Нетрудно обнаружить, что почти миллион чисел от одного до *девятисот девяноста девяти тысяч девятисот девяноста девяти* выражается в языке при помощи всего лишь тринадцати корней: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, сорок, сто, тысяча*.

Эти слова нередко называются простыми числительными. Все они, кроме слова *сорок*, являются общими для всех славянских языков и отличаются в них лишь фонетически.

(А. Супрун)

2. Подберите однокоренные слова к приведённым в тексте числительным.

3. Используя последнее предложение текста упр. 456 и информацию, полученную из данного упражнения, составьте высказывание о происхождении числительных и запишите его.

458. 1. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить и к какому стилю речи отнести?

Древняя русская летопись ²	<i>километр</i>
впервые упомянула имя Москвы	<i>километров</i>
в тысяча сто сорок седьмом году,	<i>процент</i>
а в тысяча сто пятьдесят шестом	
город укрепил суздальский князь	
Юрий Долгорукий.	

За более чем восемьсот шестьдесят лет наша столица значительно изменилась. Сейчас её территория составляет более девятисот квадратных километров. Около сорока процентов всей площади (около тридцати пяти тысяч гектаров) занимают одиннадцать естественных лесных массивов, около ста парков и бульваров, более семисот скверов.

2. Укажите употреблённые в тексте числительные. Какова их роль? Какими членами предложения являются выделенные сочетания числительного с существительным?

✱ Просклоняйте устно слова *километр*, *процент*, которые часто используются вместе с числительными. Следите за нормами акцентологии (ударения)!

✱ Запишите, проговаривая по слогам, первое предложение из второго абзаца и подчеркните в нём все орфограммы.

? 459. Заполните таблицу примерами из текста предыдущего упражнения, следите при этом за правописанием числительных. Для какой колонки нет примеров в тексте? Придумайте их сами и запишите.

Числительные		
количественные (сколько?)		порядковые (какой?)
Обозначают число	Обозначают количество предметов	Обозначают порядок предметов при счёте

? 460. 1. Распределите слова, имеющие корень со значением числа, по пяти колонкам: существительные, прилагательные, глаголы, наречия, числительные.

Двойка, утроить, пять, тройка, вдвоём, пятак, пятикратный, двузначный, трое, семимильный, семьдесят, удвоить, семидневный, трижды, второе, тройной, двойня, второй, раздваиваться, оба, трёхэтажный, однажды.

2. Укажите группы однокоренных слов. В чём отличие числительных от слов других частей речи, имеющих корень со значением числа?

461. 1. Составьте со словами, данными справа, по два словосочетания: сначала подобрав к ним числительное, обозначающее количество предметов, а потом — числительное, обозначающее порядок предметов при счёте. Запишите получившиеся словосочетания.

секретарь
программа
портфель
сакво́яж

2. Запомните написание слов, данных справа, используя памятку 6.

462. 1. Прочитайте фразеологизмы, укажите числительные.

2. Объясните значение фразеологизмов, подобрав к ним синонимы или синонимические сочетания. К какому словарю нужно обратиться в случае затруднений?

Образец: все до одного — все без исключения; седьмая вода на киселе — очень дальний родственник.

Все как один, за один присест, в два счёта, как дважды два, ни два ни полтора, как две капли воды, убить двух зайцев, наговорить с три короба, заблудиться в трёх соснах, сидеть в четырёх стенах, идти на все четыре стороны, без пяти минут, знать как свои пять пальцев, семи пядей во лбу, семь пятниц на неделе, семь потов сошло.

 3. Опишите речевую ситуацию, в которой уместно употребление одного из фразеологизмов.

Простые, сложные и составные числительные (§ 109)

463. Укажите сначала простые, а потом сложные и составные числительные, а среди них — однокоренные слова.

Пятнадцать, семь, сто шестнадцать, восемь, восемнадцатый, одиннадцать, шестьсот, семидесятый, пять, восемьсот, восемьдесят шестой, шестьдесят четыре, семьсот сорок один, шесть, двадцать один, одиннадцать.

464. Прочитайте текст и рассмотрите таблицу на с. 172. Как образованы числительные второго десятка (от 11 до 19) и составные числительные?

Одиннадцать образовано из выражения *один на десять* и означает «один сверх десяти»; *десять*

в произношении изменилось в *дцать*. Так образованы все числительные второго десятка.

(С. Крючков)

Числительные		
простые	сложные	составные
<u>один</u>	<u>один</u> <u>на</u> <u>дцать</u>	<i>сто одинна</i> <u>дцать</u>
<u>первый</u>	<u>один</u> <u>на</u> <u>дцатый</u>	<i>сто одинна<u>дцатый</u></i>

? 465. 1. Подумайте, по какому принципу объединены здесь слова разных частей речи (выделите в них корни — это поможет ответить на вопрос). Запишите, обозначая корни.

Земл..трясение, сем..днев- *шестиэтажный*
 ный, шес(?)надцать, двух(?)- *восьмимесячный*
 дневный, юго(?)запад, (пол) ки- *семилетний*
 лограмма, пар..ход, сверх(?) *пятикратный*
 звуковой, п..тьсот, ст..р..жил,
 дву(?)этажный.

2. Как образованы слова, данные справа? Какая гласная пишется на стыке корней? Почему?

466. Прочитайте, следя за произношением числительных. Запомните эти нормы!

Се[м'], но се[м]сот; восе[м'], но восе[м]сот; двена[ц]ать, два[ц]ать, пя[д']есят, ше[с]от, но пя[цс]от, девя[цс]от.

467. Прочитайте записанные математические действия (используйте числительные в именительном падеже). Укажите разряд числительных и их состав. Что обозначают числительные?

Образец: Двадцать минус пять будет пятнадцать.

$$19 - 7 = 12$$

$$716 + 24 = 740$$

$$956 - 26 = 930$$

$$55 \times 5 = 275$$



Орфограмма

«Удвоенные согласные в числительных»:
одиннадцать, миллион, миллиард.

 **468.** Составьте словосочетания по схеме «числ. + сущ.». Следите за нормами образования форм родительного падежа множественного числа имён существительных. (В случае затруднения см. § 77 «Теории» и упр. 89—91 «Практики».)

1. Один (директор) — пять (ди- *шофёр*
ректор), два (профессор) — шесть *шофёров*
(профессор), четыре (инженер) — (не «шоферов»)
восемь (инженер).

2. Одиннадцать (шофёры), пять (исследователи), тысяча семьсот (солдаты), шесть (носки), девять (чулки), семь (яблоки), восемь (помидоры), десять (мандарины), пятьдесят (граммы), пятьсот мил(?)ионов (люди), (пол) мил(?)иарда (рубли), шес(?)надцать (килограммы).

469. 1. Запишите текст, вставляя недостающие буквы (на полях запишите проверочные слова).

2. Укажите разряд, состав числительных и подчеркните их как члены предложения.

Ч..тая книги, ты можешь узнать, что средние солнечные сутки р..вны дв..дцати четырём ч..сам трём минутам п..тидесяти ш..сти и п..ти д..сятым секунды. А звёздные сутки на три минуты п..тьдесят

ш..сть секунд к..роче: их прод..лжительность р..вна дв..дцати трём ч..сам п..тидесяти ш..сти минутам четырёх секундам.

Узнаешь также о том, что З..мля встр..чается с кометой Галлея каждые семьдесят шесть лет: мы её увидели в тысяча д..вятьсот восемьдесят ш..стом г..ду, а следующая встреча состоится в две тысячи ш..стьдесят первом г..ду.

3. Прочитайте выразительно текст. Что помогает найти нужную интонацию?

470. 1. Рассмотрите таблицу и дополните её недостающими числительными (запишите их цифрами).

Мягкие согласные [т'], [м'] на конце числительных	Мягкие согласные [т'], [м'] в середине числительных
5, 6, ..., 12, 13, ..., 18, 19, ..., 30	50, 60, ..., 500, 600, ..., 900

2. Произнесите числительные *се[м']*, *восе[м']* в соответствии с произносительной нормой. Запомните её.

Орфограмма

«Мягкий знак в числительных»:

- 1) *пять* — *двадцать*, *тридцать*;
2) *пятьдесят* — *восемьдесят*, *пятьсот* — *девятьсот*.

471. 1. Рассмотрите запись орфограммы. Запишите словами все простые и сложные числительные, в которых *ь* пишется на конце слова, и сложные числительные, в которых *ь* пишется в середине слова (см. также таблицу в упр. 470).

2. Сформулируйте правило написания *ь* в числительных, используя таблицу и материал орфограммы, представленные выше.

472. 1. Применяя правило о правописании **ь** в числительных, запишите цифры словами.

*нед^еля
декада
квартал
минута
секунда*

9, 777, 568, 18, 932, 20, 60, 89, 16, 58.

2. Составьте пять словосочетаний, используя числительные из упражнения и существительные, данные справа.

? **473.** Запишите словосочетания с числительными в две колонки: 1) с разделительным **ь**; 2) с **ь** для обозначения мягкости согласного. Какое числительное надо вписать в обе колонки?

Одиннадцат(?)ю (помощниками), де- *восемью*
вят(?)сот (делегатов), шест(?)десят (тер- *и*
риторий), пят(?)юдесят(?)ю (группами), *восьмью*
восем(?)десят (телеграмм), вос(?)м(?)ю
(ровесниками), сем(?)юстами (килограммами),
шест(?)надцать (экземпляров).

474. 1. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить?

2. Попробуйте опустить числительные и прочитать текст без них. Какова их роль в тексте? О чём помогают узнать цифры? *уникальный*

В Москве почти 200 видов уникальных⁵ деревьев. Самые старые дубы, которым почти 600—800 лет, растут в Коломенском, а в бывшей помещичьей усадьбе около Курского вокзала 53 дуба в возрасте⁶ 300—400 лет. Во всём городе можно встретить 289 видов деревьев и кустарников.

На территории города 11 естественных² лесных массивов, 84 парка, 700 скверов, 100 бульваров.⁷

В столице зарегистрировано 180 видов птиц, из них 110 гнездятся⁶ в Москве, а на территории Лосиного острова обитает 41 вид животных.

(«Что такое? Кто такой?»)

475. 1. Прочитайте пословицы. Поняты ли вам их смысл? Назовите числительные.

1. Дерево погубить в пять минут, а вырастить его — годы пройдут. 2. Глупому прощают семьдесят ошибок, а учёному — ни одной. 3. Семь раз отмерь⁶ — один раз отрежь⁶.

 2. Опишите кратко ситуацию, в которой уместно употребить одну из пословиц.

Количественные числительные (§ 110).

Склонение количественных числительных (§ 111)

476. 1. Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести?

В 1991 году население планеты составляло пять миллиардов триста восемьдесят четыре миллиона человек.⁴ По оценкам учёных, примерно каждые одиннадцать — тринадцать лет население Земли будет увеличиваться² на один миллиард человек, а с начала XXII столетия рост численности остановится⁶. Полагают также, что в тройке лидирующих по народонаселению государств в 2025 году будет проживать: в Китае — один миллиард пятьсот девяносто миллионов, в Индии — один миллиард триста шестьдесят пять¹ миллионов, в США — триста тридцать три миллиона человек.

2. Укажите имена числительные и определите их значение.

 И. дней (с к о л ь к о ?)
триста шестьдесят пять
Р. дней (с к о л ь к и х ?)
трёхсот шестидесяти пяти

Д. дням (с к ó л ь к и м ?)
трёмстам шестидесяти пяти
В. дней (с к ó л ь к о ?)
триста шестьдесят пять
Т. днями (с к ó л ь к и м и ?)
тремястами шестьюдесятью пятью
П. о днях (о с к ó л ь к и х ?)
трёхстах шестидесяти пяти

477. Прочитайте текст, вставляя вместо точек нужные формы числительных. (Для проверки используйте опорный материал.)

«Триста шагами дальше». Вы, вероятно, так не скажете, потому что знаете правило: числительные согласуются в косвенных падежах, кроме винительного, с существительными; стало быть, нужно сказать ...

Сочетание «альбом с 678 иллюстрациями» многие могут прочитать скорее так: «альбом с шестьсот семьдесят восемью иллюстрациями» (склоняя только последнее слово), чем альбом с ... иллюстрациями, хотя по правилу в составном количественном числительном должны склоняться все образующие его части.

(Д. Розенталь)

478. Пользуясь опорным материалом, устно просклоняйте числительные 57, 62, 489, а затем письменно просклоняйте словосочетания 68 книг, 279 сукот.

479. Рассмотрите данный ниже опорный материал и ответьте на вопрос: сколько падежных окончаний имеют числительные сорок, девяносто и сто? Составьте словосочетания, подобрав к числительным в косвенных падежах существительные. Запишите 3—4 примера.

И., В. сорок, девяносто, сто
Р., Д., Т., П. сорока, девяноста, ста

480. 1. Сначала прочитайте, а потом спишите предложения, записывая *цэнтнер* цифры словами. *цэнтнеров*

1. В 100 грам(?)ах семян бобов содержит(?)ся до 45 грам(?)ов белка, до 27 грам(?)ов р..стительного масла. 2. Бобы име..т стебел(?) высотой до 170 сантиметров.⁴ На каждом стебле около 20—70 плодов бобов, дающих около 40—190 грам(?)ов семян с одного р..стения. Поэтому с гектара получа..т до 50 центнеров семян бобов и до 380 центнеров зелёной мас(?)ы. 3. На юг.. развод..т помидоры, каждый пло.. которых достига..т 600 и даже 800 грам(?)ов. 4. В семействе паслёновых около 1700 разнообразных видов р..стений. 5. Подсчёты¹ показали, что возр..ст отдел(?)ных дерев(?)ев секвойи, р..стущих в Калифорнии, достига..т почти 4000 лет. 6. Из кукурузы и..готовляют до 150 продуктов. Урожай кукурузы на юге достига..т 50 центнеров, а зелёной мас(?)ы — около 1250 центнеров с гектара.

(По В. Корчагиной)

2. К какому стилю речи можно отнести данные предложения?

- ✿ Выпишите слова, имеющие проверяемые безударные гласные в корне, подберите проверочные слова.
- ✿ Найдите слова с корнем *раст-*.

О р ф о г р а м м а

«Буква *и* в окончаниях числительных»:

*одиннадцат*и (род., дат., пр. п.).

 **481.** Проверьте себя: научились ли вы правильно употреблять числительные? Прочитайте, действуя по образцу, а затем запишите 2—3 примера, обозначая орфограмму в окончании.

Образец: К четырнадцати прибавить семнадцать — будет тридцать один. От девятнадцати отнять шестнадцать — будет три.

$$\begin{aligned}11 + 16 &= 27 \\45 + 58 &= 103 \\713 + 846 &= 1559 \\618 + 13 &= 631 \\912 - 21 &= 891 \\517 - 102 &= 415\end{aligned}$$

482. 1. Прочитайте текст, чётко проговаривая числительные. Не забывайте их склонять!

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Средний рост москвича около 170 сантиметров, москвички — 158. Рост молодых людей выше, пожилых — ниже.

Самое высокое место Москвы у санатория «Узкое» — около 253 метров над уровнем моря и около 130 метров над уровнем Москвы-реки.

Самый короткий московский бульвар — Сретенский (около 314 метров), самый широкий — Страстной (около 123 метров), самый длинный — Тверской (около 875 метров).

(«Что такое? Кто такой?»)

2. Назовите словосочетания числительных с существительными.

483. 1. Составьте словосочетания по схеме «числ. + сущ.», запишите их.

2. Устно просклоняйте 2—3 словосочетания с составными числительными (для контроля используйте опорный материал к упр. 477).

4, 8 (помидор); 162, 755 (ки- килограмм
лограмм); 346, 583 (гектар); 287, килограммов
99 (экземпляр), 9—10 (квартал). экземпляр

 **484.** Исправьте ошибки в употреблении числительных. Какие нормы были нарушены?

1. Около триста миллионов лет назад наша Земля была совсем не такой, как теперь. Некоторые деревья достигали почти сорок метров. **2.** В древнегреческом языке словом «стадион» чаще всего называли меру длины, равную шестиста греческим футам, иначе — сто двадцати пяти шагам. **3.** Самолёт летит со скоростью до девятьсот километров в час. **4.** Эта необычная антенна имеет диаметр около семьдесят метров и глубину не менее четырнадцать метров.

 **485.** Используя образец расписки, составьте свой вариант.

РАСПИСКА

Я, Ионов Алексей, ученик 6 «А» класса, взял 15 сентября для работы на пришкольном участке 57 (пятьдесят семь) вёдер и 76 (семьдесят шесть) лопат, которые обязуюсь вернуть после окончания работ.

15 сентября 2012 года

Ионов

 **486.** Запишите текст доверенности, вставляя свои цифры.

ДОВЕРЕННОСТЬ

Я, Боровков И. Н., директор Селищенской школы, доверяю Петрову В. М., ученику 8 «А» класса, получить деньги за сданную в мае 2012 года макулатуру на сумму 657 рублей 94 копейки (шестьсот пятьдесят семь рублей девяносто четыре копейки).

1 июня 2012 года

Боровков

487. 1. Прочитайте выразительно текст. Озаглавьте его.

Научиться играть в настольный² теннис несложно. Сначала надо смастерить стол: длина его равна 274 сантиметрам, ширина — 152, высота — 76 санти-

метрам (для ребят стол может быть ниже — около 70 сантиметров). Сетка над столом должна находиться⁶ на высоте 15 сантиметров, а её длина от стойки до стойки равна 183 сантиметрам.

Главные правила игры похожи на волейбольные, но игра идёт до 21 очка.⁷

(«Что такое? Кто такой?»)



2. Запишите текст под диктовку (см. памятку 3).



Подчеркните все орфограммы в 1-м предложении.

488. 1. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1. (Не) ищи ст..¹ рублей, а ищи ст..² друзей. 2. (По) одному поступку можно судить о дев..³ност..⁴ дев..⁵т..⁶ других. 3. Ст..⁷ св..⁸тлячков (не) хватит, чтобы зам..⁹нить один факел. 4. Чтобы ошибит(?)ся, достаточно одного дня, а сож..¹⁰леть пр..¹¹ходит(?)ся в течение ст..¹² сорок..¹³ лет. 5. Из сорок..¹⁴ бобров одну шубу ш(?)ют.

2. Запишите, вставляя недостающие буквы, раскрывая скобки и обозначая падеж числительных.



3. В какой ситуации уместно употребить эти пословицы? Опишите её.

Собирательные числительные (§ 113)

489. 1. Прочитайте текст. О каких числительных говорится в нём? Что они обозначают? Вставьте вместо точек нужные числительные.



2. Ответьте на вопрос, поставленный в тексте.

Легко образуются синонимические конструкции типа *два ученика* — *двое учеников*, а можно ли образовать пару «три девушки — трое девчат»? Прежде чем ответить на этот вопрос, вспомним, в каких случаях употребляются собирательные числительные *двое*, *трое*, ..., *семеро*.

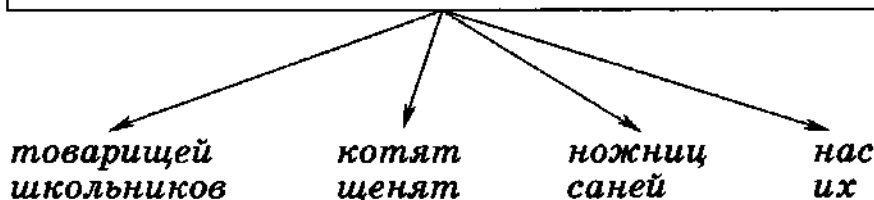
восьмеро
девятьеро
десятьеро

(Д. Розенталь)

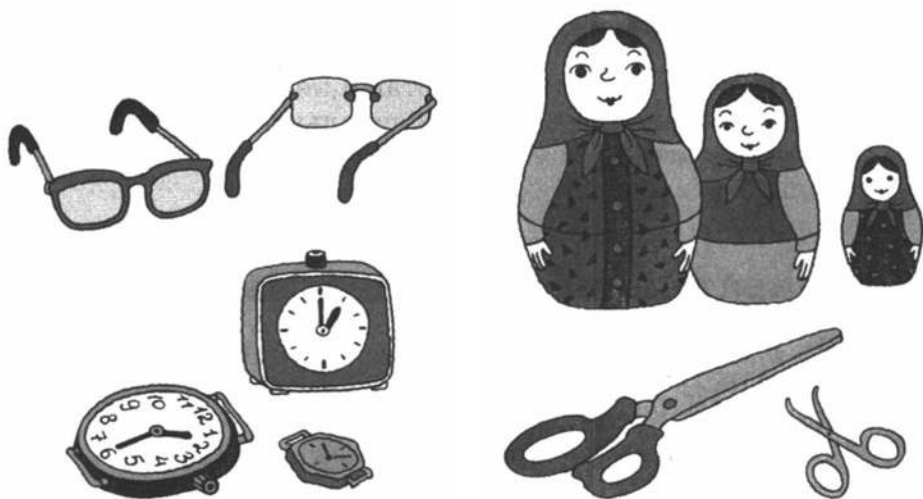
490. 1. Рассмотрите схему, подберите свои примеры. Какой ещё случай употребления собирательных числительных приведён здесь, кроме тех, которые указаны в § 113 «Теории»?

2. Составьте и запишите четыре словосочетания с данными числительными и существительными.

двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро



491. По рисункам составьте и запишите словосочетания по схеме «сбир. числ. + сущ.».



492. Составьте словосочетания по схеме «числ. + сущ.».

Четыре, четверо (ученик); два, двое (подружка); три, трое (телёнок); четыре, четверо (сутки); шесть, шестеро (вас); семь, семеро (килограмм); пять, пятеро (апельсин).

493. Прочитайте, используя, где можно, собирательные числительные. Объясните свои действия.

2 (мужчина), 3 (друзья), 5 (котёнок), 4 (щипцы), 6 (ребята), 2 (очки), 7 (школьник), 3 (брюки), 4 (волчонок), 5 (ученица), 9 (медвежонок), 10 (санки).

494. 1. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить?

В международную Красную книгу внесено 226 видов и 79 подвидов млекопитающих, 181 вид и 77 подвидов птиц, 98 видов пресмыкающихся, 40 видов земноводных, 193 вида рыб.

К редким животным отнесены из млекопитающих² амурский тигр (сохранилось⁶ около 150 особей), снежный барс (около 1000), леопард (не более 100 особей 2 подвидов), каракал (около 500), кулан (около 1000), бухарский олень (около 625) и другие.

2. Спишите, заменяя цифры словами. Следите за нормами изменения числительных!

495. Подберите к числительным существительные и проклоняйте словосочетания.

И. оба, обе

В. оба (обоих), обе (обеих)

Р. обоих, обеих

Т. обоими, обеими

Д. обоим, обеим

П. об обоих, об обеих

496. С какими существительными из упр. 493 сочетаются числительные *оба* и *обе*? Запишите 2—3 словосочетания, употребив их в родительном, дательном и предложном падежах.

 **497.** Вставьте вместо точек числительные *оба*, *обе* в нужном падеже, расставьте недостающие знаки препинания.

1. На ... стенах висели стенды. 2. Хорошие отношения установились между ... странами, между ...

государствами. 3. ... детей, брата и сестру, приняли в секцию. 4. Держись крепче, ... руками сказала мама. 5. С ... сторон нависали густые кроны деревьев.⁴ 6. У ... ребят отличные оценки.

 **498.** Исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

 **I.** 1. Четверо студенток получают повышенную стипендию. 2. В класс пришли трое новеньких девочек. 3. Семь в одной квартире — вот как мы живём. 4. Трое дней мы были в походе. 5. У меня есть двое попугаев. 6. В библиотеке нас было четыре.

II. 1. Договор подписан обоими странами. 2. Моя бабушка гордится обоими наградами. 3. Сёстры обои убирали класс. 4. Обоим спортсменкам не повезло в финале. 5. Держи книгу обоими руками.

499. Прочитайте, вставляя вместо точек числительное 748, чётко его проговаривая.

И. На пришкольном участке растёт ... деревьев.
Р. За несколько лет высажено более ... деревьев.
Д. В этом году к ... деревьям прибавилось ещё 16.
В. На дачный участок привезли ... деревьев.
Т. Ученики 6 класса шефствуют над ... деревьями.
П. О ... деревьях нашего участка заботятся все.

500. 1. Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести?

*более
менее
до*

Лось — самый крупный вид семейства оленей.⁷ Длина его тела достигает 3 метров, высота в холке 2 метра, весит он 400—500 килограммов.

*около
свыше
не менее*

Род лосей включает 6 подвигов.⁴ У нас 700 тысяч диких лосей. За сутки взрослый лось летом съедает 35 килограммов корма, зимой — 15 килограммов.

Лось свободно поднимает вьюк массой 120 килограммов, а в санной упряжке везёт и 500 килограммов.

Лосиное молоко содержит 14 процентов жира, 9 процентов белка и 6 процентов сахара.

Предполагают², что приручить лосей удалось 4 тысячи лет назад. Уже 40 лет работу по одомашниванию лосей ведут наши учёные.

(«Энциклопедический словарь
юного натуралиста»)



2. Изложите содержание текста, вставляя, где возможно, перед числительными слова, данные справа от текста. В каком падеже употребляются числительные с этими словами?



501. Какие нормы употребления числительных нарушены? Отредактируйте предложения.



1. Кукуруза за сутки испаряет около восьмьсот граммов воды. 2. «Я дружу с обоими девочками», — сказала Маша. 3. Банан достигает высоты шесть-семь метров, а бамбук — сорок метров. 4. На обеих деревьях мы заметили гнёзда птиц. 5. Сосны достигают высоты тридцать—сорок метров, а живут до триста пятидесяти — четырёхста лет. 6. Первые микроскопы давали увеличение до двести семьдесят раз, а современные — до три тысячи шестьсот раз.

Порядковые числительные (§ 114)



Три — третий;

тридцать — тридцатый;

тридцать три — тридцать третий;

триста — трёхсотый;

три тысячи — трёхтысячный;

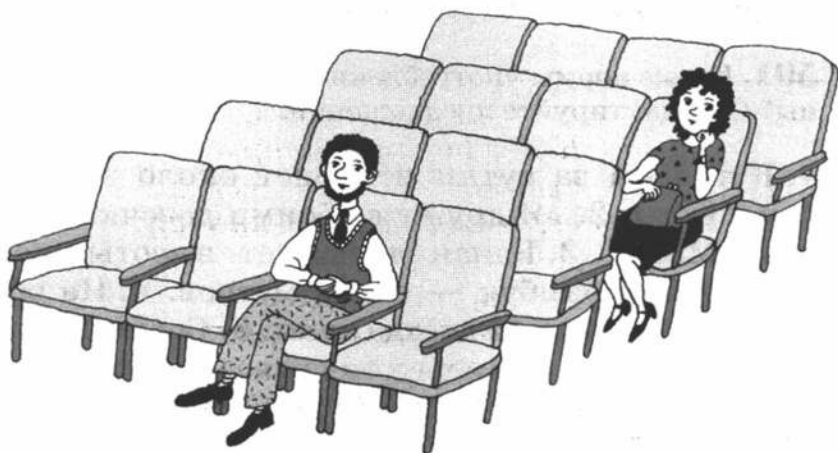
три миллиона — трёхмиллионный.

502. Используя опорный материал, образуйте от количественных числительных порядковые. Запишите первые девять образованных числительных.

4, 40, 44, 400, 444, 4000, 400 000, 4 миллиона, 4 миллиарда; 7, 78, 800, 987, 5000, 3 миллиона.

503. Укажите в тексте упр. 476 порядковые числительные вместе с существительными, к которым они относятся. Определите, в чём согласуется числительное с существительным.

504. 1. Рассмотрите рисунок. Где сидят зрители (определите их место и ряд)?



2. Вставьте в предложение вместо точек соответствующие числительные, правильно употребляя предлоги (см. запись, данную справа).

Мужчина сидит ... ряду ... месте, а женщина ... ряду ... месте. *в ... ряду на ... месте*

? **505.** Образуйте от количественных числительных порядковые и просклоняйте получившиеся словосочетания. В чём особенность склонения порядковых числительных? Чем их склонение отличается от склонения количественных числительных?

56 экспедиций, 348 лабораторий, 700 исследований.

506. Понаблюдайте за тем, как у числительных значение порядкового номера оттесняется значением качества. К остальным сочетаниям самостоятельно подберите толкование.

Первый сорт — лучший; третий сорт — худший; первый ученик ...; первый снег ...; вторые роли ...; первое впечатление ...; первое лицо

? **507. 1.** Рассмотрите опорный материал. В каком падеже употребляются названия месяцев в словосочетаниях с порядковыми числительными?



дат. п.	род. п.
<i>К девятому января</i> =	
дат. п.	род. п.
<i>к девятому (числу) января</i> ;	

пр. п.	род. п.
<i>о девятом января</i> =	
пр. п.	род. п.
<i>о девятом (числе) января</i> .	

! **2.** Восстановите предложение, вставив на место точек нужные слова.

Названия месяцев (*январь, март, май* и др.) в словосочетаниях с порядковыми числительными всегда употребляются в ... падеже, например: *двенадцатое ... , двенадцатого ... , о двенадцатом ...* .



1 Мая — Первое мая; **8** Марта — Восьмое марта.

508. Просклоняйте письменно словосочетания с порядковыми числительными из опорного материала на с. 187, обращая внимание на прописные буквы в числительных.

509. Ответьте на вопросы, сначала указывая только год, а потом — точную дату и год. Запишите краткие ответы в двух вариантах. Цифры обозначайте словами.

1. Когда был запущен первый искусственный спутник Земли? 2. Когда первый человек полетел в космос? 3. Когда началась Великая Отечественная война? 4. Когда отмечалось 200-летие Бородинской битвы?

Для справки: 4 октября 1957 года, 12 апреля 1961 года, 22 июня 1941 года, 7 сентября 2012 года.

510. 1. Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести?

Известный лингвист и методист Александр Матвеевич Пешковский родился в Томске 11 августа 1878 года. В 1906 году окончил² Московский университет. С 1921 по 1924 год был профессором Первого МГУ, а затем с 1926 по 1932 год — Второго МГУ.

Главная книга А. М. Пешковского (она издавалась 7 раз: первый — в 1914 году, седьмой — в 1956 году) — «Русский синтаксис в научном освещении». Она родилась в результате восьмилетней учительской работы в московских гимназиях из желания познакомить 14—15-летних учеников с настоящей, научной грамматикой родного языка.

Переиздавая эту книгу в 1927 году (в третий раз!), А. М. Пешковский не побоялся отказаться от того, что было понято и написано им самим: почти весь текст он пишет заново.

В 1933 году Александр Матвеевич Пешковский ушёл из жизни, но его книги, написанные для детей, читают всё новые и новые поколения взрослых лингвистов.

2. Определите, какую роль в тексте играют числительные.

 3. Перескажите текст, правильно употребляя числительные.

 **511.** 1. Используя данное начало и план, составьте и запишите автобиографию (свою биографию).

2. Объясните разницу в значении слов, данных справа.

1. Я, (фамилия, имя, отчество полностью), *родился* (точная дата и место рождения). **биография**
автобиография

2. Имя, отчество матери и отца. Дата и место их рождения. Должность и место работы.

3. Имя, отчество братьев и сестёр. Дата и место их рождения. Место учёбы или работы.

4. Дата написания автобиографии и личная подпись.

Дробные числительные (§ 115)

512. Используя поисковое чтение, найдите в § 115 «Теории» ответы на вопросы: 1) каким числительным выражен числитель, а каким — знаменатель в дробных числительных? 2) В каких падежах употреблены эти числительные?

513. 1. Прочитайте образец склонения дробных числительных, подобрав к ним существительное.

И. пять восьмых ...

В. пять восьмых ...

Р. пяти восьмых ...

Т. пятью восьмыми ...

Д. пяти восьмым ...

П. о пяти восьмых ...

 **2.** Почему у дробных числительных формы именительного и винительного падежей всегда совпадают?

514. Пользуясь образцом, данным в предыдущем упражнении, просклоняйте устно числительные $\frac{4}{7}$; $\frac{2}{3}$; 0,5; 3,8.

515. Прочитайте арифметические действия.

1) К $\frac{2}{5}$ прибавить $\frac{5}{6}$. 2) $\frac{4}{11}$ сложить с $\frac{7}{16}$. 3) $\frac{4}{9}$ вычесть из $\frac{3}{15}$. 4) К 0,7 прибавить 1,8. 5) 0,6 сложить с 8,4.

516. Запишите цифры словами.

$\frac{3}{4}$ территории; $\frac{2}{3}$ коллектива; $\frac{1}{6}$ часть суши;
 $\frac{1}{2}$ сочинения.

517. 1. Рассмотрите опорный материал.



*полтора́ часа — (около) полу́тора часов
полторы́ минуты — (около) полу́тора минут
по́лтора суток — (около) полу́тора суток
полтора́ста метров —
(около) полу́тораста метров*

2. Прочитайте, вставляя на место пропусков числительное *полтора*. Попробуйте также использовать числительное *полтораста*.

И. ... километра осталось пройти.

Р. Осталось пройти около ... километров.

Д. К ... километрам нового шоссе прибавилось ещё пятьсот метров.

В. Рабочие проложили ... километра шоссе.

Т. Новое шоссе ... километрами длиннее прежнего.

П. В ... километрах от шоссе находится наша деревня.

518. 1. Прочитайте каждое предложение три раза, употребив данные в скобках словосочетания в нужном падеже.

1. Задание выполнено на (полтора месяца, три недели, четыре месяца) раньше срока. 2. Посёлок расположен в (полтора^{ста} метров, восемь^{сот} метров, четыре километра) от леса. 3. Время выполнения домашней работы равняется (полтора часа, два часа, девяно^{сто} минут). 4. Сроки выполнения строительных работ сократились до (полторы недели, двое суток, три декады).

2. Запишите три получившихся предложения под номером 2, в одном из них подчеркните все орфограммы.

Повторим изученное в разделе «Имя числительное»

519. 1. Прочитайте пословицы. Смысл каких из них вам непонятен?

1. За одного учёного двух неучёных дают. 2. Три дня не читаешь — рот грубеет, три дня не пишешь — рука слабеет. 3. У семи нянек дитя без глазу.

2. Используя план и образец морфологического разбора, предложенные «Теорией», произведите разбор двух-трёх числительных из пословиц.

 3. Опишите ситуацию, в которой уместно употребить вторую пословицу.

 **520.** Просклоняйте числительные *пятьсот девяносто шесть, сорок восемь, сто семьдесят четыре*, подобрав к ним существительные.

521. Составьте и запишите словосочетания по схеме «числ. + сущ.».

Четверо, четыре (подруги); трое, три (ножницы); пятеро, пять (апельсины); семеро, семь (ребята).

522. Вставьте вместо точек числительные *оба, обе*.

1. По ... сторонам дороги тянулись поля. 2. Город раскинулся на ... берегах реки. 3. ... братьев приняли в секцию. 4. У ... сестёр есть разряд по гимнастике. 5. Русла ... рек — песчаные.

523. Вместо точек вставьте числительное *полтора*.

1. К ... километрам пути неожиданно прибавилось ещё и поле. 2. Лес находится в ... километрах от лагеря. 3. До цели осталось около ... километров. 4. Наша прогулка сегодня ... километрами длиннее прежней.

524. Запишите цифры словами и раскройте скобки.

Ко 2 (май), с 3 (марта), о 7 (июнь), от 13 (декабрь).

525. С существительными *мандарины, помидоры, килограммы, чулки, солдаты, сапоги, носки, туфли* составьте словосочетания, используя количественные числительные.

 **526.** Прочитайте газетные заголовки, соблюдая литературные нормы: «Один из 600», «Свыше 450 километров», «Около 637 тонн угля». В каком падеже вы употребили числительные?

527. 1. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить?

Чтобы собрать 1 килограмм мёда, пчеле надо «налетать» около 300 тысяч километров (больше $\frac{3}{4}$ расстояния до Луны), посетив при этом около 19 миллионов цветков.

Пчела живёт не более 30—35 дней. Но трудолюбие пчёл вошло в поговорку: летая со скоростью 6,5 километра в час, одна пчела за хороший рабочий день посещает не менее 7 тысяч цветков.

2. Выпишите из текста словосочетания с числительными, записывая цифры словами.

528. Отредактируйте примеры. В чём причина ошибок?

1. В двухтысяч пятом году брат поступил в институт. 2. В городе около восьмьсот уличных часов. 3. По обоим сторонам дороги расстилались поля. 4. В декабре тысяча восьмьсот двадцать пятом году было восстание декабристов. 5. Трое школьников направлены на областную олимпиаду. 6. Свыше восьмьдесят пять тонн макулатуры собрали школьники района.

529. Найдите в приложении к данному учебнику орфограммы числительного. Проиллюстрируйте их своими примерами.

530. Образуйте от слов первой группы сложные существительные, от слов второй группы — сложные прилагательные.

I. 6, класс; 3, угол; 100, лето; 4, угол; 2, класс.

II. 7, струна; 5, день; 9, этаж; 70, километр; 8, место; 2, килограмм; 6, сутки; 3, год; 50, балл; 2, комнаты.

531. Составьте диктант из слов, которые выделены шрифтом и вынесены в правую часть страниц в разделе «Имя числительное».

532. Запишите предложения, указывая словами вместо точного количества приблизительное. Обозначьте орфограммы числительных.

Образец: *Поход рассчитан на шесть дней. — Поход рассчитан дней на шесть (или: дней на пять-шесть, почти на шесть дней, без малого на шесть дней).*

1. Космический полёт продлится (около) 286 дней.
2. Спортсмены уезжают на сборы на 11 дней.
3. Утром будет 16 градусов тепла, днём 28 градусов.
4. Для пересказа текста необходимо его прочитать 3 раза.

533. 1. Прочитайте текст. О чём помогают узнать цифры?

Поверхность земного шара равна 510 млн кв. км. На долю суши приходится около 149 млн кв. км, или 29 процентов всей поверхности Земли.

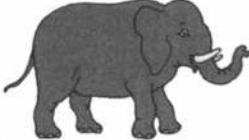
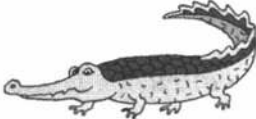
Так, Евразия занимает около 54 млн кв. км, Африка — около 30,3 млн кв. км, Северная Америка — 24,2 млн кв. км, Южная Америка — около 18 млн кв. км, Антарктида — 14 млн кв. км, Австралия и Океания — около 9 млн кв. км.

(По В. Коринской)

2. Спишите текст, заменяя цифры словами.

✿ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

534. Составьте небольшой рассказ о продолжительности жизни некоторых животных, используя данные из рисунков.

 200 лет	 70 лет
 80 лет	 50 лет
 50-70 лет	 20 лет

НАРЕЧИЕ



Понятие о наречии (§ 116)

✎ 535. Прочитайте текст. Найдите наречия. Какова их роль в данном тексте? Чтобы ответить на этот вопрос, попробуйте прочитать текст, опуская наречия.

Есть существа, способные так* прямо, и верно, и открыто, и сияюще смотреть, что сами становятся похожи на солнце. Сколько есть таких светлюбивых растений с цветом-солнцем посреди.

(М. Пришвин)

Примечание. Слово *так*, отмеченное звёздочкой, — местоимение.

536. 1. Прочитайте текст и определите его тему.

Мать моя вставала² рано, до *по-своему* солнца. Я однажды встал тоже до *часто-часто* солнца, чтобы на заре расставить *мало-помалу* силки на перепёлок. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так* привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда* рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так* для работы своей поднимались с солнцем! Сколько* бы

тогда* у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!⁷

(М. Пришвин)

Примечание. Отмеченные звёздочкой слова — местоимения.

2. Выпишите наречия вместе со словами, к которым они относятся. К наречиям поставьте вопросы.

✱ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

537. 1. Прочитайте стихотворение А. Твардовского выразительно. Какое время года изображено автором?

СЕЛЬСКОЕ УТРО

Звон из кузницы несётся,

звонím

Звон по улице идёт.

звонít

Отдаётся у колодца,

звонíшь

У заборов, у ворот.

позвонít

Дружный, утренний, здоровый

Звон по улице идёт.

Звонко стукнула подкова,

Под подковой хрустнул лёд;

Подо льдом ручей забулькал,

Зазвенело всё кругом;

Тонко дзинькнула сосулька,

Разбиваясь под окном;

Молоко звонит в посуду,

Бьёт¹ рогами в стену скот, —

Звон несётся отовсюду —

Наковальня тон даёт.

2. Назовите предложения, в которых употребляются слова, однокоренные с глаголами, помещёнными справа от основного текста. Какими частями речи являются эти слова?

538. 1. Как можно сгруппировать данные словосочетания? Запишите их в две колонки.

Искрен(?)ее изумление, иск- **искренне**
 рен(?)е изумляться; ус(?)ный от- **(искренно)**
 вет, ус(?)но ответить; ч..дес(?)но **непритворно**
 сверкать, ч..дес(?)ное сверкание; **неподдельно**
 поз(?)ний приход, поз(?)но прийти;
 бескорыс(?)но помочь, бескорыс(?)-
 ная помощ(?); величествен(?)ое сооружение, вели-
 чествен(?)о возвышаться; мыслить современ(?)о, со-
 времен(?)ый стиль; таинствен(?)о шептать, таинст-
 вен(?)ый ш..пот; праз(?)ничное настроение, праз(?)-
 нично сиять.

2. Объясните, в чём сходство и различие наречий и при-
 лагательных как самостоятельных частей речи.

? 539. 1. Используя поисковое чтение, найдите в «Тео-
 рии» ответ на вопрос: что является морфологической
 особенностью наречий?

2. Определите морфемный состав наречий *звонко, непри-
 творно, нелегко, неподдельно*.

540. 1. Прочитайте предложения. **внезапно**
 Найдите примеры, которые под- **неожиданно**
 тверждают следующую мысль: «На- **вдруг**
 речия обычно зависят от глаголов,
 прилагательных (причастий) или дру-
 гих наречий и поясняют их». Выпишите соответствую-
 щие словосочетания (по одному на каждый случай).

1. Ветер стих внезапно, как и налетел. Деревья
 снова² застыли в холодном оцепенении. (Б. Полевой)
 2. Вдруг у поворота лесной дороги, резко бравшей
 здесь* влево, он остановился и застыл. Там*, где
 дорога была особенно узка³, зажата частым моло-
 дым леском, он увидел немецкие машины, которые
 обогнали его. (Б. Полевой) 3. Кто никогда* не видел,
 как растёт⁶ клюква, тот может очень долго идти по
 болоту и не замечать, что он по клюкве идёт.
 (М. Пришвин)

Примечание. Отмеченные звёздочкой слова — мес-
 тоимения.

2. Разберите выделенные части сложных предложений по членам. Каким членом предложения являются наречия в выделенных фрагментах?

541. Сравните предложения: *Это интересная книга.* — *Это удивительно интересная книга.* Какое слово помогает выразить бóльшую степень признака?

542. Запишите предложения, дополнив их наречиями, данными справа. Что достигается благодаря использованию этих наречий?

*о́чень
весьма́
кра́йне
чрезвычайно
удивительно
безме́рно*

1. Весна в этом году ... ранняя.
2. Он говорил ... искренне. 3. Спектакль всем ... понравился. 4. Моя бабушка относится к хлебу ... бережно. 5. Он умел слушать ... внимательно.

543. 1. Заполните таблицу данными словами.

Сегодня, внимательно, впереди, сгоряча, чрезмерно, назло, чересчур, накануне, без умолку, неподалёку, нарочно, мастерски, задолго, искони, напоказ, вблизи, вдали, спросонок, впоследствии, сослепу.

*ме́льком
задо́лго
неподалёку
иско́ни
назло́
мастерски́*

Разряды наречий по значению	Вопрос	Пример
Образа действия Меры и степени Места Времени Причины Цели		

2. Прочитайте наречия, помещённые справа от упражнения, следя за ударением. Составьте с ними 3—4 словосочетания.

544. 1. Запишите предложения. Разберите их по членам.

1. Солнце светит по-весеннему. 2. По весеннему небу плывут облака. 3. Солнце было по-весеннему яркое.

2. Укажите словосочетания с наречиями. Чем они различаются?

545. 1. Прочитайте выразительно текст.

И снова слушаю я шум летнего леса. Снова торжественно и мудро шумит надо мной старинный² хвойный бор. И над бором висит в синеве⁶ солнце. Оно щедро, стремительно и бесшумно сыплет⁶ в лохматую прохладу мхов свои червонцы, а над мхами дремлют смолистые ели,⁷ они глухо шепчутся порой...

(По В. Белову)

 2. Спишите текст (контрольное списывание), подчёркивая наречия как члены предложения.

 **546.** Составьте текст-описание (тему выберите сами). Используйте в нём для связи предложений и частей текста некоторые из следующих наречий: *справа, слева, издалека, вдали, рядом, впереди, вверху, внизу, направо, налево, вправо, влево.*

Степени сравнения наречий (§ 117)

Быстро

 Сравнительная степень: Превосходная степень:

быстрее,

быстрее всех

более (менее) быстро

? 547. 1. Сравните предложения: *Ветер дует тише.* — *Сегодня ветер тише, чем вчера.* Какой частью речи является слово *тише* в этих предложениях? Какие признаки вы привлечёте для доказательства? Можно ли определить, какой частью речи являются слова *ярче, красивее, умнее* вне предложения? Почему? Как это доказать?

2. Образуйте простую и сложную сравнительную степень от наречий *выразительно, сухо, мелко, широко, далеко*. Укажите морфемы и частицы, с помощью которых образуется сравнительная степень.

548. Запишите предложение. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

Никогда (не) свет..т солнце так ярко², как в март.., никогда (не) быва..т небо таким просторн..м и чист..м, как в март.., и, чем ярче сияет солнце, тем злее ночной мороз.

(З. Воскресенская)

549. 1. Прочитайте слова К. И. Чуковского. Как вы понимаете, что значит быть грамотным?

Именно* теперь, когда грамотность стала всеобщей, безграмотность отдельных людей ощущается гораздо сильнее, чем прежде. И борьбу с нею нужно* вести беспощадно и мужественно, чтобы от неё и следа не осталось.

Все мы должны биться за то, чтобы наш язык, «живой как жизнь», не сделался «мёртвым как смерть».

Примечание. Слово *именно*, отмеченное звёздочкой, — частица; *нужно* — слово категории состояния.

2. Укажите роль наречий как членов предложения.

✶ 3. Закончите предложение *Писать и говорить грамотно — это значит...*

 **550.** Найдите ошибки в употреблении наречий. Отредактируйте предложения.

 1. Я стараюсь писать более красивее. 2. Он говорил очень прекрасно. 3. Я люблю читать фантастику больше всех, больше, чем сказки. 4. Он нарисовал красивее всего. 5. Старайся читать более медленнее и правильнее. 6. Сегодня обратно подул ветер, пошёл дождь.

551. Образуйте превосходную степень от наречий *громко, сильно, слабо, красиво, искренне, далеко*. Включите их в словосочетания и запишите.

 **552.** Составьте несколько предложений, которые могут быть включены в текст поздравления с праздником. Используйте некоторые из следующих наречий: *искренне, сердечно, глубоко, радостно, горячо, удивительно, празднично, светло* и др., а также прилагательные и наречия в сравнительной и превосходной степени: *добрее, счастливее всех, самая добрая, самая удивительная, лучше, больше, светлее, радостнее, чудеснее* и т. д.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов (§ 118)

553. Рассмотрите опорный материал. Что в нём отражено? Как образовались наречия, данные здесь?


 $\overline{\text{нелегко}} \leftarrow \text{легко}$
 $\text{легко}^{\wedge} \leftarrow \text{лёгкий}$
 $\overline{\text{по-товарищески}}^{\wedge} \leftarrow \text{товарищеский}$
 $\overline{\text{направо}}^{\wedge} \leftarrow \text{правый}$

554. Запишите наречия, обозначая словообразовательные морфемы. (В скобках дано исходное слово.)

Несерьёзно (серьёзно), ответственно (ответственный), беззаветно (беззаветный), певуче (певучий), горячо (горячий), по-братски (братский), по-прежнему (прежний), во-первых (первый), слева (левый), издавна (давний).

555. 1. Проанализируйте запись орфограммы. Какие условия слитного и раздельного написания *не* здесь указаны? Сформулируйте правило.

О р ф о г р а м м а

«Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на -о (-е)»:

невзрачн^о (не употр. без не);

говорил немногословн^о (кратко);

не доброжелательн^о, *а враждебно*
(противопост.).

2. Запишите слова, комментируя слитное и раздельное написание *не* с наречиями на -о (-е).

Непрестанно; недружелюбно; не серьёзно, а в шутку; нелепо; сказал не одобрительно, а с укором; несерьёзно; говорил не громко и не тихо.

556. Используя справку, подберите к наречиям синонимы с приставкой *не-*.

Тотчас, кратко, грубо, скучно, различно, внезапно, непрерывно, легкомысленно, враждебно.

Для справки: *немедленно, немногословно, невежливо, неодинаково, неожиданно, непрестанно, несерьёзно, недружелюбно, невесело.*

557. 1. Прочитайте, комментируя условия выбора написания *не* с наречиями. В каких предложениях употреблены синонимы, а в каких — антонимы?

1. Он относится к делу несерьёзно, беспечно. — Он относится к делу не серьёзно, а беспечно. 2. Надо учиться писать не многословно, а кратко. — Надо учиться писать кратко, немногословно.

2. Составьте предложения на основе приведённых, используя слова *неслучайно* — *намеренно*; *недоброжелательно* — *враждебно*.

3. У каких частей речи слитное или раздельное написание *не* подчиняется тем же правилам, что и у наречия?

558. Запишите, обозначая орфограммы. Найдите «лишнее» слово в каждом пункте.

1. Невежливо, неаккуратно, неразумно, невежественно, неискренне. 2. Честно, праздно, опасно, празднично, устно, добросовестно. 3. Беззвучно, бессердечно, безжалостно, безответственно, безмятежно, безропотно, безграмотно.

559. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Докажите, что это текст-рассуждение.

...Заметьте, как меняется контакт⁵, если два человека начали разговор со слова «здравствуйте». После этого слова никак* нельзя* сказать грубость, проявить невнимательность. Оно удивительно² быстро и точно настраивает на доброжелательность. В нём заключена необыкновенная⁶ сила — способность создавать особое душевное состояние.

Деревня хранит обычай. Идёшь утром улицей, каждый встречный говорит: «Здравствуйте», и ты говоришь: «Здравствуйте», со знакомыми перемолвишься двумя-тремя словами, незнакомому просто поклонись и идёшь себе дальше. Улица недлин-

ная, а раз десять пожелаешь людям здоровья, и у самого на душе приятно*.

(И. Васильев)

Примечание. Слово *никак*, отмеченное звёздочкой, — местоимение; *нельзя, приятно* — слова категории состояния.

2. Какова роль наречий в тексте?

3. Передайте основное содержание текста.



Орфограмма

«Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий»:

горячо́ (под удар.), *невуче* (без удар.);

ещё (искл.).

560. Образуйте наречия с помощью суффиксов от следующих прилагательных. Запишите сначала такие наречия, в которых перед суффиксом стоят шипящие (обозначьте в них орфограмму, как это сделано выше), а затем запишите наречия с суффиксами *-нн-*, *-н-* (обозначьте в них орфограмму, как это сделано ниже).

Поздний, торжественный, певучий, праздничный, праздный, горячий, свежий, всесторонний, мужественный, неуклюжий, неожиданный, уверенный, могучий, искусственный, искусный, общий, изысканный, изящный, величественный, оживлённый.

Орфограмма

«Буквы *н* и *нн* в наречиях на *-о* (*-е*)»:

торжественно (торжественный);

интересно (интересный).



561. 1. Прочитайте выразительно (см. памятку 1) отрывок из поэмы М. Ю. Лермонтова «Сашка».

Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын,
Как русский, — сильно, пламенно и нежно!
Люблю священный блеск твоих седин
И этот Кремль зубчатый, безмятежный.

2. Найдите наречия с *ни* и *ни*. От каких слов они образованы?

3. Образуйте наречия от выделенных прилагательных. Объясните орфограммы.

562. Запишите предложения, обозначая орфограммы в наречиях.

1. Упражнение выполните (не) устно, а письме(н, *ни*)о. 2. Заметка написана свеж..., взволнова(н, *ни*)о. 3. Участники диспута спорили горяч..., заинтересова(н, *ни*)о, искре(н, *ни*)... 4. Он говорил убеждё(н, *ни*)о и убеждающ... *спор*
диспут
дискуссия

✳ Уточните значение синонимов, данных справа. Какими из них можно заменить слово *диспут* в 3-м предложении?

563. 1. Прочитайте отрывок из повести М. Горького «В людях». Какова тема и основная мысль текста?

Это были поэмы Пушкина. Я прочитал их все сразу, охваченный тем жадным чувством, которое испытываешь, попадая в невиданно² красивое место, — всегда* стремишься бежать его сразу. Так* бывает после того, когда долго ходишь по моховым кочкам болотистого² леса и неожиданно развернётся перед тобою сухая поляна, вся в цветах и солнце. Минуту смотришь на неё очарованный, а потом* счастливо бежишь её всю,⁷ и каждое прикосновение⁶ ноги к мягким травам плодородной земли тихо радуется.

Пушкин до того удивил меня простотой и музыкой стиха, что долгое время проза казалась мне неестественной и читать её было неловко... Полнозвучные строки стихов запоминались удивительно легко, украшая празднично всё, о чём говорили они; это делало меня счастливым, жизнь мою лёгкой и приятной... Какое это счастье —⁷ быть грамотным!

Великолепные сказки Пушкина были всего ближе и понятнее мне; прочитав их несколько* раз, я уже знал их на память: лягу спать и шепчу стихи, закрыв глаза, пока не усну.

Примечание. Отмеченные звёздочкой слова — местоимения.

2. Выпишите наречия, обозначьте в них орфограммы.

3. Подберите синонимы и антонимы к наречиям *долго*, *тихо*.

4. Напишите свободный диктант.



Орфограмма

«Буквы *а* и *о* на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*»:

издавна^а, досу^аха, справа^а;
влево^о, насу^охо, зано^ово.

564. 1. Определите, как образовались следующие наречия.

Справа, вправо, издалека, изредка, снова, насухо, слегка, наскоро, задолго, влево, засветло, направо, заново, добела.

2. Составьте словосочетания с данными наречиями и запишите, обозначая орфограмму, как это сделано выше в опорном материале.

565. Буква *о* или *а*? Обоснуйте свой выбор.

Сначал..., изредк..., влев..., налев..., слев..., насух..., наглух..., издавн..., начист..., снов... .



566. Рассмотрите рисунок. Помогите мальчикам провести утреннюю гимнастику. Запишите несколько предложений с глаголами повелительного наклонения и наречиями *вверх, налево, вправо, слева направо, сначала, наоборот, снова, постепенно, быстрее, медленнее, глубже* и др.



567. 1. Прочитайте выразительно отрывок из шуточного стихотворения «Точный адрес». Укажите словосочетания с наречиями.

Мы живём недалеко.
Нас найти совсем легко.
Сперва направо вы пойдёте,
Потом* налево повернёте,
И прямо тут* же за углом
Семизэтажный будет дом.
Но только мы живём не в нём...

(И. Иртеньев)

Примечание. Отмеченные звёздочкой слова — местоимения.

 2. Представьте себе: вы пишете письмо, в котором приглашаете в гости друга. Напишите подробно, как найти ваш дом. Кроме наречий из стихотворения, можете использовать следующие: *справа, слева, рядом, напротив, поблизости, впереди, сначала, приблизительно, примерно, вскоре, навстречу, недалеко, нетрудно.*

568. Прочитайте предложения, объясняя орфограммы наречий.

1. Влажный ветерок изредка набегает лёгкой волной.⁴ (*И. Тургенев*) 2. Издавна русские считались храбрыми воинами. (*А. Н. Толстой*) 3. Дерсу осторожно двинулся вправо и вперёд. (*В. Арсеньев*) 4. Я спокойно шёл, спуская Жульку бегать справа налево и обратно, слева направо. (*М. Пришвин*) 5. Снова всё смолкло, кроме оркестра. (*Д. Григорович*)

✿ Укажите в 4-м предложении наречия-антонимы.

569. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Какие типы речи сочетаются в тексте?

Как-то* весной я пришёл в лес рано утром. Солнце только что встало,⁷ и мощный птичий хор приветствовал его. И вдруг среди знакомых звуков леса я услышал какие-то странные, непонятные, незнакомые. Донесли² они из кустов. Это явно была песня. Но такой я ещё никогда* не слышал. Она начиналась с глухого урчания и постепенно⁶ доходила до высокого хриплого повизгивания. Потом* она неожиданно оборвалась — сменилась громким щёлканьем и пыхтеньем, а после небольшого перерыва всё началось сначала. Я осторожно подошёл к кустам, приготовившись к самому неожиданному. И всё-таки то, что увидел, поразило меня. Под кустом, прижавшись носами друг к другу, сидели... два ежа. Они-то и пели песню!

(*Ю. Дмитриев*)

Примечание. Отмеченные звёздочкой слова — местоимения.

2. Объясните правописание наречий.

3. Какие орфограммы-буквы подчеркнуты?

4. Напишите изложение, стараясь сохранить авторские языковые средства.

Орфограмма

«Дефис между частями слова в наречиях»:

по-русски (нареч.), по-весеннему (нареч.),

во-первых (нареч.),

еле-еле, мало-помалу (повтор слов, корней).

570. Образуйте наречия по образцам и запишите, обозначая орфограмму, как это сделано выше.

Сибирский — *по-сибирски*; *русский*, *французский*, *немецкий*, *английский*, *хозяйский*; *весенний* — *по-весеннему*; *праздничный*, *новый*, *старый*, *свой*, *мой*.

571. Раскройте скобки, запишите по образцу, обозначьте орфограмму в наречиях.

Образец: $\times \overbrace{\text{как?}}^{\text{как?}} \text{одеться } \underline{\text{по-зимнему}}, \underline{\text{по зимнему}} \text{ небу. } \overbrace{\text{какому?}}^{\text{какому?}} \times$

Расстались (по) хорошему, (по) хорошему шоссе, (по) лисьему следу, крался (по) лисьи, (по) прежнему приветлив, шли (по) прежнему пути, поступил (по) моему совету, сделал (по) своему.

572. Охарактеризуйте действия, используя наречия, которые пишутся через дефис: *работать* (к а к?) ..., *разговаривать* (к а к?) ..., *относиться* (к а к?)

573. Сравните словосочетания *разговаривать тихо — разговаривать тихо-тихо, случилось давно — случилось давным-давно*. В каких случаях в характеристике действия более ярко выражены сила признака и авторское отношение? В текстах какого стиля используются такие наречия?

574. Запишите, обозначая орфограммы в наречиях.

1. Далеко (далеко) колокольчик звенит. (И. Никитин) 2. Чуть (чуть) дыша, пастух им любовался. (И. Крылов) 3. Давным (давно) задумал я взглянуть на дальние поля. (М. Лермонтов) 4. Мало (по) малу деревья начали редеть. (А. Пушкин) 5. Солнце уже светило не (по) весеннему, а (по) летнему. (Л. Толстой) 6. Поэзия — это радость.⁷ Это подтвердит² каждый, кто пишет или любит стихи (по) настоящему. (Е. Винокуров) 7. Весна,⁷ (по) видимому,⁷ будет ранняя. 8. Каждый город шумит (по) своему. Даже ночная тишина, (по) моему, в каждом городе своя, особенная. (Г. Семёнов)

✿ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

575. 1. Прочитайте отрывок из рассказа В. Драгунского. Определите тип речи.

Ветер был слабый, еле-еле дул, а поезд шёл медленно-медленно, он поднимался в гору, колёса тарахтели,⁷ и я потихоньку к ним подладился² и сочинил песню...

И случайно я посмотрел направо и увидел конец нашего поезда, он был полукруглый, как хвост. Я тогда* посмотрел налево и увидел наш паровоз, он всю карабкался вверх, как какой-нибудь жук. И я догадался, что здесь* поворот.

А рядом с поездом была тропочка совсем узкая, и я увидел, как впереди, по этой тропочке, идёт чело-

век. Издалека мне показалось, что он совсем маленький,⁷ но поезд всё-таки* шёл побыстрее его, и я постепенно увидел, что он большой...

Примечание. Слова *тогда* и *здесь*, отмеченные звёздочкой, — местоимения; *всё-таки* — частица.

 2. Как вы думаете, почему в этом отрывке используется так много наречий образа действия и места?

3. Найдите слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Подберите проверочные слова.

 4. Спишите текст (контрольное списывание).

 **576.** Какое слово является наречием? Докажите это, используя в рассуждении слова *во-первых*, *во-вторых*. (В случае затруднения обратитесь к § 14 «Русской речи».)

1. Мы занимаемся (по) новому учебнику. 2. Весной всё в природе поэтично, прекрасно (по) новому.

577. 1. Прочитайте. Найдите вводные слова. Какова их роль в предложении, в тексте?

Вовремя сесть за уроки очень важно. Но как их готовить? В одной школе во всех классах висят памятки. Как, например, готовиться⁶ к уроку географии?

ПАМЯТКА

Во-первых, прочитай³ текст и раздели его на части.

Во-вторых, к каждой части поставь вопрос.

В-третьих, на карте отыщи все упомянутые географические точки.

Наконец, ответь на вопросы, выполни упражнения.

Следовательно, важно не только вовремя приступить за уроки, но и уметь заниматься, уметь работать с книгой.

 2. По образцу памятки составьте свою, используя те же вводные слова.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую (§ 119)

578. Рассмотрите опорный материал. Что в нём отражено? Расскажите, как образовались три группы наречий, приведённые здесь. (В случае затруднения обращайтесь к § 119 «Теории».)



*Утром, зимой, капельку; сбоку, сначала,
с разбегу; тотчас.*

579. Найдите в «Теории» ответ на вопрос: как отличить наречие от похожего на него существительного с предлогом? Приведите свои примеры.

580. 1. Рассмотрите слова, данные справа. Как образовано наречие?

вóвремя
(нареч.)

2. Придумайте два предложения с этими словами.

во врэмя
(сущ. с предл.)

581. Запишите предложения, подчёркивая наречия как члены предложения и обозначая в них орфограммы.

1. В разговоре с другими умеете слушать, умеете помолчать, умеете пошутить, но редко и (во) время. (Д. Лихачёв) **2.** (Во) время спора старайтесь проявлять доброжелательность² и уважение к собеседнику. **3.** Медлен(?)о минуты уплывают (в) даль, встречи с ними ты уже (не) жди. И хотя нам прошлого (не) много жаль, лучшее,⁷ конечно,⁷ впереди. (Э. Успенский)

582. 1. Слитно, отдельно или через дефис пишутся слова? Запишите, раскрывая скобки и обозначая условия вашего выбора.

Прочитать (в) первые — (в) первые *впервые*
 минуты; одеться (по) зимнему — *сначала*
 (по) зимнему небу; (с) начала урока — *вначале*
 начать (с) начала; (в) начале поду- *навёрх*
 май — (в) начале статьи; подняться *вглубь*
 (на) верх — спуститься (с) верху — *вдали*
 (на) верх дерева; (в) глубь леса — ныр- *навстрёчу*
 нуть (в) глубь; (по) видимому отрезку *назло*
 шоссе — (по) видимому, не успеть; *наконёц*
 (во) вторых санях — (во) первых, проч-
 ти, (во) вторых, подумай; (в) дали летели — (в) дали
 голубой; шёл (на) встречу — (на) встречу с друзьями;
 сделать (на) зло врагам — ответить (на) зло добром;
 сесть (на) конец скамейки — (на) конец, все сели.

2. Почему нужно быть особенно внимательным при на-
 писании слов, данных справа?

583. Запишите предложения, раскрывая скобки. Если
 нужно, проверьте правописание наречий по словарю.

1. Ещё трава полна прозрачных слёз, и гром (в)
 дали гремит раскатом. (А. Блок) 2. Листок закружил-
 ся² устало, (не) слышно прилип к рукаву. Какая
 душа угадала, что я её (в) тайне зову? (О. Дмитриев)
 3. Взвод на правом берегу жив-здоров (на) зло врагу.
 (А. Твардовский) 4. На другой день мы (тот) час после
 чаю опять отправились на охоту. (И. Тургенев) 5. А (в)
 верху всё дышит, всё дивно, всё торжественно.
 (Н. Гоголь) 6. В стихах слова звучали как бы (на) ново,
 как только что найденные и сказанные (в) первые.
 (К. Паустовский) 7. Крепко не полюбилось Герасиму
 (в) начале его новое житьё.⁴ (И. Тургенев) 8. В марте
 дни бывают (по) зимнему холодные,⁷ (по) весеннему
 солнечные.

❁ Обозначьте все орфограммы в 3-м предложении.

584. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Ю. В. Друниной. Найдите в нём наречия-антонимы. Как они образованы?

Я только раз видала рукопашный.
Раз — наяву и сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

585. 1. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните наречия как члены предложения.

Для каждого поколения приходит *поколение* рано или поздно⁶ тот час, когда оно должно взять на себя равную со старшими меру ответственности² «за Россию за народ, и за всё на свете». В обычных условиях это происходит постепенно⁶ незаметно⁶ исподволь. В войну это произошло сразу и задолго до обычного срока.

(Л. Лазарев)

2. Придумайте предложения со словами *тотчас* и *тот час*. Объясните правописание этих слов.

✿ Найдите в отрывке наречия-синонимы и наречия-антонимы.

 **586.** Составьте текст — повествование с элементами описания на тему «День Победы» («9 Мая»). Расскажите о своей прогулке по праздничным улицам города (о посещении концерта, о встрече с ветеранами...). В повествовательной части текста для связи его частей используйте наречия времени (*однажды, сначала, тотчас, весной* и др.), а при описании — наречия места (*впереди, справа, вдали, сверху, вокруг* и др.).

587. Прочитайте в § 119 «Теории» о правописании наречий, в которых ещё не произошло полного слияния исходных слов (предлога и существительного) в одно слово. Придумайте предложения с приведёнными в параграфе словами.

588. Проверьте по словарю, слитно или раздельно следует писать данные наречия. Запишите их.

(На) ходу, (на) лету, (на) бок, (на) половину,
(на) лад, (на) прокат, (на) зло, (на) руку, (на) память,
(на) дом.

589. Придумайте предложения с наречиями-антонимами *вслух* — *про себя*, *всерьёз* — *в шутку*.

590. 1. Прочитайте текст, укажите наречия.

Знаете ли вы, что память человека *на память* можно развивать? Для этого ежедневно тренируйте её: заучивайте *по памяти* наизусть стихотворения, запоминайте *наизусть* названия исторических событий, даты, определения и правила. А главное — постоянно воспроизводите по памяти то, что заучили, что было задано на дом. Если вы знаете на память строки из любимых книг, то вам станет легче писать сочинения, вы будете интересным собеседником.

 **2.** Хорошая ли у вас память? Напишите об этом, употребляя наречия, данные справа от текста.

О р ф о г р а м м а

«Буква ь после шипящих на конце наречий»:
вскачь, наотмашь, настежь (нареч.);
уж, замуж, невтерпёж (искл.).

591. Запишите, обозначая орфограмму, как это сделано выше.

1. С грамотой *вскачь*, а без грамоты хоть *плачь*.
(Пословица) 2. Их дверь была распахнута *настежь*...

(Н.Дубов) 3. И как стайка стрижей, ребята стремительно и бесшумно умчались прочь. (А.Гайдар)
4. А Кондрат теперь спит. Лежит, как всегда, навзничь, раскинув руки по-богатырски. (Г.Тропольский)

592. Какие правила написания наречий можно проиллюстрировать следующими примерами?

По-видимому, мало-помалу, искусно, сосредоточенно, настежь, набок², изредка², заново², сначала², горячо, певуче², по-прежнему, вдали².

593. Охарактеризуйте признаки действий и признаки признаков с помощью наречий. Запишите несколько словосочетаний.

Образец: *говорить* (как?) *по-русски*; *говорить* (когда?) *накануне*; *говорить* (когда?) *давным-давно*.

Сделать (как? когда?) ..., идти (как? куда? когда?) ..., увлекательный (в какой степени?)

594. 1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Вот уже лет тридцать в просторечии утвердилось словечко «обратно» — с безумным значением «опять».

Помню, когда я впервые⁶ услышал, что вчера вечером пёс Бармалей «обратно лаял на Марину и Тátu», я подумал, будто Марина и Тата первые залаяли на пса.

к у д а?
обратно
назад
вспять
(книжн.)

к а к?
снова
опять
вновь
ещё раз

(К. Чуковский)

- ❓ 2. Докажите, что наречия *опять* и *обратно* не являются синонимами.
3. Придумайте 3—4 предложения со словами, данными справа от текста.

595. 1. Прочитайте выразительно высказывание. Как вы его понимаете?

Жизнь природы достойна того, чтобы о ней, дикой, было рассказано по-человечески, рассказано благожелательно, правдиво и вдумчиво, благодарно и обстоятельно.

(Н. Сладков)

2. Запишите, подчёркивая наречия как члены предложения.
- ✿ Назовите синонимы к наречию *благожелательно*.
- ✿ Обозначьте все орфограммы в высказывании.

596. 1. Запишите, подбирая к фразеологизмам синонимы-наречия. (При затруднении обратитесь к словарям.)

Ни свет ни заря; на первых порах; с минуты на минуту; не в бровь, а в глаз; рука об руку; с глазу на глаз; рукой подать; на скорую руку; на край света; на живую нитку; как снег на голову; в один миг; изо всех сил; кот наплакал; душа в душу; в мгновение ока.

- ✍ 2. В каких ситуациях можно использовать данные фразеологизмы? Проиллюстрируйте подобные ситуации, составив 3—4 предложения.

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ



Понятие о категории состояния (§ 120)



Душевное и физическое состояние человека:

грустно
печально

весело
радостно

душно
жарко

597. 1. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения. Определите его основную мысль.

ВЗАИМНОСТЬ

Если из гнезда упала птица —
Мне не спится⁶.

Если где-то умер зверь в берлоге —
Я в тревоге.

Если раздавлю зерно невольно⁶ —
Мне больно.

Если ствол рванулся бесшабашно —
Мне страшно.

Им бы жить да жить на белом свете —
Я в ответе.

Я ведь тоже ими — как ни мерьте —
Защищён от смерти.

(С. Островой)

2. Определите общее значение слов *больно* и *страшно*, а затем докажите, что эти слова не изменяются, следовательно, не имеют окончания.

3. Выпишите выделенные части сложных предложений. Разберите их по членам предложения. Есть ли в них подлежащее? Чем выражены в них сказуемые?

4. Определите, чем похожи слова категории состояния *больно* и *страшно* на наречия. Чем они различаются?

598. Рассмотрите запись справа. Что в ней отражено? Какова синтаксическая роль слова *весело* в 1-м и 2-м предложениях?

как?
Я весело смеялся.

каково?
Мне весело.



Состояние природы и окружающей среды:

<i>темно</i>	<i>прохладно</i>
<i>сыро</i>	<i>солнечно</i>
<i>жарко</i>	<i>пыльно</i>

599. 1. Прочитайте выразительно стихотворение. Выучите его наизусть и запишите по памяти.

УТРО

Кружась легко и неумело⁶,
Снежинка села на стекло.
Шёл ночью снег густой и белый —
От снега в комнате светло.

(А. Твардовский)

2. Определите значение слова *светло*, его синтаксическую роль в выделенной части сложного предложения.

600. Прочитайте слова в опорном материале, представленном на с. 220. Что они обозначают? Составьте 2—3 словосочетания с зависимым от этих слов инфинитивом. Затем включите словосочетания в предложения и запишите их, подчёркивая сказуемые. Определите, могут ли быть подлежащие в предложениях с этими словами.



Оценка действий:

<i>можно</i>	<i>нельзя</i>
<i>нужно</i>	<i>невозможно</i>
<i>надо</i>	<i>не надо</i>
<i>необходимо</i>	

601. Запишите предложения, подчёркивая грамматические основы. Есть ли в них подлежащие? Как называются предложения без подлежащих с безличными глаголами (см. § 95 «Теории»)? Похожи ли на них предложения со словами категории состояния? (Найдите ответ в § 120 «Теории».)

1. Стемнело рано. 2. Было тихо,⁷ и каждый звук казался загадочным, таинственным. 3. Потеплело,⁷ и надо одеваться по-весеннему. 4. Стало темно,⁷ и захотелось зажечь свет.

602. 1. Прочитайте текст и определите тип речи.

Было солнечно и прохладно в чистом воздухе. На каждом листочке, травинке, веточке, на розовеющих яблоках —⁷ всюду поблёскивали, искрились, сверкали синими, красными, жёлтыми огнями дождевые капли. Хотелось посидеть на солнышке и погреться в его лучах...⁴ Впервые небо не замутнилось испарениями, бездонно голубея над мокрой зелёной землёй.

(Г. Семёнов)

💧 2. Спишите текст (контрольное списывание), подчёркивая слова категории состояния как члены предложения.

✿ Какие синонимы к глаголу *блестеть* используются в этом тексте?

✿ Найдите слова с проверяемыми безударными гласными в корне.

603. Произведите синтаксический разбор предложений. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. На душе у ребят было радостно. 2. Утро солнечно и радостно. 3. Глаза светились радостно.

604. 1. Прочитайте безличные предложения, а затем распространите их второстепенными членами.

В лесу сыро.	На душе радостно.
В комнате душно.	Можно начинать.
Мне скучно.	Нужно выучить.

2. Найдите грамматические основы в предложении *В комнате душно, и надо открыть настежь окно.* Составьте схему этого предложения.

605. Образуйте от слов категории состояния *тревожно, солнечно, интересно, радостно* сравнительную (простую и сложную) степень.

606. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите это.

1. В комнате теплее, чем на улице. 2. Одевайтесь теплее, потому что стало прохладно. 3. Деревянный дом теплее, чем каменный.

✿ Назовите предложение, соответствующее схеме [], (). Запишите его.

607. 1. Прочитайте пословицы. Поняты ли вам их смысл?

1. Легко забыть то, чего не знаешь. 2. Надо наклониться, чтоб воды напиться. 3. Тому тяжело, кто помнит зло.⁴

2. Найдите слова категории состояния. Какова их роль в предложении?

 3. Опишите ситуацию, в которой можно использовать одну из пословиц.

✿ Укажите антонимы — слова категории состояния.

Повторим изученное в разделах «Наречие», «Категория состояния»

608. Используя план и образец морфологического разбора, представленные в «Теории», разберите наречие и слово категории состояния из предложения.

На душе у нас по-весеннему светло.⁴ (Г. Титов)

609. 1. Прочитайте выразительно стихотворение.

ВЕСНА

В зелёной чаще — чаще	А соловей всё чаще
Звучанье соловья.	Поёт на склоне дня:
Весна. Доволен я.	Всё чаще, слаще в чаще
Брожу по вешней чаще,	Звучанье соловья.

(Е. Крапивницкий)

❓ 2. Какими частями речи являются выделенные слова? Какие доказательства нужно привести?

610. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности...

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая и изучая. Но хоть и трудно — это надо, надо. Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, нашей души, ума...

(Д. Лихачёв)

💡 2. Запишите 2-й абзац (контрольное списывание), подчёркивая слова категории состояния и наречия как члены предложения.

611. 1. Прочитайте пословицы. Все ли из них вам понятны?

1. Нетрудно² сделать, трудно *вовремя*
выдумать. 2. Знай больше, а гово- *своевременно*
ри меньше. 3. Чему смолоду не на- *в срок*
учился, того и под старость не бу- *к сроку*
дешь знать. 4. Совет хорош вове-
мя. 5. Не откладывай на завтра того, что можешь
сделать сегодня. 6. Хорошо в гостях, а дома лучше.

2. Укажите наречия и слова категории состояния. Какова их роль в предложении? Назовите их орфограммы.

3. Прочитайте синонимы, данные справа. Какие из них можно использовать в 4-й пословице?

 4. На тему одной из пословиц напишите небольшой рассказ.

 **612.** Определите, какой частью речи являются следующие слова-омонимы.

Вечер^{ОМ} — вечер^{ОМ}, прекрасн^О — прекрасн^О.

 **613.** Прочитайте текст. Какова его тема? Подтвердите примерами мысль, которая выражена в последнем предложении. Напишите продолжение текста. Для связи предложений в тексте употребите наречия *во-первых*, *во-вторых*, *наконец* и т. д.

Тому, кто хочет по-серьёзному изучить язык — свой или чужой, несущественно, — необходимо тща-
тельно ознакомиться с его словарями, лексиконами.

Человек неосведомлённый считает, что словар-
и — все на один вид и лад. На самом деле словарей
очень много, и далеко не при каждой надобности
можно пользоваться любым из них.

(Л. Успенский)

✿ Подберите синонимы к наречию *тщательно*.

614. Найдите в приложении к данному учебнику орфограммы наречия. Проиллюстрируйте их своими примерами.

615. Распределите наречия по трём группам: 1) пишутся слитно; 2) пишутся через дефис; 3) пишутся раздельно. Обращайтесь к словарю!

(Ис) (под) тишка, (на) зло, (по) видимому, (без) устали, (без) умолку, (в) дали, (во) век, (во) время, (во) сне, (в) слух, (в) (пол) голоса, (по) весеннему, (на) века, (до) сыта, (крепко) накрепко, (под) мышкой, (на) бок, (мало) помалу, (во) вторых, (на) встречу, (на) память, (по) английски, (тот) час, (в) начале, (на) лету, (еле) еле, (в) (пол) силы, (в) след.

616. Составьте диктант из слов, которые выделены шрифтом и вынесены в правую часть страниц в разделе «Наречие».

617. Обратитесь к заданию упр. 336 и выполните аналогичную работу по отношению к данным наречиям.

Вд..леке, вн..запно, уд..вительно, г..рячо, засв..тло, пор..зительно, оч..ровательно, доч..ста, объединённо, м..чтательно, ф..нтастически, нак..нуне, до..тна, наск..ро, т..инстинно, напр..мик, вт..хомолку, сп..койно, изд..лека, изр..дка, вн..мательно, сн..чала, сг..ряча, зан..во, бл..стяще, бл..стательно.

618. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

По-весеннему пахнет воздух. Отбрасыва¹я на снег лиловые тени, недвижно³ стоят в лесу деревья. Проз⁴рачно и чисто небо с высокими лёгкими облаками... Чуткое ухо ловит первые знакомые звуки весны. Вот почти над самой головой слышалась² звонкая барабанная трель. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое

звонкое дерево, по-весеннему бараба^нит лесной музыкант — пёстрый дятел. Если прислушаться^б хорошенько, непременно услышишь: тут* и там* в лесу, ближе и дальше, как бы переклика^ясь, торжественно звучат барабаны. Так* барабанщи^ки-дятлы приветствуют приход весны.

(По И. Соколову-Микитову)

Примечание. Отмеченные звёздочкой слова — местоимения.

-  2. Объясните подчёркнутые орфограммы-буквы. Запишите текст под диктовку, заключая в овал наречия.
-  3. Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

619. 1. Прочитайте текст. Определите, какова его основная мысль.

Моя мама была учительницей русского языка. Это был важный, самый важный³ школьный предмет.

«Необходимо отлично знать родной язык, особенно^б такой богатый, прекрасный, разнообразный², как русский, — говорила мама. — Кто плохо знает свой язык, тот не оценит красоты родной речи, не задумается^б над книгой, (не) заслушивается² песнями, не запомнит стихов. Как хороши русские стихи! Вот, например...»

И мама начинает читать своим звучным голосом...

(В. Инбер)

2. Какие языковые средства помогают выразить отношение к русскому языку?

3. Назовите наречия и слова категории состояния, употреблённые в тексте.

 4. Подготовьтесь к свободному диктанту.

620. 1. Прочитайте и определите, к какому типу речи можно отнести текст. Докажите своё мнение.

Морозило, мороз заметно крепчал. На дворе было солнечно³. Снег желтел под лучами полдня,⁷ и в его

медовую желтизну сладким осадком вливалась апельсиновая гуща рано наступившего вечера.

(Б. Пастернак)

2. Запишите текст, заключая в овал наречия, слова категории состояния и обозначая орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне слова». На полях запишите проверочные слова.

3. По какому признаку можно сопоставить следующие предложения: 1) *С утра было солнечно*; 2) *Утро солнечно*; 3) *Её глаза светились радостно и солнечно*?

✿ Подчеркните грамматические основы предложений.

✿ Подберите синонимы и антонимы к наречию *рано*.

621. 1. Прочитайте отрывок из воспоминаний писателя В. П. Некрасова. Какова роль диалога в этом тексте?

Однажды³ в редакцию журнала, где работал писатель Борис Степанович Житков, зашёл какой-то иностранец и спросил:

— Кто здесь* у вас говорит по-английски?

— Никто, — на английском языке ответил Житков.

— А по-немецки?

Житков ответил на немецком языке, что и по-немецки здесь никто не говорит.

— Тогда*, может быть, по-французски?

— Нет, никто, — на французском языке ответил Борис Степанович.

Иностранец очень расстроился.

— А что случилось-то? — спросил Житков.

Иностранец, оказывается, заблудился: не может найти дорогу в гостиницу.

Житков объяснил² ему, как добраться до гостиницы, сначала⁶ по-английски, потом* по-немецки, наконец, по-французски.

— Что же вы меня обманули? Почему* сразу не сказали, что говорите по-английски, по-французски, по-немецки?

Житков ответил ему:

— Когда мы приезжаем в Англию, то там* говорим по-английски, во Францию — по-французски, в Германию — по-немецки. А здесь* мы все говорим по-русски.

И посоветовал иностранцу выучить русский язык.

П р и м е ч а н и е. Отмеченные звёздочкой слова — местоимения.

2. Какова роль наречий в этом тексте?

 3. Напишите изложение с творческим заданием: выскажите своё отношение к проблеме, которой посвящён рассказ.

МЕСТОИМЕНИЕ

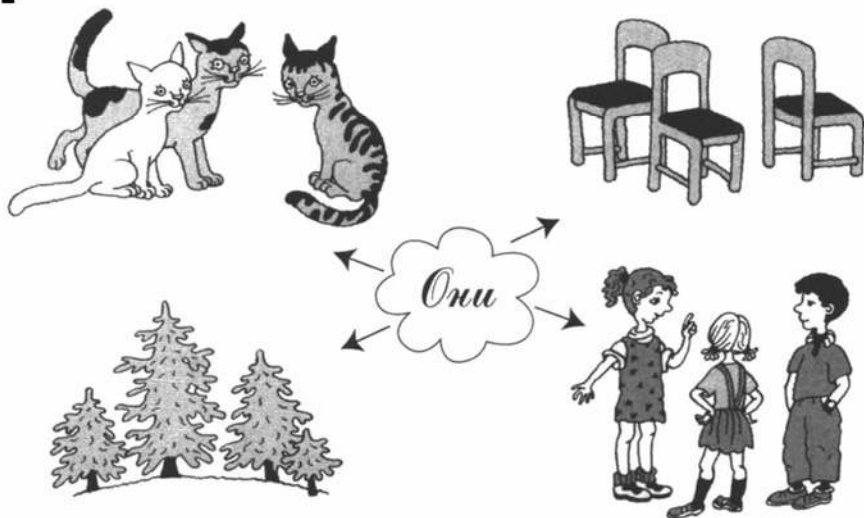


Понятие о местоимении (§ 121). Местоимение и другие части речи (§ 122)

622. 1. Представьте себе следующие ситуации.

1. Включив радиоприёмник, вы услышали: «Они были впереди». 2. В оглавлении журнала я увидел название очерка: «Таких людей немало». 3. Из кабинета русского языка до нас донеслась фраза: «Там нужно обозначить столько же орфограмм».

! 2. Выскажите свои предположения: о ком или о чём шла речь в первом случае? Что ещё может быть обозначено?



но словом *они*? О каких людях говорится во втором случае? Где и сколько орфограмм нужно обозначить (см. 3-е предложение)?

3. Почему возможны различные варианты ответа на каждый вопрос? Как это связано с особенностями значения местоимений? На какие вопросы вам поможет ответить рисунок?

 **623.** 1. Найдите в предыдущем упражнении местоимения, сходные с существительными, прилагательными, числительными, наречиями. (В этом вам помогут вопросы из опорного материала.)

2. По каким грамматическим признакам местоимения соотносятся с именами? Чем отличаются от них?

 Кто? что? какой? чей? каков? сколько? как? где? куда? откуда? когда? почему? зачем?

624. Распределите местоимения по графам таблицы.

Местоимения-существительные	Местоимения-прилагательные	Местоимения-числительные	Местоимения-наречия

Такой, как-либо, кто-нибудь, потому, сколько, нигде, ты, ваш, несколько, туда, я, никакой, кое-что, никто, всегда, оттуда, незачем, чей-то, таков, столько, какой.

 **625.** 1. Прочитайте текст. Какие местоимения употреблены в нём? Какова их роль в предложении и в тексте?

Прекрасны в северо-западной полосе России пушкинские места... Есть в бесконечных холмах и курганах, поросших сосновыми перелесками и берёзо-

выми рощами, заглядывающими в тишайшие воды бесчисленных рек и озёр, особая... красота.

Эти места когда-то очаровали нашего Пушкина, а он очаровал² ими нас в своих стихах.⁴

Не будь в судьбе Пушкина Михайловского, у нас,⁷ наверно,⁷ не было бы того Пушкина, которым мы дышим³ с детства.

(М. Дудин)

2. Запишите два последних абзаца, обозначая все орфограммы в первом из них.

626. Какое правило вежливости нарушено в следующих диалогах? Какая особенность местоимения лежит в основе этого правила? Внесите поправки в ответные реплики.

I. — Миша, почему тебя пересадили на другое место? — спросила мама.

— А он всё время разговаривает, и я плохо слушаю.

II. — Оля, покажи, пожалуйста, как ты написала контрольную работу по русскому языку.

— Она не раздавала нам тетради.

III. — Серёжа, не забудь сказать дома, что завтра — родительское собрание.

— Она не сможет прийти, она работает в вечернюю смену.

627. 1. О ком или о чём идёт речь *кон[т'э]кст*
в 1-м предложении текста? Проследите, как будет изменяться ваш ответ с чтением каждого следующего предложения.

В раннем возрасте он был мал, слаб.⁴ Но года через два набрался жизненных сил.

Шёл в рост наш друг быстро. С некоторых пор он стал заглядывать по вечерам в моё окно. Думал,⁷ наверное,⁷ что никого нет дома.

К осени он вымахал ещё на два метра с лишним. И теперь смело смотрит в окна нашего четвёртого этажа...

Наш друг — тополь.⁷

(По О. Карышеву)

- ❖ 2. С какой целью автор использует приём, при котором местоимение конкретизируется в последующем изложении?

**конкретный —
«вполне точный,
определённый»**

- 💡 3. Объясните подчёркнутые орфограммы-буквы и списшите текст (контрольное списывание).

4. Какие ещё местоимения вы узнали?

628. Рассмотрите опорный материал. В каких случаях местоимения вносят двусмысленность в высказывания? Почему это происходит? Как устранять подобные недочёты?

- 💡 1. Вася принёс куклу. *Она (?) радостно засмеялась.* — Вася принёс куклу. *Соня радостно засмеялась.*

2. *Шофёр (м. р.) увеличил скорость автобуса (м. р.). Он (?) должен прибыть вовремя.* — *Шофёр (м. р.) увеличил скорость машины (ж. р.). Он должен прибыть вовремя.*

3. В картинной галерее *девочка (ж. р.) встретила подругу (ж. р.). Она (?) показала ей картину, которая ей (?) особенно понравилась.* — В картинной галерее *девочка встретила подругу и показала ей особенно понравившуюся картину.*

629. 1. Прочитайте выдержки из работ ваших сверстников. Что затрудняет осмысление прочитанного?

1. Два года назад художник Басыгин подобрал брошенного кем-то щенка. Он был большой любитель охоты. 2. Чем выше они поднимались по реке,

тем быстрее становилось течение. 3. Басыгин поплыл к берегу. Он плыл рядом с ним. Когда до берега оставалось метров тридцать, он начал терять сознание. Очевидно, когда он стал тонуть, то схватился рукой за её шерсть. В воде этот буксир хорошо работал, но на суше он оборвался. Он с благодарностью посмотрел на неё. Он крикнул ему: «Будем жить!» Он вильнул хвостом. Только после этого он заметил в руке клочок шерсти.

-  2. Отредактируйте высказывания, устраняя недочёты, связанные с употреблением местоимений. Способы действий вам подскажет опорный материал. Используйте следующие синонимы (в том числе и текстовые): *Басыгин, художник, охотник, хозяин Задора; собака, пёс, псина, Задор.*

Личные местоимения (§ 123)

-  630. 1. Прочитайте. Назовите личные местоимения. Объясните, почему для указания на одного и того же человека употребляются разные местоимения.

Ребята отправились в лес за грибами. В роще все разбрелись в разные стороны. Вдруг раздался радостный возглас Серёжи:

— Я нашёл!

— Что ты нашёл? — отозвался Гена. Серёжа протянул большой белый гриб.

— Как он быстро отыскал боровик, — сказала о Серёже Катя.

2. По образцу, данному в опорном материале, произведите морфологический разбор личных местоимений из текста.

-  Объясните расстановку знаков препинания в диалоге.

 *Мне (интересно)* — мест.-сущ., нач. ф. я, личн., 1-го л., ед. ч.; употреблено в форме дат. п.; в предложении является дополнением.

 **631.** 1. Запишите текст. Какова в нём роль личных местоимений?

А сейчас я слушаю голос древнего ручья¹. Он воркует диким голубком. Он смеётся. Он знает, что пре-
красной поляне нужны достойные песни.⁷ И поёт их³.

(В. Бочарников)

 2. В каких случаях местоимения осуществляют цепную связь предложений в данном тексте, а в каких — параллельную?

632. Прочитайте последний абзац § 123 «Теории», а затем запишите словосочетания, заменяя вопросы местоимениями 3-го лица.

восторг
впечатлѐние
очарован ими
разочарован в них

Впечатление (о ком?), интерес (к чему?), интересоват(?)ся (чем?), рад (кому?), радоват(?)ся (за кого?), восторгат(?)ся (чем?), беспокоит(?)ся (о чём?), сопротивлят(?)ся (чему?), борот(?)ся (с чем?), стремится(?)ся (к чему?).

 **633.** Запишите, вставляя личные местоимения. Как проверить, местоимение единственного или множественного числа нужно употребить?

1. Группа пробиралась через болота и леса. В условленном месте с ... должны были соединиться геологи. 2. Класс работает слаженно. С ... было интересно. 3. Молодёжь у нас в театре творческая. ... постоянно находится в поиске.

634. 1. Рассмотрите опорную запись. Чему она посвящена?

*Ко_мне, обо_мне, со_мной, у_меня,
передо_мной.*



У неё, от него, к ней; вокруг него, после неё,
впереди него (род. п.).

Старше её, выше его, благодаря ей.

2. Запишите, раскрывая скобки и указывая падеж личных местоимений.

1. У (она) кое-где провалилась крыша, стены осыпались, и совы заводили в (она) по ночам свои зловещие песни.⁷ 2. С того вечера и замок и Януш явились передо (я) в новом свете. 3. Всякий раз, когда я начинал играть с (она) по-своему⁶ шумно и резво, старая нянька быстро схватывала мою Соню и уносила к себе.

(В. Короленко)

3. Определите, кого или что обозначают личные местоимения в каждом предложении. В каких случаях для этого достаточен контекст самого предложения? Что вам поможет выполнить задание в остальных случаях?

4. Какова синтаксическая роль личных местоимений?

 **635.** Объясните, чем вызвана двусмысленность предложений. (В случае затруднения обратитесь к опорному материалу упр. 628.) Устраните недочёты.

1. Юный спортсмен установил рекорд. Он превзошёл все наши ожидания. 2. Секция теннисистов входит в сборную команду района. Она начала тренироваться в сентябре. 3. В роще заповедника сделали просеку. Её постоянно очищают от сухостоя, поддерживают в ней чистоту и порядок.

 **636.** Замените предложения с прямой речью сложноподчинёнными предложениями. Обратите внимание на правильность употребления личных местоимений.

Образец: «Как тебя зовут, девочка?» — спросил Григ. — Григ спросил у девочки, как её зовут.

1. «Она совсем меня запутала, эта Дагни», — подумал с досадой Григ. 2. «У меня есть старая мамин кукла», — ответила девочка. 3. Дагни, наморщив лоб, спросила: «Разве вы не зайдёте к нам?»

(К. Паустовский)

637. Запишите предложения, выбирая из скобок нужный вариант написания местоимения. Найдите сказуемые при подлежащем *Вы* в значении формы вежливости.

1. На своём творческом вечере писатель получил записку: «Скажите, пожалуйста, (вы, Вы) фантаст или сказочник?» 2. В поздравительной открытке учительница читала признание своих выпускников: «Мы помним и любим (вас, Вас), потому что (вы, Вы) строгая, но справедливая, добрая, чуткая». 3. Библиотекарь, помогая читателю выбрать книгу, спросила: «Знакомы ли (вы, Вы) с произведениями Михаила Булгакова?»

638. 1. Употребление каких местоимений характерно для автобиографических записок? Почему? Найти ответ на эти вопросы вам поможет чтение отрывка из авторского предисловия к сочинениям К. Г. Паустовского.

...Самым плодотворным и счастливым оказалось для меня знакомство со средней полосой России. Произошло оно довольно поздно, когда мне было уже под тридцать лет. Конечно, и до этого я бывал в средней России, но всегда мимоходом и наспех.

Так иногда бывает: увидишь какую-нибудь полевую дорогу или деревушку на косогоре — и вдруг вспомнишь, что уже видел её когда-то очень давно, может быть, даже во сне, но полюбил всем сердцем.

Так же случилось у меня и со средней Россией. Она завладела мной сразу и навсегда. Я ощутил её как свою настоящую давнюю родину и почувствовал себя русским до последней прожилки.

С тех пор я не знаю ничего более близкого мне, чем наши простые русские люди, и ничего более прекрасного, чем наша земля.

Я не променяю среднюю Россию на самые прославленные и потрясающие красоты земного шара. Сейчас я со снисходительной улыбкой вспоминаю юношеские мечты о тисовых лесах и тропических грозах. Всю нарядность Неаполитанского залива с его пиршеством красок я отдам за мокрый от дождя ивовый куст на песчаном берегу Оки или за извилистую речонку Таруску — на её скромных берегах я теперь часто и подолгу живу.

С этим кустом и с пасмурным небом, помаргивающим дождями, с дымком деревень и сырым луговым ветром отныне накрепко связана моя жизнь.



2. Задание на выбор: а) подготовьтесь к свободному диктанту; б) напишите небольшое сочинение о местах, которые любите, с которыми вам не хотелось бы расставаться.

Притяжательные местоимения (§ 125)

? 639. На что указывают личные местоимения? А притяжательные? Какой общий признак у личных и притяжательных местоимений, расположенных на одной строке таблицы? Почему местоимение *свой* помещено в ней особняком?



Лицо	Местоимения		
	личные	притяжательные	
1-е	<i>я, мы</i>	<i>мой, наш</i>	<i>свой</i>
2-е	<i>ты, вы</i>	<i>твой, ваш</i>	
3-е	<i>он, она, оно, они</i>	<i>его, её, их</i> (в значении притяжательных)	

640. 1. Из какого произведения взяты данные отрывки?

1. Жил старик со своею старухой у самого синего³ моря... 2. Твоего мне откупа не надо... 3. Я сегодня поймал было рыбку, золотую рыбку, не простую; по-нашему³ говорила рыбка... 4. Хоть бы взял ты с неё корыто, наше-то совсем раскололось. 5. Разбранила меня моя старуха... 6. На пороге сидит его старуха, а перед нею разбитое корыто.

2. Местоимения каких разрядов употреблены в предложениях?

3. Выпишите словосочетания, включающие в свой состав местоимения с притяжательным значением. Произведите разбор словосочетаний по образцу в опорном материале.

 $\begin{array}{c} \text{чь ё?} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{Моё} \quad \text{сочинение;} \end{array} \times$ $\begin{array}{c} \text{чь им?} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{своим} \quad \text{рассказом;} \end{array} \times$ $\begin{array}{c} \text{(в) чь ё м} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{(в) его} \quad \text{от-} \\ \text{вете.} \end{array} \times$

4. Произведите морфологический разбор притяжательных местоимений по образцу в опорном материале, данном ниже.

 (Со) *своею* (старухой) — мест.-прил., нач. ф. *свой*, притяж., согл. с сущ. *старухой* в ж. р., ед. ч., тв. п.; в предложении является определением.

641. Назовите предложения в таком порядке: 1) с притяжательными местоимениями, обозначающими принадлежность предмета лицу (то есть с собственно притяжательным значением); 2) с притяжательными местоимениями, которые употреблены в другом (не притяжательном) значении. Какие синонимы (в том числе текстовые) или синонимические обороты можно подобрать к таким местоимениям в каждом случае их употребления?

1. Я люблю путешествовать² по своему альбому с марками, посвящёнными искусству разных народов. 2. Окна нашего дома украшены наличниками, изготовленными мастером резьбы по дереву. 3. В садах нашей области хорошо растут кусты жимолости, крыжовника, смородины.⁷ 4. Моя мама — библиотечарь.⁷ Она любит свою библиотеку. 5. На нашей улице находится⁶ магазин бытовой техники, в котором продаются⁶ холодильники как нашего, так и иностранного производства. 6. Ваши рисунки будут представлены на выставке детских работ.

642. 1. Вставьте недостающие местоимения 3-го лица. От каких слов они зависят? Какими членами предложения являются? В каком значении (личного или притяжательного местоимения) употреблены?

1. Хорошим другом детей был писатель-фантаст Кир Булычёв. ... герои учат нас верить в добро и справедливость. 2. «Бригантина» — это песня романтиков.⁷ Написал ... Павел Коган. 3. Радиоастрономы установили связь через планету Венера. ... эксперименты имеют большое научное значение.

2. Что отражено в записи справа? Устно составьте 2—3 предложения, используя местоимение *их* в притяжательном значении. Запомните норму употребления этого местоимения.

их эксперимент
их эксперименты
их эксперименту
их экспериментами

 **643.** Устраните неоправданный повтор слов, используя во вторых примерах (каждой пары предложений) притяжательные местоимения.

1. Кинолюбители² сделали интересные съёмки в тайге. О работе кинолюбителей рассказала газета. 2. Телевидением организована передача «Музыкальное обозрение». В программе передач новости совре-

менной музыки. 3. Интересно проходит конкурс «Знаешь ли ты родной язык?». Задания конкурса рассчитаны на различные возрастные группы.

 **644.** Найдите и устраните ошибки, связанные с неумением использовать местоимения.

1. Молодёжь села проявляет интерес к фермерскому хозяйству. Их заботой становится своевременное приобретение техники для обработки земли. 2. Футбольная команда пополнилась новыми игроками. В их составе есть и опытные спортсмены. 3. Партизаны шли непроходимыми тропами, у их преследователей не было никакой надежды на успех. 4. Во время олимпийских игр нередко фиксируются новые мировые рекорды. Рекорды ставят самые талантливые, выносливые и удачливые спортсмены.

 **645.** 1. Запишите, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания и объясняя написание местоимений.

1. Учительница вошла в класс и сказала Ребята мне было интересно читать (ваши, Ваши) сочинения. 2. Писателю задали вопрос Сколько частей будет в (вашей, Вашей) книге? 3. Инструктор объявил парашютистам Следующий (ваш, Ваш) прыжок будет, вероятно, зачётным. 4. Письмо молодого скрипача к наставнику заканчивалось признанием Я буду всегда помнить (ваши, Ваши) уроки!

2. Замените предложения с прямой речью сложноподчинёнными предложениями. (Следите за нормами употребления местоимений!)

 **646.** 1. Как изменится смысл высказывания, если местоимения *её, его, их* заменить местоимением *свой* (в нужной форме)?

1. Девочка отдала подруге её книгу. 2. Учительница взяла у ребят их рисунки. 3. Оля подозвала брата и заглянула в его корзинку, полную грибов.

2. Укажите слово, которое называет действующее лицо (в каждом предложении). Какое местоимение обозначает принадлежность предмета этому лицу?

3. К какому предложению подходит иллюстрация?



647. В каких предложениях местоимения употреблены неправильно? Устраните недочёты.

1. Каштанка услышала её имя и побежала за хозяином.⁴ **2.** Алёша любил книги, они стали своими лучшими друзьями. **3.** С детских лет И. А. Крылов очень любил книги, всю жизнь учился, расширял² круг своих знаний.⁴ Упорно и прилежно работал он над его баснями. **4.** За свой труд правительство наградило космонавта орденом.

648. 1. Прочитайте отрывок из повести, найдите местоимения, укажите их разряд и лицо. Затем передайте содержание отрывка от 3-го лица. Почему важно помнить, от чьего лица ведётся повествование?

Валек указал мне моего отца с такой стороны, с какой мне никогда не приходило в голову взгля-

нуть на него: слова Валека задели в моём сердце струну сыновней гордости; мне было приятно слушать похвалы моему отцу...

(В. Короленко)

2. Произведите морфологический разбор двух притяжательных местоимений. Используйте опорный материал.



Его (друзьями) — мест.-сущ., нач. ф. он, личн., 3-го л., м. р., ед. ч., употреблено в форме род. п., в значении притяжательного; в предложении является определением.

649. 1. Запишите словосочетания, раскрывая скобки. Предварительно по образцам, данным справа, вспомните, как решать орфографические задачи.

чье му? ×
по моему мнению
как?
× решить по-моему

(По) моему предположению, прав (по) своему, поступать (по) нашему, (по) твоему совету, будь (по) вашему, (по) своему следу, (по) вашему пис(?)му, ра(с, сс)читать (по) моему, (по) нашему ра(с, сс)чёту; сделать (по) твоему.

2. Назовите наречия в записанных вами словосочетаниях. Как они образованы? [, **ов** ,]

3. Почему в предложении *Это упражнение, по-моему, интересное* выделено запятыми *по-моему*? Проверьте себя по схеме, данной справа.

Возвратное местоимение (§ 124)

? 650. 1. Сравните предложения. Определите, чем они различаются. **режи́м**

1. Брат Серёжи приучил себя соблюдать режим дня. 2. Брат Серёжи приучил его соблюдать режим дня.

2. Укажите местоимения. Какое из них называется возвратным? Почему?

3. Составьте 3—4 предложения, используя возвратное местоимение в разных падежных формах. Какую синтаксическую роль оно может выполнять? Почему оно никогда не бывает подлежащим? (См. ответ в § 124 «Теории».)

651. 1. Прочитайте выразительно текст Л. Кассиля. Что общего в значении возвратного местоимения *себя* и притяжательного *свой*? Найдите их в тексте.

По-нашему,⁷ счастлив тот, кто ладит счастье не только для себя, а для всех. Радуетс² жизни тот, кто знает и любит своё дело,⁷ смело думает о завтрашнем дне,⁷ не боится трудностей, чувствует себя нужным человеком среди других людей.



2. Спишите текст (контрольное списывание).



Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

652. 1. Объясните значение данных выражений. Попытайтесь определить, какие из них употребляются чаще всего в деловой речи, какие — в разговорной, художественной.

Так себе, быть вне себя, найти себя, прийти в себя, выйти из себя, проявить себя, выдать себя, себе на уме, на себя не похож, зарекомендовать себя.

2. Почему возвратное местоимение так часто встречается в устойчивых выражениях, характеризующих человека?



3. В каких ситуациях можно использовать некоторые из этих сочетаний?

653. Какие местоимения преобладают в воспоминаниях писателя Ю. Трифонова о начале его творческого пути? Почему?

Что сказать о начале? Может быть, просто вспомнить... Неверие в свои силы, подозрительность к се-

бе. А вдруг я не тот, за кого сам себя себе выдаю? Ведь я твержу себе днём и ночью, вижу во сне, будто я — ну, не гений, скажем, но одарённая личность...

Со стороны не видно, никто не догадывается. Но я-то знаю, что думаю о себе. И — ужасаюсь своим мыслям.

...Только вначале бывает такое гнетущее ощущение собственной бездарности и такое сказочное упоение собственным творчеством.

654. Запишите предложения, вставляя подходящее по смыслу местоимение и расставляя недостающие знаки препинания.

*чувствовать себя
представлять себе
представлять собой
отдавать себе отчёт
вести себя
держаться себя*

1. Как вы ... чувствуете спрашиваем мы обычно знакомого, встречая его после болезни. 2. Что,⁷ по-вашему,⁷ означает выражение «Он ничего не представляет ...»? 3. Знаете ли вы, ребята, как вести ... в общественном месте?

Вопросительные местоимения (§ 126)

655. 1. Прочитайте план повторения темы «Местоимение». Какими по цели высказывания предложениями являются пункты плана? На какие слова падает логическое ударение? К какому разряду относятся эти местоимения? Какова их роль в предложении?

1) Что является отличительной особенностью местоимений как части речи?

2) Как опознаются местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные, местоимения-наречия?

3) Какие местоимения называются личными и почему?

4) Сколько разрядов местоимений (по значению) вы уже изучили?

5) В чём сходны личные и притяжательные местоимения? А притяжательное *свой* и возвратное *себя*?

2. Ответьте на вопросы плана.

656. 1. Определите, к какой части речи относится каждое из данных слов. Каким средством вы воспользуетесь?

совреме́нник
авторитет
идеа́л

Современник, авторитет, идеальный, собственный, справедлив, одиннадцать, восьмой, восторженно, сзади, направо, (сказал) назло.

2. Запомните написание слов, данных справа, используя памятку 6.

657. Составьте четыре предложения, употребляя вопросительные местоимения, соотносительные с существительным, прилагательным, числительным, наречием.

658. 1. Составьте вопросительные предложения со словосочетаниями.

ско́льких?
ско́льким?
ско́лькими?
в ско́льких?

Сколько газет, скольких человек, скольким группам, сколькими значками, в скольких музеях.

2. Прочитайте вслух предложения, следя за нормой ударения в косвенных падежах слова *сколько*.

3. С какой частью речи сходно местоимение *сколько* по способу изменения? Докажите правильность ответа.

 **659.** 1. В предложения вставьте подходящие по смыслу вопросительные местоимения. Обратите внимание на формулировки вопросов, данных справа.

какого года рождения?
который час?
какое место?
в скольких метрах?

1. ... ты года рождения? 2. В ... часу начинаются⁶ занятия в школе? 3. ... место занял ваш³ отряд в соревновании? 4. В ... метрах от школы находится спортплощадка?

2. Запишите ответы на вопросы. Следите за правописанием числительных.

660. Составьте предложения, используя местоимения, данные справа. С какой частью речи сходны эти местоимения? Обозначьте в них приставки.

*откуда?
отчего?
зачем?
почему?*

Относительные местоимения (§ 127)

661. 1. Прочитайте предложения вслух. Сравните их:
1) по цели высказывания; 2) по числу грамматических основ.

1. Как начинается стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

1. Вспомните, как начинается стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино».

2. Кто написал поэму «Полтава»?

2. Мы узнали, кто написал поэму «Полтава».

? 2. Определите, в каких предложениях употреблены вопросительные местоимения. Укажите эти слова.
3. В каких предложениях и для чего употреблены относительные местоимения? Укажите эти слова. Составьте схемы сложных предложений.

662. Прочитайте предложения. В каких из них использованы относительные местоимения?

1. Я дремал, но засыпать не торопился, зная, какая длинная и покойная ночь впереди... 2. Чем я мо-

гу помочь? 3. Обезоруживала его обыденная, прямодушная откровенность, в которой не было места истерике, зависти и ненависти к тем, кто живёт и останется жить после него, — признак здоровой натуры, трезвого ума и незлого характера.

(В. Астафьев)

663. Введите данные предложения в состав сложноподчинённых, используя синонимичные слова и выражения: *спросил, справился, поинтересовался, обратился с вопросом.*

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. От какой платформы отходит поезд в Тулу? | <i>предоставить слово</i> |
| 2. С которого часа начинается рабочий день в управлении? | <i>(право, отпуск)</i> |
| 3. Кому предоставлено право защищать честь школы? | <i>представить друга</i> |
| | <i>(гостя, коллегу)</i> |

664. 1. Соедините два предложения, заменяя выделенные слова относительным местоимением *который*.

1. Экипаж из трёх человек находился в учебном космическом корабле. В учебном корабле проходила тренировка космонавтов. 2. Из космоса по телевизору транслируется прямой репортаж. Репортаж ведёт новый международный экипаж.

2. Составьте схему 1-го сложного предложения.

 **665.** Определите, чем вызвана неясность высказывания. Разделите каждое предложение на два самостоятельных, чтобы устранить двусмысленность.

1. Результаты опытов, с которыми я вас познакомлю, очень интересны. 2. Иллюстрации к произведениям, которые представлены на выставке, нам понравились. 3. Мы остановились в тени берёзы, которая позволила отдохнуть от жары.

 **666.** Используя относительное местоимение вместо личного, устраните неясность высказывания.

1. Лавочник грозил, что станет жаловаться хозяину. Алёша ненавидел его. 2. Тарас глядел на сына. Он шёл впереди всех. 3. Метелица увидел черноголового пастушонка. Он решил помочь ему.

Неопределённые местоимения (§ 128)

 **667.** Что отражено в опорном материале? Используя его, подготовьте сообщение на тему «Образование неопределённых местоимений». (Примеры для иллюстрации подберите самостоятельно.)



кто? — *кто-то*
чей? — *чей-либо*
что? — *что-нибудь*
где? — *кое-где*
сколько? — *несколько*

 **668.** По образцу, данному в упр. 624, составьте таблицу «Неопределённые местоимения». Заполняя её примерами, применяйте правила дефисного написания неопределённых местоимений и слитного написания приставки *не-* (см. материалы орфограмм и § 128 учебника «Русский язык. Теория»).



Орфограмма

«Дефисное и раздельное написание *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь* в неопределённых местоимениях»:

кое-кто, кто-то,
но *кое с кем, кое о чём.*

669. 1. Какие из данных местоимений являются падежными формами одного слова? Укажите начальную форму. Объясните правописание местоимений.

Кое с кем³, кое-какой, кое-как³, кое-кому, кое с чем, кое-куда, кое-что, кое о чём, кое к чему, кое-когда.

2. Какие местоимения могут употребляться с предлогами?

3. Составьте четыре предложения, используя неопределённые местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-наречие, местоимение-числительное.

670. 1. Запишите, заменяя вопросительные местоимения неопределёнными *кое-кто* или *кое-что* в нужной форме.

Характерен (для кого?), свойствен (кому?); очароваться (кем?), разочароваться (в ком?); описывать (что?), писать (о чём?); показать (что?), указать (на что?); рассказать (о чём?), описать (что?); удивляться (чему?), удивлён (чем?); оплатить (что?), заплатить (за что?); беспокоиться (о ком?), волноваться (за кого?); скучать (по кому? о ком?).

2. Какие правила вы применяли, выполняя задания?



О р ф о г р а м м а

«Слитное написание *не* в неопределённых местоимениях»:

не́кто (неопр. мест.).

 **671.** 1. Прочитайте диалог. Какое отступление от языковой нормы усиливает юмористическую окраску данного эпизода?

— Предположим, что у вас³ в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко.⁴ Сколько у вас осталось яблок?

— Два.

— Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, — так здорово он подумал.

— Два...

— Почему?

— Я же не отдам нектору яблоко, хоть он дерись!

(А. Н. Толстой)

2. Найдите неопределённое местоимение. Какую ошибку допустил Буратино в его употреблении? Укажите в тексте другие местоимения, которые не изменяются.

3. Назовите остальные местоимения, использованные в отрывке, укажите их разряд.

672. 1. Вставьте вместо точек *-то* или *-нибудь*, учитывая смысл высказывания.

2. Запишите предложения, подчёркивая безударные гласные в корнях слов.

1. Только хруст кустарника показал, что кто ... поспешно убегал прочь. 2. Затем по опустевшей площадке² забегали какие ... прыткие ловкачи. Что ... по земле разметали, растянули и скрылись.⁴ 3. Чьи ... шаги слышались из-за поворота. 4. Отчего вздумалось тебе рассказывать сказку? Ну, рассказала² бы что ... про настоящее.

(А. Гайдар)

❁ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

673. 1. Прочитайте, а затем запишите, раскрывая скобки.

1. Едва (ли) эхо старой часовни повторяло когда (нибудь) такие громкие крики, как в (то) время, когда я старался расшевелить и завлечь в свои игры Валека и Марусю. 2. Я делал вид, что (не) могу поймать её, как вдруг наткнулся на чью (то) мокрую фигуру и в ту (же) минуту почувствовал, что кто (то) схватил меня за ногу. 3. Казалось, что ответ доставил пану

Тыбурцию (не) которое удовольствие. 4. Я дрожал при мысли, что он узнает когда (либо) о моём знакомстве с «дурным обществом».

(По В. Короленко)

2. Сгруппируйте орфограммы в соответствии с правилами, которые вы применяли, раскрывая скобки.

3. Из какого произведения эти отрывки? От чьего имени ведётся повествование? Чем нужно заменить местоимение *я* в 1-м предложении, пересказывая его от 3-го лица?

674. Используя данные местоимения, составьте три-четыре предложения. Имейте в виду, что слова первой группы более употребительны в книжной речи, а второй — в разговорной.

1. Нечто, некто³, кто-либо, как-либо, какой-либо³.

2. Кто-то, что-то, как-нибудь³, какой-нибудь.

Отрицательные местоимения (§ 129)

675. Прочитайте предложения. К какому разряду относятся выделенные в них местоимения? Как они образованы? С какими частями речи сходны? Какова их роль в предложении?

1. **Никогда** не беспокой другого тем, что ты можешь сделать сам. (*Л. Толстой*) 2. Человеку, который сам **ничего** не знает, не о чем и рассказывать людям. (*В. Горбатов*) 3. **Никакое** дело нельзя хорошо сделать, если неизвестно, чего хотят достигнуть. (*А. Макаренко*)

О р ф о г р а м м а

«Буква *и* в приставке отрицательных местоимений»:

никто́, никогда́ (отриц. мест.).

676. 1. Составьте и запишите предложения с прямой речью, используя приведённые высказывания.

*ничего
нечего
никого
некого*

1. Нет злейшего страдания, как ничего не делать. (А. Герцен) 2. Скучен день до вечера, когда делать нечего. (Пословица)

2. Найдите отрицательные местоимения, произнесите их вслух. В каком из них в приставке имеется орфограмма, в каком — нет? Почему?

677. 1. Рассмотрите опорный материал. Сделайте вывод: при каком сказуемом в предложении используется отрицательное местоимение с приставкой *ни-*?



1. Никого не удивит. 2. Никого нельзя удивить.
3. Никого нет удивительнее. 4. Некого удивить.

2. В упр. 675 и 676 найдите предложения с отрицательными сказуемыми. Выпишите из этих предложений отрицательные местоимения, обозначьте в них орфограмму.

678. 1. Запишите предложения, вставляя вместо вопросительных отрицательные местоимения.

1. (Кто?) не уд..вился прекрасному ответу однокла(с, сс)ницы. 2. (Какая?) задача не затрудняет ю(н, нн)ого мат..матика. 3. (Чей?) р..зультат в соревновани.. не был неожиданным. 4. (Когда?) не надо радоват(?)ся неудач.. другого человека. 5. (Кого?) послать на олимпиаду по химии. 6. (Что?) сказать о нашем участи.. в конкурсе.



2. Какие способы проверки орфограммы в приставке отрицательных местоимений вы применили?

679. Запишите сначала предложения с неопределёнными местоимениями, затем — с отрицательными. Обозначьте орфограммы в приставках.

1. В красоте природы есть нечто (не) обыкновенное. 2. Н..чего (не) может быть хуже (не) известности. 3. Нечем³ хвалит(?)ся, когда дело из рук валит(?)ся. 4. Н..чьему добру (не) завидуй.⁴ 5. Некоторые ученики опоздали.

680. 1. Запишите предложения, решая орфографические задачи: *не* или *ни*, слитно или раздельно. Какие действия и в какой последовательности нужно произвести?

1. Грубость² (н..) делает чести (н..) кому.⁴ (*К. Паустовский*) 2. (Н..) какая³ причина (н..) извиняет (н..) вежливости. (*Т. Шевченко*) 3. Без собственных усилий (н..) кто³ (н..) когда³ своей цели (н..) добивается. (*Н. Рубакин*) 4. Честный человек (н..) кому (н..) завидует. (*М. Горький*) 5. Кому (н..) чего сказать, тому лучше молчать. (*В. Белинский*)

2. В каком случае при морфологическом разборе отрицательных местоимений не надо указывать начальную форму? Почему?



<i>кое-кто</i>	<i>никто</i>	<i>кое у кого</i>	<i>ни у кого</i>
<i>кое-кого</i>	<i>никого</i>	<i>кое с кем</i>	<i>ни с кем</i>
<i>кое-кем</i>	<i>никем</i>		

681. Местоимения каких разрядов даны в опорном материале? Назовите общее и различное в их правописании. Приведите примеры других местоимений на правила правописания, отражённые в опорном материале.



О р ф о г р а м м а

«Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях»:

некем, но не с кем; никого, но ни у кого.

 **682.** 1. Проанализировав материал орфограммы, запишите местоимения, обозначая в них данную орфограмму.

Ни о ком, ниоткуда³, ни от кого, незачем (откладывать дело), неоткуда (ждать писем), кое с кем, ни под каким (предлогом), что-либо, кое о ком, где-нибудь, как-то, никак, никого, не у кого³.

2. Укажите местоимения, в которых *не* и *ни* всегда пишутся слитно. Докажите правильность своего ответа.

683. 1. Вставьте в предложения отрицательные местоимения для усиления отрицательного смысла высказывания.

1. Друзья ... не успели поговорить. 2. Приезжие ... не осмелились спросить дорогу. 3. Спорщики ... не могли остановиться. 4. Чёрствый человек ... не находит тёплого слова.

 2. Найдите начальную форму использованных вами местоимений. Затем определите их падеж и установите наличие предлога. Какие орфограммы в местоимениях это поможет объяснить?

684. 1. Запишите, раскрывая скобки, вставляя недостающие буквы.

1. А что это (за) дорога? Я (н..) когда её раньше (не) видел. 2. Она всё равно (н..) куда (не) ведёт! 3. Все дороги куда (нибудь) ведут. 4. Разве мы знаем, (по) чему дорогу забросили? А может быть,⁷ кто (то) на другом конце тоже пробует её расчистить? Кто (то) идёт мне (на) встречу,⁷ и мы встретимся. 5. Дороги — это очень важно. Без дорог (н..) кто (н..) когда (не) будет вместе.⁴

(Ю. Нагибин)

2. Укажите местоимения известных вам разрядов.
 Обозначьте все орфограммы в 1-м примере.

Определительные местоимения (§ 130)



Весь, всякий, всяческий, другой, иной, каждый, любой, сам, самый, везде, всюду, всегда, иногда.

685. 1. Среди местоимений, данных в опорном материале, выделите неизменяемые. С какой частью речи они сходны? А изменяемые?

2. Составьте словосочетания, используя определительные местоимения-прилагательные в качестве зависимых слов.



Все (моменты) — местоимение-прилагательное, определительное, начальная форма *весь*, согласуется с сущ. *моменты* в форме им. п. (вин. п.), мн. ч.; в предложении является определением; **всюду** — местоимение-наречие, определительное; в предложении является обстоятельством.

686. Запишите. Найдите определительные местоимения. Используя образец в опорном материале, разберите эти местоимения.

1. Во все тяжёлые моменты жизни, **момент** во все трудные минуты её и моё сердце пело всегда один гимн: «Да здравствует человек!» (М. Горький) 2. Всякое несчастье преувеличено. Его всегда можно победить. (А. Макаренко) 3. Каждая мать хотела бы иметь такого сына. Любая нация, любая страна гордилась бы таким гражданином. (В. Песков)

✿ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

687. 1. Замените определительные местоимения противоположными по смыслу (соответственно измените сказуемые).

1. Отъезжающие со всеми успели проститься.
2. Везде можно было прочитать объявление⁶ о предстоящей встрече гимнастов. 3. С каждым хотелось поделиться впечатлениями об экскурсии⁶. 4. У любого можно было спросить о времени прибытия поезда.

2. Местоимения какого разряда вы употребили вместо определительных?

688. Сравните предложения. В каком из них обобщение выражено более ярко и благодаря чему?

1. В нашей берёзовой роще я люблю бывать летом и зимой, весной и осенью. 2. В нашей берёзовой роще я люблю бывать всегда: летом и зимой, весной и осенью.⁷

689. Составьте со словосочетаниями *по-другому думать*, *по-другому пути* предложения (см. упр. 571). Какими членами предложения являются слова-омонимы?

690. Запишите словосочетания, раскрывая скобки и вставляя недостающие буквы.

(По) твоему рас..казу, кое (у) кого рас..просить, решить (по) иному, у кого (нибудь) поз..имствовать, ни (с) кем (не) с..ориться, (по) всякому пустяку, ..делать (по) вашему, н.. (за) что ухватит..ся, н.. (от) кого (не) завис..т, н.. (от) куда (не) ждать, кое (над) кем подтрунивать, н.. (в) чем упр..кнуть.

 **691.** В чём смысл следующих поговорок: *Моя хата с краю, я ничего не знаю. Я — последняя буква в алфавите?* На тему одной из них составьте текст-рассуждение.

Указательные местоимения (§ 131)



Тот, этот, такой, таков, столько, так, там, туда, здесь, сюда, оттуда, отсюда, затем, потом, тогда, потому, поэтому.

- 692.** 1. Сгруппируйте данные в опорном материале местоимения в соответствии с графами таблицы из упр. 624.
2. Назовите местоимения-наречия: а) места; б) времени; в) причины; г) цели. Обозначьте орфограммы в местоимениях-наречиях.
3. Укажите местоимения-антонимы.

693. Умее ли вы угадывать при чтении дальнейшее содержание высказывания? Испытайте себя: продолжите предложения, раскрывая значение указательных местоимений.

1. Был прекрасный день, один из тех дней,
2. Мы внимательно слушали то, что 3. Она говорила так, 4. Мы долго шли туда,

- 694.** 1. Прочитайте выразительно отрывок.
2. Какое указательное местоимение отсылает нас к предыдущим строчкам из сказки? Для какого указательного местоимения достаточны две первые строчки отрывка?

Много ль времени аль мало
С этой ночи пробежало, —
Я про это ничего
Не слышал ни от кого.
Ну, да что нам в том за дело,
Год ли, два ли пролетело, —
Ведь за ними не бежать...
Станем сказку продолжать.

(П. Ершов)

3. Какие орфограммы местоимений можно повторить на материале данного текста?

4. Выучите наизусть отрывок и запишите его по памяти.

695. 1. Запишите, вставляя недостающие буквы. Объясните их выбор.

1. История языка пом..гает уст..но- *квартáл*
вить историю народа. Эт.. убедительно
пок..зал в своём доклад.. учёный — учас(?)ник
экспедици... 2. Наш кружок «Друзья книги» сл..дит
за состоянием книг в библиотек... Эт.. работа
зан..мает у нас много времени. 3. Эт.. сооружение
выполнено из синт..тических материалов. 4. Новая
линия метро будет открыта в последнем квартале го-
да. Эт.. информация появилась в городской газете.

2. Каким членом предложения выступает местоимение *это*?

696. Сравните грамматические признаки и правописа-
ние указательных местоимений-наречий и местоимен-
ний-прилагательных. Запишите предложения. Объясни-
те орфограммы.

1. По этому лесу не пройти, поэтому надо изме-
нить путь. 2. От того берега кто-то плывёт. 3. Заболел
оттого, что искупался в проруби. 4. Звонок задержа-
ли потому, что проводится физзарядка. 5. По тому
коридору можно пройти в зал. 6. За тем классом на-
ходится спортзал, затем длинный коридор.

697. 1. Восстановите пословицы. Найдите указатель-
ные местоимения. Определите, какая часть сложного
предложения помогает уяснить значение каждого из
них.

1. ..., то и пожнёшь⁶. 2. ..., таков и ответ. 3. В ра-
боте язык не в зачёт: ..., тому почёт. 4. ..., тому боль-
ше не поверят.

2. Назовите относительные местоимения, использованные в данных предложениях.

3. Как вы понимаете пословицы?

4. Напишите сочинение на тему одной из приведённых пословиц.



Повторим изученное в разделе «Местоимение»

698. Рассмотрите таблицу: по каким признакам в ней группируются местоимения? Продолжите её составление.

Разряды по значению	Группы по сходству с другими частями речи			
	Мест.- сущ.	Мест.-прил.	...	...
1. Личные 2. Притяжательные 3. ...	<i>я, ...</i>	<i>мой, ...</i>		

699. Запишите текст, вставляя вместо точек подходящие по смыслу местоимения. Объясните орфограммы.

Мы решили сделать ... подарок школе. ... бы такое предпринять? ... предл..жил выр..стить отличную ра(с, сс)аду в т..плище. ... предл..гали ра..бить цветник, посадить а(л, лл)ею у школы. ... были приг..товлены наглядные пособия для к..бинетов. ... не остался в стороне. Кла(с, сс)у не пришлось ... краснеть. Хорошо потрудились, ... не скажеш(?)!

✿ Обозначьте все орфограммы в 1-м предложении.

700. 1. Замените данные выражения устойчивыми сочетаниями, в состав которых входят местоимения.

Потерять самообладание; нечто неопределённое; смотреть внимательно; искусный мастер; спешить; скучать от безделья; чувствовать себя неловко.

Для справки: *быть не в своей тарелке; смотреть во все глаза; выйти из себя; нестись на всех парусах; скучать от нечего делать; ни то ни сё; на все руки мастер.*

2. Для каких стилей речи характерно употребление использованных вами устойчивых сочетаний?

701. 1. Прочитайте и объясните (с помощью словаря) значение непонятных слов.

2. Какой частью речи является каждое слово и какое местоимение входит в его состав?

3. Назовите сначала слова, обозначающие положительные явления и признаки, а затем — отрицательные. Составьте предложения со словами, данными справа.

Себялюбие, самостоя-	само<u>д</u>овольный
тельный, отсебятина, са-	само<u>о</u>бла<u>д</u>ание
монадежный, самоуспо-	само<u>с</u>то<u>я</u>тельность
коенность, своевольный,	
самодовольный, самообладание, всезнайка, все-	
сторонне (развитый), своевременный, своеобразие, нич-	
тожество, самовоспитание, самоусовершенствовани-	
е, никудышный, самолюбие, самоуважение.	

702. Найдите в приложении к этому учебнику орфограммы местоимения. Проиллюстрируйте их своими примерами.

703. Составьте диктант из слов, данных в правой части страниц раздела «Местоимение».

 **704.** 1. Найдите и устраните недочёты, связанные с неправильным или неудачным использованием местоимений.

1. Ученик не понимает правила. Надо помочь ему в этом. 2. Прохожий спросил у Каштанки, откуда ты, где твой хозяин. 3. Пройдя курс лечения, больной

чувствовал⁶ хорошо. 4. Я отправился в поездку, не осмотрев мотоцикл, и он вымотал себе все нервы. 5. Песня композитора посвящена своей матери. 6. Команда заняла третье место в соревновании⁶. Они решили бороться за первое. 7. Комната находится на третьем этаже, в которой оборудован кабинет биологии. 8. Напиши свою автобиографию. 9. Он был выше неё.

2. Какие орфограммы-буквы подчеркнуты?

705. 1. Прочитайте текст. Какую роль играет 1-е предложение в отрывке из рассказа Н. Сладкова? Благодаря каким словам и каким их особенностям?

Всё было как всегда. Сумерки заволочили лес,⁷ тёмные стены поднялись в небо. И такая тишина на лес опустилась, что слышно, как стучит сердце.⁴ И тогда на маковку ёлки взлетел с земли певчий дрозд¹, повозился,⁷ устраиваясь, поднял клюв прямо к звёздам и запел. И первый чистый, звонкий свист его рассёк² похолодевший воздух.

Я привалился² спиной к дереву и затих. Снизу я видел силуэтик дрозда, видел даже, как раскрывается клювик и мелькает язычок. Хорошо пел дрозд — как всегда! Вспоминались все прошлые вёсны.

«Как живёшь? Как живёшь?» — вопрошал с ёлки дрозд.

«Живу-поживаю, живу-поживаю!» — шептал я в ответ.

А дрозд пел и пел.⁷ А лес его слушал и слушал. И молчал.

2. Местоимения каких разрядов употребляются в тексте особенно часто?

3. Назовите слова с проверяемыми безударными гласными в корне.

 4. Подготовьтесь к свободному диктанту (см. памятку 3).

706. 1. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1. Лучше поздно, чем никогда. 2. Всякое дело концом хорошо. 3. Не за своё дело не берись, а за своим делом не ленись. 4. Как скроишь, так и тачать станешь.

2. Произведите морфологический разбор двух-трёх местоимений из данных пословиц.

 3. Опишите речевую ситуацию, в которой уместно употребление одной из пословиц.

707. 1. Прочитайте высказывания И. С. Тургенева. Согласны ли вы с ними?

1. Человек без самолюбия ничтожен. Самолюбие — архимедов рычаг, которым землю можно сдвинуть. 2. Себялюбие — самоубийство. Себялюбивый человек засыхает словно одинокое, бесплодное дерево; но самолюбие как деятельное стремление к совершенству есть источник великого.

 2. Спишите текст (контрольное списывание).



708. Прочитайте текст. Какие нормы русского языка названы в нём? Приведите примеры, иллюстрирующие эти нормы.

Культура речи — это часть общей культуры человека.⁷ Поэтому, слушая, как человек говорит, или читая то, что он написал⁶, мы можем судить о его внутренней культуре.

Культура речи — это прежде всего¹ умение правильно говорить и писать, иными словами, следовать нормам речи. Правильная речь — это речь, которая согласуется² с орфоэпическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими, лексическими нормами.

(Л. Скворцов)

✿ На материале текста составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

709. Если выполнение предыдущего упражнения вызвало у вас затруднения, прочитайте следующий опорный материал, посвящённый нормам русского языка. Приведите свои примеры, иллюстрирующие каждую норму. Какие известные вам нормы здесь не названы?



Орфоэпические нормы: *ши*[н'эл'], *конé*[шн]о, *диспан*[сэр].

Словообразовательные нормы: *морж* — *моржи-ха*, но *кот* — *кошка* (не «котиха»).

Морфологические нормы: *новый тюль* (неправ.: «новая»); *самый хороший* (неправ.: «самый лучший»); *заплатить* (за что?) *за проезд* или *оплатить* (что?) *проезд* (неправ.: «оплатить за проезд»); *надеть очки* (неправ.: «одеть очки»); *с их работами* (неправ.: «с ихними»); *ушли без него* (неправ.: «без его»); *чувствовал себя плохо* (неправ.: «чувствовал плохо»); *у обеих девочек* (неправ.: «у обоих»); *более пятисот метров* (неправ.: «пятьсот»).

Синтаксические нормы: *Щенок весел и игрив. Щенок весёлый и игривый.* (Неправ.: «весёлый и игрив».) *Молодёжь участвовала...* (Неправ.: «участвовали».) *Мы благодарны леснику, встретившему нас на опушке и пригравшему нас в непогоду.* (Неправ.: «...леснику, встретившему нас... и который пригрел...»)

Лексические нормы: *расширять кругозор* (неправ.: «повышать»); *мой сувенир* (неправ.: «памятный»); *играет роль, имеет значение* (неправ.: «играет значение»); *поставить рекорд* (неправ.: «сделать»); *он очень обидчивый* (неправ.: «обидный»).



710. 1. Прочитайте, следя за правильным произношением звуков (I) и ударением (II).

I. Академия, партер, шинель, дефис, конечно, проект, пионер, детектив, музей, скучно, свитер, термин.

II. Балую, диалог, щавель, украинский, хозяева, изобретение, инструмент, фарфор, статуя, средства, облегчить, столяр, красивее, повторишь, повторим, квартал, каталог, километр, звонишь, мельком, мастерски.

2. Просмотрите словарики «Произносите правильно». Какие слова вызвали у вас затруднения? Произнесите их несколько раз и запомните нормы.

 **711.** Выберите букву (буквы) для обозначения гласного или согласного на письме. (В случае затруднения проверьте себя по словарику «Пишите правильно».)

Э $\frac{\text{к}}{\text{г}}$ замен, эксп $\frac{\text{е}}{\text{и}}$ р $\frac{\text{и}}{\text{е}}$ мент, профе $\frac{\text{сс}}{\text{с}}$ ия, а $\frac{\text{лл}}{\text{л}}$ юминий,
а $\frac{\text{в}}{\text{ф}}$ т $\frac{\text{о}}{\text{а}}$ ритет, к $\frac{\text{а}}{\text{о}}$ рысть, пр $\frac{\text{и}}{\text{е}}$ пятетствие, р $\frac{\text{е}}{\text{и}}$ жим, щ $\frac{\text{щ}}{\text{сч}}$ астье,
сп $\frac{\text{и}}{\text{е}}$ ц $\frac{\text{ы}}{\text{и}}$ альность, труже $\frac{\text{нн}}{\text{н}}$ ик, би $\frac{\text{а}}{\text{о}}$ графия, к $\frac{\text{олл}}{\text{а л}}$ ега,
ид $\frac{\text{и}}{\text{е}}$ ал, ю $\frac{\text{н}}{\text{нн}}$ ый, д $\frac{\text{е}}{\text{и}}$ сц $\frac{\text{ы}}{\text{и}}$ плина, ми $\frac{\text{л}}{\text{лл}}$ ион, а $\frac{\text{к}}{\text{кк}}$ урат-
ный, пр $\frac{\text{а}}{\text{о}}$ гра $\frac{\text{м}}{\text{мм}}$ а, ра $\frac{\text{с}}{\text{сс}}$ чёт, совр $\frac{\text{и}}{\text{е}}$ ме $\frac{\text{н}}{\text{нн}}$ ик, ко $\frac{\text{р}}{\text{рр}}$ ес-
пондент, ин $\frac{\text{е}}{\text{и}}$ ц $\frac{\text{ы}}{\text{и}}$ атива.

 **712.** 1. Прочитайте и определите, какие *традиция* знаки препинания нужны (или не нуж- *обычай* ны) на месте квадратиков. Объясните свой выбор. Над какими нормами вы работали, выполняя это задание? (См. памятку 5.)

Вы ☐ наверное ☐ не раз слышали от своих родителей ☐ ☐ Моя мама всегда¹ так делала ☐ Значит ☐ традиция живёт на уровне одного человека ☐ одной семьи⁶. Она воспроизводится простым подражанием ☐ ваш отец поступал так, как его отец. Ваш

дед следовал² тому□ чему его учил отец□ дед□ и вы многое будете делать, вспоминая□ чему вас учили родители. Таким образом□ традиция не просто существует□ она утверждается от поколения к поколению.

 2. Вспомните и напишите о традициях вашей семьи. Какие из них вы будете поддерживать в дальнейшем?

713. 1. Прочитайте текст. Что вы узнали о культуре речи, нормах русского языка? (См. также упр. 708.)

 2. Подготовьтесь к свободному диктанту.

Знание и соблюдение единых и обязательных для всех норм литературной речи (и устной и письменной) необходимо каждому культурному человеку.

Мы учимся языку всю жизнь. Даже в самом раннем² детстве¹ мы усваиваем нормы литературного языка, воспринимая от окружающих звучащую речь и обучаясь чётко выговаривать² слова,⁷ без ошибок строить фразы. Позднее⁶, за школьной партой, мы уже сталкиваемся с нормативностью языка более сознательно³: учим правила и исключения из правил,⁷ запоминаем нормы правописания,⁷ произношения,⁷ морфологии и синтаксиса,⁷ словоупотребления. Взрослыми людьми в общении друг с другом мы продолжаем расширять круг наших языковых познаний: обогащается наш словарь,⁷ более правильным становится произношение. Тот же, кто хочет полнее и глубже овладеть нормами русского литературного языка, обращается к словарям, справочникам, книгам по грамматике и т. п.

(З. Люстрова)

✿ Укажите все орфограммы в 1-м предложении 2-го абзаца.

✿ Выпишите слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подберите к ним проверочные слова.

714. 1. Прочитайте выразительно стихотворение, используйте памятку 1.

ВЕСЁЛАЯ ГРАММАТИКА

Существительное — «школа»,
«Просыпается» — *глагол*.
С *прилагательным* «весёлый»
Новый школьный день пришёл.

Встали «мы» — *местоименье*,
Бьёт *числительное* «семь».
За ученье, без сомненья,⁷
Приниматься надо всем.

Мы *наречием* «отлично»
На уроках дорожим.⁴
Соблюдаем мы привычно
Дисциплину и режим.

«Не» и «ни» у нас *частицы*,
Нам их надо изучать
И при этом не лениться⁶
И ни часу не терять!

После школы, как известно,
Мы катаемся в санях.
Здесь особенно уместны
Междометья «ох» и «ах».

А потом
У тёплой печи
Повторяем
Части речи!

(О. Высотская)

2. Какие части речи вами уже изучены? А какие будут изучаться позже?

 3. Запишите третье четверостишие, обозначьте в нём все орфограммы и части речи.

 **715.** Проверьте себя, научились ли вы образовывать формы множественного числа существительных и усвоили ли нормы акцентологии: прочитайте, используя в качестве образца первое слово.

1. Мастерá, адрес..., округ..., паспорт..., директор..., доктор..., сторож... .

2. Бухга́л[т'э]ры, инженер..., шофё́р..., редактор..., корректор..., кла́пан..., выбор..., месяц..., торт..., слог..., выговор..., офице́р..., фельдше́р... .

 **716.** Проверьте себя: выберите правильную форму родительного падежа множественного числа имён существительных.

1. Я постирал четыре пары (носок, носков).
2. В посёлке нет детских (яслей, ясель). 3. Много (помидор, помидоров, яблок, яблоков) уродилось в этом году. 4. (Местов, мест) в актовом зале много. 5. Я разбил много (блюдец, блюдцев). 6. За две зимы износилась пара (сапог, сапогов). 7. Надо купить пять (килограммов, килограмм; макарон, макаронов). 8. В походе мы спали без (простынь, простыней). 9. Скоро лето, и мы ждём (каникулов, каникул). 10. Нужно вышить несколько (полотенцев, полотенец).

 **717.** Проверьте себя, правильно ли вы употребляете падежные формы существительных в следующих сочетаниях. Запомните эти нормы!

Заведующий (ч е м?) лабораторией (складом),
памятник (к о м у?) Пушкину (Гоголю), согласно
(ч е м у?) приказу (уставу).

718. 1. Прочитайте пословицы и поговорки, собранные Владимиром Далем.

1. Ласковое слово что внешний день. 2. Ты ему слово — он тебе десять. 3. Слово не воробей, выле-

тит⁶ — не поймает. 4. Сказанное слово — серебряное, а несказанное — золотое. 5. Кто словом скор, тот в деле не спор.⁷ 6. Не дав слова, крепись, а дав¹ слово, держись.

2. Какое ключевое существительное есть во всех пословицах и поговорках? Какую тему отражает это слово? Когда его можно заменить синонимом?

 3. На тему одной из пословиц составьте небольшое высказывание.

719. Подберите к словам *пальто, пони, какаду* прилагательные так, чтобы было понятно: имена существительные употреблены во множественном числе.

 **720.** К какому роду относятся имена собственные? Почему? (См. опорный материал на с. 43.)

1. Федорчука спасло чудо. 2. Федорчук спасло чудо.

 **721.** Вы усвоили нормы употребления имён существительных? Докажите это, исправив ошибки в предложениях. Объясните свой выбор.

1. Сколько время сейчас? 2. Новую тюль повесили в зале. 3. Чулков было три пары. 4. Шоферá получили маршрутные листы. 5. Маленькая пони возила детей. 6. Рота солдатов прошла мимо. 7. У бандероля большой вес.

722. Поработайте с паронимами — словами, близкими по звучанию. Объясните значение каждого слова (для этого устно составляйте словосочетания или предложения так, чтобы выяснялось значение). Пользуйтесь словарями!

Эскалатор — экскаватор, невежа — невежда, опечатки — отпечатки, абонент — абонемент, обсу-

дить — осудить, гоночный — гончий, искусно — искусственно, праздничный — праздный, обидный — обидчивый, коренной — корневой, зубы — зубья, земляной — земной, длинный — длительный.



723. 1. Прочитайте текст и выпишите имена существительные. Можно ли по ним догадаться о содержании текста? Какую роль они играют в тексте? Как его можно озаглавить?

Слава ходил в лес всегда одной и той же дорожкой.⁴ У него были здесь свои друзья. Сразу после школы, пока было ещё светло, он приходил их кормить. Кормушку для птиц Слава смастерил сам и устроил её на большой развесистой берёзе. Сделал он её очень просто. Взял от ящика доньшко,⁷ укрепил в развилке дерева,⁷ устроил из фанеры крышу, чтобы еду не засыпало снегом. Хорошая получилась для птиц столовая, просторная!⁷

Первыми всегда появлялись синицы. Они очень любили сало. Следом прилетал поползень. Он выхватывал семечки прямо из рук мальчика.

Наступил февраль... Слава знал,⁷ что в этом месяце птицам приходится особенно трудно. Давно обклевали⁶ они те семена,⁷ что оставались с осени на деревьях и кустах. Да и с земли, покрытой глубоким снегом, трудно достать еду. Вот почему Слава даже в непогоду шёл кормить своих друзей.

(По В. Чаплиной)

2. Какие орфограммы-буквы выделены шрифтом? Подберите проверочные слова.

3. Укажите все орфограммы в 1-м предложении.

4. Подготовьтесь к свободному диктанту.

724. 1. Образуйте от глагола *говорить* другие глаголы с помощью приставок *по-, за-, на-, вы-, при-, до-, у-, от-*. Дайте их толкование.

2. Подберите к образованным глаголам синонимы — глаголы говорения.

 **725.** Проверьте себя, умеете ли вы выбирать правильную падежную форму зависимого от глагола существительного: раскройте скобки.

Поделиться (впечатление), рассказать (впечатление); допустить (ошибка), пожалеть (ошибка); игнорировать (замечание), пренебрегать (замечание); коснуться (многие вопросы), затронуть (многие вопросы); отмечать (недостатки), бороться (недостатки); заплатить (проезд), оплатить (проезд); указывать (просчёты); комментировать (события); приехать (откуда?) (Кавказ, Москва).

 **726.** Составьте предложения, подобрав к данным существительным глаголы в форме прошедшего времени единственного числа. Что при этом надо учитывать?

Повидло, пони, картофель, невежда.

 **727.** Проверьте, как вы усвоили нормы образования форм глагола.

1. Образуйте все возможные формы прошедшего времени.

Везти, вести, нести, беречь, жечь, стричь, замереть, терпеть, расти.

 2. Образуйте формы 1-го лица единственного числа. В каких случаях подобные формы не употребляются? Какими формами их можно заменить?

Победить, пылесосить, сесть, убедить, лечь, есть, быть.

3. Образуйте формы повелительного наклонения.

Ехать, класть, положить, есть, жечь, махать, стоять, бежать.

4. Выберите правильную форму глагола.

Прибег — прибегнул, по́днял — подня́л, убрáла — убралá, плещет — плескает, оспоривать — оспаривать, махает — машет.

728. Произнесите данные слова (омофоны) и составьте их частичные транскрипции по образцу: *медведи*[цъ], *учи*[цъ]. В чём смысл этого задания?

Курица — курится (жерло вулкана); переносица — переносится (доклад); водица — (не буду) водиться.

 **729.** Проверьте, как вы усвоили нормы употребления глаголов: исправьте ошибки и объясните причину их появления.

I. Ездит; ложит (что-то); побегу (в турнире); хотит (предложить); махает (руками); голодовать (долго); сделал (поступок); совершил (ошибку).

II. 1. Команда заняла первый приз. 2. Я ездию на каникулы в деревню. 3. В борьбе они одержали поражение. 4. Речь мальчика кишит просторечиями. 5. Факты показывают о том, что не всё было сделано. 6. Нужно оплатить за проезд. 7. Похолодало, надо одевать шапку. 8. Мы задерживались в школе, но всё же решили задачу. 9. Не ложи свои учебники на мой стол.

 **730.** Используя глаголы в форме повелительного наклонения, составьте несколько объявлений (о необходимости соблюдать тишину, чистоту и т. д.).

731. 1. Прочитайте текст. Определите, к какому стилю он относится, и в соответствии с этим выберите из скобок подходящий глагол-синоним (учитывайте и сочетаемость слов).

После жаркого, душного дня (сгустились, собрались, сосредоточились, стянулись, сошлись, стеклись) тучи и (закапал, хлынул, полил, начался, заструился) дождь. Когда он (прекратился, закончился, прошёл, перестал, утих), над горизонтом (засверкало, заблестело, засияло, заискрилось, заиграло) заходя-

щее солнце. И в это время под тёмной уходящей тучей, словно гигантская дуга, изогнутая к земле, (появилась, заявила, пожаловала, нагринула, показала) радуга: семь чистых цветов, незаметно переходящих один в другой, — красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Что это такое — радуга? Почему в воздухе (появилось, возникло, образовалось, организовалось, создано, родилось, явилось, пробудилось) такое чудо?



2. Напишите сочинение на тему «Как я однажды (впервые) увидел радугу» или составьте высказывание, содержащее ответ на вопрос: «Что такое радуга?»

732. 1. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл? Докажите, что вам известно значение устаревших глаголов, подберите к ним синонимы.

1. Язык мой —⁷ враг мой: прежде ума глаголет.
2. Дураков не орют, не сеют, сами родятся⁶.
3. Застала зима в летнем платье, а мы чаяли — и зимы не будет. 4. Никто не ведаёт, как бедный обедает.⁴



2. Опишите речевую ситуацию, в которой уместно употребление одной из пословиц.

733. 1. В словаре зафиксировано 12 значений слова *сухой*. Вам предлагается пять из них.

1. Не мокрый, не сырой. 2. Лишённый необходимой влаги. 3. Очень худой, тощий. 4. Скупой и лаконичный (краткий). 5. Счёт, при котором проигравший не набрал ни одного очка.

2. Определите значения слова *сухой*, используя данные выше толкования, в следующих сочетаниях.

Сухое полотенце; сухая земля; сухие глаза; сухие ручки и ножки; сухая ничья; сухой пересказ; сухой язык; сухие дороги; сухой счёт; сухие волосы; сухой

хлеб; держать порох сухим; сухие деревья; сухой перечень.

734. Уточните значения прилагательных, подобрав к ним нужное существительное.

Водный, водянистый, водяной; горный, гористый; цветной, цветистый, цветочный; искусный, искусственный; соседний, соседский.

 **735.** От прилагательных образуйте по две краткие формы мужского и женского рода. Следите за ударением!

Верный, хороший, лёгкий, горький, нежный, робкий.

 **736.** Проверьте себя, научились ли вы образовывать и использовать формы степеней сравнения прилагательных.

1. Образуйте эти формы.

Хороший, горький, злой, плохой, яркий, сладкий.

 **2.** Исправьте ошибки, объясняя причины их возникновения.

Более лучшую жизнь, самый лучший, ширее, красивше, длиньше, более меньшее, красивее, хуже, свободнее.

737. Расположите синонимы: 1) по степени нарастания признака: *гениальный, способный, талантливый; смелый, отважный, бесстрашный; громадный, огромный, гигантский*; 2) по степени убывания признака: *выдающийся, знаменитый, известный; крошечный, маленький, небольшой, миниатюрный; колоссальный, большой, огромный*.

738. Помогите ученику заменить повторяющиеся прилагательные синонимами.

1. Стояло чудесное утро. Чудесной белизны снег переливался на солнце чудесными красками. Какой

чудесной была прогулка! 2. Из всех интересных книг самой интересной книгой стала книга об интересных повадках животных. 3. Жаркий день: жаркое солнце светит нещадно, жаркий песок жжёт ноги, даже ветерок жаркий.

 **739.** Поработайте редактором: исправьте ошибки в употреблении прилагательных.

 1. «Наша клумба красивше вашей!» — сказал мальчик. 2. «Нет, наша самая красивейшая», — ответил ему другой. 3. Мой почерк более красивее Серёжиного. 4. Волга — самая длиннейшая река Европы. 5. Спаниели более добрее, чем пудели. 6. Более лучшие показатели были у соседей. 7. Наша речка ширше вашей. 8. Искусные цветы стояли в вазе.

740. 1. Прочитайте пословицы. Понимаете ли вы их смысл?

1. За худой головой и ногам непокой. 2. Несъедобные⁶ грибы раньше всех¹ появляются. 3. Не красна книжка письмом, а красна умом.⁴

2. Какова роль прилагательных в пословицах?

 3. В каких речевых ситуациях уместно употреблять эти пословицы? Опишите одну из них.

741. Запишите словами, чему равны некоторые старинные меры длины.

Старая русская миля равна 7 верстам, а верста — 500 саженьям, то есть 1,06 км; сажень — 3 аршинам, что, в свою очередь, составляет 2,13 м; аршин — 16 вершкам, а вершок — около 4,5 см. Сколько же сантиметров в аршине?

742. От данных сочетаний образуйте сложные слова.

Семь дней, сорок вёдер, четыре комнаты, пять литров, шесть лет, сто лет, девяносто лет, три миллиона, два этажа.

 **743.** Проверьте, как вы усвоили норму: раскройте скобки и употребите названия месяцев в нужном падеже.

Перед 13 (декабрь), с 8 (февраль), о 17 (сентябрь), к 27 (апрель).

 **744.** Отредактируйте приведённые примеры. В чём причина ошибок?

 1. У обеих девочек отличные отметки. 2. Мы были в дороге около полторы суток. 3. Четверо учениц класса приняли участие в олимпиаде. 4. Двое волков бежали за санями. 5. Среди пятьсот двадцать восьми студентов было сто двадцать отличников. 6. Мы сидели на втором ряду партера. 7. Около триста девяносто трёх километров преодолели лыжники.

745. Охарактеризуйте действия и признаки с помощью наречий.

Строить, говорить, скучный, горячий, читать.

 **746.** Образуйте формы сравнительной степени наречий, составьте с ними словосочетания, подобрав подходящие глаголы.

Чисто, далеко, ярко, просто, хорошо, тихо, рано, поздно, плохо.

 **747.** Отредактируйте примеры, объясняя причины ошибок в употреблении наречий.

 1. В парке было ужасно (жутко) весело. 2. Сядь удобнѐе! 3. Я обратно забыл дневник. 4. Надо вперѐд

выучить правило, а потом выполнять задание. 5. Ребята зазря свернули на тропинку. 6. Разделим пирожок напополам?

748. 1. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1. Тише едешь⁶ — дальше будешь. 2. Сама себя раба бьёт¹, что нечисто⁶ жнёт. 3. Дружно не грузно³, а врозь¹ хоть брось. 4. Вдруг не станешь друг. 5. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

2. Какую роль играют наречия в пословицах?

 3. В каких ситуациях уместно использовать эти пословицы?

 **749.** Научились ли вы употреблять личные местоимения? Проверьте себя: раскройте скобки и выберите нужную форму.

1. У (она) не было часов. 2. К (он) подошёл паренёк. 3. Мы сели около (они). 4. От (они) ждут победы. 5. Благодаря (он) мы вышли в финал. 6. Впереди (она) бежала собачка. 7. Брат старше (она), а она младше (он).

750. Составьте из двух предложений одно сложное с относительным местоимением *который*, устранив тем самым неоправданный повтор слов.

1. Я часто учу наизусть стихотворения. Стихотворения развивают мою память. 2. Читая параграф, я делаю его конспект. Конспект помогает мне запомнить материал. 3. Работая над ошибками, я выясняю причины их появления. Причины их появления оказываются различными.

 **751.** Исправьте двусмысленность, возникающую вследствие неправильного употребления местоимений. Будьте всегда внимательны при использовании личных местоимений!

1. Книги стояли на стеллажах. Они были старинные. 2. Преподаватель принял экзамен у студента. Он был доволен результатом. 3. Перед девочкой стояла мать. Она была удивлена её появлением.

 **752.** Поработайте редактором: устраните ошибки в употреблении местоимений.

 1. Возле её всегда было много детей. 2. Благодаря нему он полюбил географию. 3. Сестра попросила брата принести свой портфель. 4. Кто-нибудь вдруг открыл дверь. 5. Мама занималась с сестрёнкой. Она очень устала. 6. Андрей подошёл к мальчику, и я увидел, что он побледнел. 7. Мы часто бывали у их в гостях. 8. Художник написал свой автопортрет. 9. Собачка услышала её имя и побежала. 10. Энти дети очень шумные. 11. Мой брат завсегда спорит.

753. 1. Восстановите пословицы, вставив нужное местоимение.

1. ... погибай, а товарища выручай. 2. На ... Егорку есть поговорка. 3. У ... что болит, ... о том и говорит. 4. ... ноша не тянет. 5. Знает кошка, ... мясо съела. 6. ... рубашка ближе к телу.⁴ 7. Мелет день до вечера, а послушать 8. ... с возу упало, то пропало. 9. На ... мудреца довольно простоты. 10. Лучше поздно, чем 11. Куда иголка, ... и нитка.

 2. Прочитайте восстановленные пословицы. Все ли из них вам понятны? Докажите это, подготовив небольшое сочинение на тему одной из них.

754. 1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

ЭТИКЕТ И ЭТИКЕТКА

Казалось бы, что между этими словами общего? Этикетку все видели, все знают.⁴ На спичечных коробках, на бутылках с газированной водой, на новых брюках, купленных в магазине. Яркая наклейка, цветной ярлычок, которые привлекают⁶ наше внимание и рассказывают² (информируют) о предмете.

Этикетка — словно маленький представитель вещи.⁷ И от того, как нам понравился этот «полномочный посол», во многом зависит отношение к его «хозяину» — самой вещи.

А этикет? Этикет устанавливает, как человек обращается с другими людьми, определяет его внешний вид, манеру вести себя. Но ведь жесты, движения, позы, способы приветствий, поведение за столом, вкус в одежде и т. п. тоже являются своеобразной этикеткой.⁷ Именно эти наши свойства и особенности прежде всего бросаются в глаза при знакомстве, и по ним нередко² судят о нас самих.

(В. Бушелева)

 2. Проанализируйте орфограммы и пунктограммы во 2-м и 3-м абзацах и запишите их (контрольное списывание). Используйте памятку 3.

755. 1. Прочитайте выразительно текст. Что отражено в заглавии: тема или основная мысль текста?

НА РЕКЕ

В своё первое путешествие мальчик отправился по реке. За окном теплохода, за неширокой⁶ полосой воды, всё скользил и скользил берег. За кормой удивлённо² и неохотно вскипала вода и, подобравшись, катила на две стороны волны. Берег часто менялся: то низкий, ярко-зелёный, на свежей зелени⁶

пасутся коровы, то за поворотом сразу яр, наверху постройки, вниз, к воде и лодкам, ведут ступеньки. Возле лодок прыгают, что-то кричат и машут руками ребятишки, возле домов, прикрываясь от солнца ладошками, стоят¹ взрослые.

Вот и солнце ушло, на берега легла сплошная густая тень, и только у самой воды узкой полоской желтел каменишник.⁷ Горы вдали, молчаливые и низко сгорбленные², заволакивало серой, едва уловимой⁶ дымкой. Кое-где уже пробивались огоньки, но, помигав, пропадали, растворялись в неверном и зыбком свете сумерек. Небо казалось подтаявшим, размытым, звёзды на нём ещё не проклюнулись, горизонт мягко и невидно сливался с землёй.

(По В. Распутину)

 2. Подготовьтесь к диктанту. Используйте памятку 3.

 **756.** 1. Прочитайте текст. К какому типу речи его можно отнести?

Бывают летним вечером самые тихие³ и торжественные минуты, когда вся природа, разомлев под солнцем и натрудившись за день, медленно-медленно погружается в сгущающиеся сумерки. Заря почти отцвела, лишь за самой высокой горой видна прозрачная полоска.⁷ Она ещё бросает¹ робкий свет на вершины деревьев, что одинокими вежами маячат у самого края света. Но это там, в недостигаемой, безмолвной дали.

А на реке, куда солнце заглядывает только к полудню, уже сгустились краски. Тени от прибрежных скал легли от берега до берега, соединились по-братски.⁴ Они ещё не черны, а с густо-синими оттенками, отливают на быстрине блеском глухариного крыла. Но под самым берегом, где в этот час явственнее⁶ слышно бормотанье многочисленных ручей-

ков, уже устоялась² темнота. Она ползёт на реку, подминает под себя сиреневый и тёмно-синий цвет.⁷

Запевают речные кулики, неслышно пролетающие² вдоль берегов. Из ущелий тянет холодком. Листья на деревьях не шелохнутся. Трава потеет. Если побежать сейчас по ней босиком, ноги обожжёт холодом и на стороны светлыми искорками посыплются кузнечики.

(В. Астафьев)

2. Объясните подчёркнутые орфограммы-буквы.

 3. Подготовьтесь к свободному диктанту (изложению). Используйте памятку 3.

757. С помощью памяток 4 и 5 проанализируйте допущенные вами при выполнении упр. 754—756 ошибки. Сделайте вывод: над чем вам ещё надо поработать?



ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНО

автобиография
автомат
авторитет
акварель
аккорд
аккуратный
алюминиевый
архитектура

балкон
биография
бригадир

вообразить
восстание
восторгаться
впечатление
впоследствии
в срок
выразительный

геолог
грамматика
грамотный

декада
демонстрация
дисциплина
достоинство

заграница
за границей
за рубежом

идеал
извиниться
инженер
инициатива
искусный
искусственный
искусство
исследование

килограмм
километр
квартал
коллега
коллектив

корреспондент
корыстный

лаборатория
легендарный
литература

магнитофон
мало-помалу
металлический
миллиард
миллион
момент
морфология
мужчина

на дом
наизусть
неделя

обаяние
обоняние
одиннадцать
океан

отѣчество	расчѣтливый	уча́стник
отча́сти	режѣм	фантастѣче- ский
отчи́зна	самообладание	
перча́тка	самостоятель- ность	характеристи- ка
печальный	санаторий	
под мышкой	сезон	чересчу́р
портфѣль	секретарь	
предприятие	секунда	шофѣр
представление	современник	
препятствие	специальность	экземпляр
приговор	счастье	экономить
програ́мма	телефон	экономия
производство	температура	экспеди́ция
промышле- ность	точь-в-то́чь	эксперимѣнт
профѣссор	труженик	эффектѣвность
рассчитывать	университѣт	юный
расчѣт		

ПРОИЗНОСИТЕ ПРАВИЛЬНО



августовский
агѣнтство
академія [д'э]
алфавѣт, по алфавѣту
арбуз, арбузы
ательѣ [т]
афѣра

баловать, балую
библиотека [т'э]

втридорога

газирѳванный
глубокѳ
гололѣдица
граждане, граждѣнство

детектив [д], [т]
дефект [д']
дефѣс [д']
диалѳг
диспансѣр [сэ]
документ
донѣльзя
досуг

жалюзѣ

задолго
закупорить
занять, зѣнял, зѣняла,
зѣняло, зѣняли
звѳнить, звѳнишь, звѳни'
знамение

изобретѣние
инженѣры
инструмент
исконѣ

каталѳг
квартѣл
километр, километров
кладовѣя
кѳе-что [шт]
конѣчно [шн]
контѣкст [т'э]
корыстный
корысть
кѳфе [ф']
красѣвѣе
кѳхонный

лёгкий [х'к']
лёгче [хч']

мастерский
медикаменты
мельком
местностей
молодёжь
музей [з'э]
мусоропровод
мягкий [х'к']
мягче [хч']

назло
намерение
наро́чно [шн]
нача́ть, нача́л, нача́ла,
на́чала, на́чали
недуг
ненависть
неподалёку
нефтепровод
новорождённый

обеспечение
облегчи́ть [хч']
одноимённый
опе́ка
опто́вый

партёр [тэ]
пиджа́к
пионе́р [н'э]
повтори́шь, повтори́м
поимённый
пони́ять, по́нял, пони́ла,
по́няло, по́няли
портфе́ль
поскользну́ться
пра́вы

премирова́ть
приня́ть, при́нял,
при́няла, при́няли
прое́кт [э]
проце́нт
пюре́ [рэ]

расче́т [ш']
ре́квием [рэ]
ре́льсы [р'э]
реме́нь

сантиме́тр
све́кла
сви́тер [т]
свободнее
сироты (мн. ч.)
скворе́чник [шн]
ско́льких, ско́льким,
ско́лькими, в ско́льки
ску́чно [шн]
сли́вовый
слу́чай
споко́йнее
сре́дства, сре́дствам
ста́туя
столя́р, столяра́
сформирова́ть

тамо́жня
текстово́й
те́рмин [т'э]
то́рты, то́ртов
ту́фля, ту́фель (мн. ч.,
род. п.)

углуби́ть
украи́нский

фарфо́р
фено́мен

фонéтика [нэ́]

фо́рзац

ходáтайство

ходáтайствовать

хозя́ева, хозя́евам

цеме́нт

це́нтнер

цепо́чка

че́рпать

шасси́

шинéль [н'э́]

шофёр, шофёры,

шофёров

щавéль, щавеля́

экспёрт

языкова́я (группа)

ясли, яслей

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК



АВТОРИТЕ́Т, -а, м. 1. Общепризнанное значение, влияние. *Пользоваться большим авторитетом.* 2. Лицо, пользующееся влиянием, признанием. *Он для нас — авторитет.*

АКВАРЕ́ЛЬ, -и, ж. 1. Краски, разводимые водой. *Писать акварелью.* 2. Живопись такими красками. *Акварели Брюллова.* (От лат. *аква* — «вода».)

АККО́РД, -а, м. Сочетание нескольких одновременно звучащих музыкальных тонов. *Заключительный аккорд.*

АКЦЕ́НТОЛО́ГИЯ, -и, ж. Раздел науки о языке, изучающий систему (нормы) ударения. Примеры норм акцентологии: *хозя́ева, облеги́ть, заня́л.*

БИОГРА́ФИЯ, -и, ж. 1. Описание чьей-либо жизни. *Биография писателя.* 2. Перен. Чья-либо жизнь, жизненный путь. *Рассказать свою биографию.* // сущ. **автобиогра́фия** — описание своей жизни. (От греч. *авто* — «сам», *био* — «жизнь», *графо* — «пишу».)

БРИГАДИ́Р, -а, м. 1. Руководитель бригады (группы, объединённой общей деятельностью). *Бригадир поезда.* 2. В русской армии в XVIII в. военный чин рангом выше полковника. (От фр. *бригадэ* — «войско».)

ВООБРА́ЗИТЬ, -ажу, -азишь; -ажённый (-ён, -ена́); сов. 1. к о г о - ч т о. Представить себе мысленно. *Вооб-*

разить картину будущего. 2. Ошибочно представить. Вообразить себя писателем. // несов. воображать, -аю, -аешь.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ, -я, ср. 1. След, оставленный от чего-то пережитого, увиденного. *Впечатление от путешествия*. 2. Мнение, оценка, сложившиеся после знакомства, соприкосновения с кем-, чем-нибудь. *Он на всех произвёл впечатление*. Является калькой (копией), буквальным переводом всех морфем французского слова *impression*, где *im* — «в», *press(e)* — «печатать», *ion* — «ение».

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. Хорошо выражающий что-нибудь, яркий по своим свойствам, внешнему виду. *Выразительное чтение. Выразительные глаза*. 2. Многозначительный, как бы сообщающий что-нибудь. *Выразительный взгляд*. // сущ. **выразительность**, -и, ж.

ГЕОЛОГ, -а, м. Специалист по геологии. *Он стал геологом*. (От лат. *гео* — «земля», *логос* — «наука, слово».)

ГРАЖДАНИН, -а; мн. граждaне, -дан; м. 1. Лицо, постоянно проживающее в государстве и пользующееся всеми правами, обеспеченными законами государства, и исполняющее все установленные законами обязанности; подданный какого-либо государства. 2. В России: официальное обращение к мужчине. *Гражданин Иванов*. // Разг. Человек, мужчина. *Вошёл пожилой гражданин*.

ДЕКАДА, -ы, ж. 1. Промежуток времени в десять дней, третья часть месяца. 2. Такой промежуток времени, посвящённый чему-нибудь. *Декада французского киноискусства*. // прил. **декадный**, -ая, -ое.

ДЕМОНСТРАЦИЯ, -и, ж. 1. Массовое шествие. *Демонстрация в защиту реформ*. 2. Публичный показ чего-нибудь. *Демонстрация фильма, мод*.

ДИСКУССИЯ, -и, ж. Публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. *Бурная дискуссия*. // прил. **дискуссионный**, -ая, -ое; -онен, -онна, -онно. *Дискуссионный клуб*.

ДИСПУТ, -а, м. Публичный спор на определённую тему (обычно заранее заданную). *Школьный диспут.*

ДОГОВОР, -а, м. Соглашение о взаимных обязательствах. *Договор о взаимопомощи.* // сущ. договорённость, -и, ж.

ДОСТОИНСТВО, -а, ср. 1. Положительное качество. *Достоинства сочинения.* 2. Совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе. *Говорить с достоинством.* 3. Стоимость, ценность денежного знака. *Кредитный билет достоинством в 100 рублей.* ◇ *Оценить по достоинству* кого-что — составить о ком-, чём-нибудь правильное мнение.

ДОСУГ, -а, м. Свободное от работы время. *В часы досуга.*

ИДЕАЛ, -а, м. 1. То, что составляет высшую цель деятельности. *Жизненный идеал.* 2. Лучший образец чего-нибудь. *Идеал человека.*

ИЗДАТЕЛЬСТВО, -а, ср. Учреждение, издающее произведения печати. *Издательство «Дрофа».*

ИНЖЕНЁР, -а, м.; мн. инженёры. Специалист с высшим техническим образованием. *Инженер-электрик.* // прил. инженерный, -ая, -ое.

ИНИЦИАТИВА, -ы, ж. 1. Начинание, почин в каком-либо деле. *По чьей-либо инициативе.* 2. Предприимчивость, способность к самостоятельным активным поступкам. *Творческая инициатива.* // сущ. инициативность, -и, ж.; инициатор, -а, м. // прил. инициативный, -ая, -ое.

ИНСТРУКЦИЯ, -и, ж. Указания, свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления, выполнения чего-нибудь. *Инструкция о пользовании прибором.*

ИНФОРМАЦИЯ, -и, ж. 1. Сообщение о положении дел где-либо, о каких-либо событиях. 2. Спец. Сведения об окружающем мире и протекающих в нём процессах. *Поток информации.* // прил. информационный, -ая, -ое. *Информационный бюллетень.*

ИСКУСНЫЙ, -ая, -ое; -сен, -сна. 1. Умелый, хорошо знающий своё дело. *Искусный портной.* 2. Умело, хорошо сделанный. *Искусная работа.* // нареч. *искусно.*

ИСКУССТВЕННЫЙ, -ая, -ое; -ен, -енна. 1. Не природный, сделанный наподобие подлинного. *Искусственные цветы.* 2. Притворный, неискренний. *Искусственный смех.* // нареч. *искусственно.*

ИСКУССТВО, -а, ср. 1. Творческое отражение действительности в художественных образах. *Изобразительное искусство.* 2. Умение, мастерство, тонкое знание дела. *Искусство плетения кружев.* (От ст.-слав. *искус* — букв. «испытание», с помощью суффикса *-ств-*.)

ИССЛЕДОВАТЬ, -дую, -дуешь; сов. и несов. 1. Подвергнуть научному рассмотрению. *Исследовать законы языка.* 2. Тщательно осмотреть для установления чего-либо. *Исследовать местность.* (Искон. от *следовать* ← *след*, букв. «идти по следу».)

КВАРТАЛ, -а, м. 1. Каждая из четырёх частей года (три месяца). *Первый квартал этого года.* 2. Часть города, ограниченная четырьмя пересекающимися улицами. *Пройти два квартала.* (От лат. *квартус* — «четвёртый».)

КОЛЛЕГА, -и, м. и ж. Товарищ по учению или работе (у студентов, преподавателей, врачей и др.).

КОЛЛЕКТИВ, -а, м. Группа лиц, объединённых общей работой, общими интересами. *Коллектив класса, школы.*

КОНВЕНЦИЯ, -и, ж. Договор, соглашение между государствами по какому-либо специальному вопросу. *Таможенная конвенция.* (От лат. *conventio* — «договор, соглашение».)

КОНТАКТ, -а, м. 1. Спец. В электронике, биологии и т. д. — соприкосновение, соединение, связь. 2. *Перен.* Деловая связь, взаимодействие, согласованность в работе. *Научные контакты. Поддерживать контакты.* (От лат. *контактус* — «соприкосновение».)

КОНТЕ́КСТ, -а, м. Книжн. Законченная в смысловом отношении часть текста. *Понять значение слова в контексте (по контексту).*

КОРРЕСПОНДЭ́НТ, -а, м. 1. Сотрудник газеты или журнала, а также радио и телевидения, присылающий корреспонденции (сообщения) о текущих событиях. *Корреспондент центральной газеты.* 2. Лицо, ведущее переписку с кем-либо. // сущ. **спецко́р**, -а, м. — сложное слово: *специальный корреспондент.*

КОРЫ́БТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна. Основанный на коры́сти, выгоде, материальной пользе. *Корыстные мотивы.*

ЛАБОРАТО́РИЯ, -и, ж. Специальное помещение для различных опытов, исследований, а также учреждение, где занимаются такими опытами. *Химическая лаборатория.* (От лат. *лабораре* — «работать».)

ЛЕГЭ́НДА¹, -ы, ж. 1. Основанное на устных преданиях, опоэтизированное сказание о лице, событии. *Древняя легенда.* 2. Вымышленная биография. *По легенде он был компьютерщиком. Придумать легенду.* // прил. **легенда́рный**, -ая, -ое. *Легендарная личность.*

ЛЕГЭ́НДА², -ы, ж. Спец. 1. Совокупность условных знаков и пояснений к плану, рисунку, карте и т. д. 2. Надпись на монете.

ЛЮБОЗНА́ТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. Склонный к приобретению новых знаний, пытливый. *Любознательный ум.*

МЕДВЯ́ННЫЙ, -ая, -ое. Ароматный и сладковатый (о запахе). *Медвяные травы.* // Имеющий такой запах. *Медвяные духи.*

МИР¹, -а, м. 1. Часть вселенной, планета. *Далёкие звёздные миры.* 2. Земной шар, Земля. *Страны мира.* 3. Всё реально существующее на Земле. *Мир земноводных.* // прил. **мирово́й**, -ая, -ое. *Мировой порядок.* (В Большом толковом словаре русского языка зафиксировано всего 9 значений этого слова.)

МИР², -а, м. 1. Согласие, отсутствие вражды, ссоры. *Жить в мире.* 2. Отсутствие войны. *Политика мира.* 3. Соглашение между воюющими странами о прекра-

щении военных действий. *Переговоры о мире*. 4. Покой, спокойствие. *Желать мира*. // прил. *ми́рный*, -ая, -ое. *Мирный договор*.

МОМЕНТ, -а, *м*. Очень короткий промежуток времени; миг, мгновение. *Счастливый момент*. // прил. *моментальный*, -ая, -ое.

НЕВЕЖА, -и, *м*. и *ж*. Грубый, невоспитанный человек. *Лишь невежа не уступает место детям и пожилым людям*. // прил. *невежливый*, -ая, -ое.

НЕВЕЖДА, -ы, *м*. и *ж*. Необразованный, малосведущий человек; неуч. *Он не хотел учиться, был невеждой*. // прил. *невежественный*, -ая, -ое.

НЕВЕЖЕСТВЕННЫЙ, -ая, -ое; -ен, -енна. Малообразованный, малокультурный, малосведущий. *Невежественный человек*. // сущ. *невежественность*, -и, *ж*.

НЕДУГ, -а, *м*. То же, что болезнь. *Тяжёлый недуг*.

ОБАЯНИЕ, -я, *ср*. Очарование, притягательная сила. *Обаяние молодости*. (От *баяти* — «околдовывать словами».) // прил. *обаятельный*, -ая, -ое.

ОБОНЯНИЕ, -я, *ср*. Способность к восприятию и различению запахов. *Тонкое обоняние*. // прил. *обонятельный*, -ая, -ое.

ОБЫЧАЙ, -я, *м*. Традиционно установившиеся правила общественного поведения. *Народные обычаи*.

ОТЕЧЕСТВО, -а, *ср*. *Высок*. Страна, где родился данный человек и к гражданам которой он принадлежит. *Защита своего Отечества*. (От др.-русск. *отец* + суф. *-еств-*.)

ОТЧІЗНА, -ы, *ж*. *Высок*. Отечество, родина. *Любовь к своей отчизне*.

ПАРТЁР, -а, *м*. Нижний этаж зрительного зала с местами для публики. *Сидеть в первом ряду партера*. (От фр. *партер* — «на земле».)

ПЕРЧАТКА, -и, *ж*. Изделие из ткани, ниток или кожи с отделением для каждого пальца, надеваемое на кисть руки. *Кожаная перчатка*. (Искон. от *пърстъ* — «палец», букв. «варежка с пальцами».)

ПЕЧАЛЬ, -и, *ж.* Чувство грусти, состояние душевной горечи. *Лёгкая печаль.* (От общеслав. *печа* — «забота».) // прил. *печальный*, -ая, -ое.

ПИДЖАК, -а, *м.* Верхняя часть костюма с отложным воротником и застёгивающимися бортами. *Двубортный пиджак.* (От англ. *pea-jaket* — «куртка-жакет».)

ПОКОЛЕНИЕ, -я, *ср.* 1. Родственники одной степени родства по отношению к общему предку. *Эта традиция передаётся из поколения в поколение.* 2. Группа людей, близких по возрасту, объединённых общей деятельностью. *Новое поколение учёных.* (От др.-русск. *колено* + приставка и суффикс.)

ПОРТФЕЛЬ, -я, *м.* 1. Большая четырёхугольная сумка для ношения бумаг, книг. *Школьный портфель.* 2. О должности министра в некоторых странах. *Министр без портфеля.* (От фр. *порто* — «носить», *фель* — «бумаги».)

ПРЕДПРИЯТИЕ, -я, *ср.* 1. Производственное учреждение: завод, фабрика и т. п. *Работать на предприятии.* 2. Книжн. Задуманное, предпринятое кем-нибудь дело. *Интересное предприятие.*

ПРОГРАММА, -ы, *ж.* 1. План предстоящей работы. *Программа реконструкции центра города.* 2. Краткое изложение содержания учебных предметов. *Программа по русскому языку.* 3. Перечень отдельных номеров, исполненных в концерте и т. п., а также докладов на конференции, съезде и т. п. *Программа концерта.* (От греч. *про* — «вперед», *грамма* — «буква».)

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, -и, *ж.* Отрасль народного хозяйства, производство средств производства и предметов потребления, переработка и добыча сырья. *Металлургическая промышленность.* (Образовано в XVIII в. писателем Н. М. Карамзиным от слова *промышленный*.)

ПРОФЕССИЯ, -и, *ж.* Основной род занятий, трудовой деятельности. *Выбор профессии.*

РАСЧЁТ, -а, *м.* 1. Увольнение. *Он получил расчёт.* 2. Выгода. *В этом деле у меня свой расчёт.* 3. Экономия, бережливость. *Строгий расчёт расходов.*

4. Воинское подразделение. *Боевой расчёт*. // прил. расчётливый, -ая, -ое (к 3-му знач.).

РЕЖИМ, -а, м. 1. Государственный строй, образ правления. *Демократический режим*. 2. Точно установленный порядок жизни, дел, действий. *Режим дня. Больничный режим. Режим питания*.

РОДИНА, -ы, ж. 1. Страна, в которой человек родился. *Родина Пушкина*. 2. Место происхождения (возникновения) чего-либо. *Индия — родина шахмат*.

САКВОЙЖ, -а, м. Большая дорожная сумка, напоминающая портфель, из плотной ткани или кожи. (От фр. *сак* — «мешок», *войж* — «путешествие».)

САМООБЛАДАНИЕ, -я, ср. Способность обладать собой, выдержка и хладнокровие. *Проявить самообладание*.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. Существующий отдельно от других, независимый. *Самостоятельное государство*. 2. Решительный, обладающий собственной инициативой. *Самостоятельный человек*.

САНАТОРИЙ, -я, м. Лечебное учреждение. *Санаторий в Подмоскowie*. (От лат. *санарэ* — «лечить».)

СЕЗОН, -а, м. 1. Одно из четырёх времён года. *Одеться по сезону*. 2. Часть года, подходящая для какой-либо деятельности. *Театральный сезон*. // прил. сезонный, -ая, -ое.

СЕКРЕТАРЬ, -я, м. 1. Лицо, ведающее деловой перепиской и текущими делами учреждения, частного лица. *Секретарь суда*. 2. Руководитель какой-либо общественной организации. *Генеральный секретарь ООН*.

СОВРЕМЁННИК, -а, м. Тот, кто живёт в одно время с кем-нибудь. *Современники Пушкина*.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ, -и, ж. 1. Отдельная отрасль науки, техники, искусства, в которой кто-нибудь работает. *По специальности он химик*. 2. То же, что профессия. *Его специальность — учитель русского языка*.

СЧАСТЬЕ, -я, ср. 1. Состояние высшей удовлетворённости жизнью, чувство глубокой радости. *Желаю*

счастья. Огромное счастье. 2. Успех, удача. Счастье в соревнованиях. Слепое счастье. 3. Разг. Участь, доля, судьба. Найти своё счастье. Человек — кузнец своего счастья. (От общеслав. часть, букв. «хорошая часть, доля».)

ТЕЛЕГРА́ММА, -ы, ж. Срочное сообщение, передаваемое по телеграфу или радио. *Поздравительная телеграмма.* (От греч. теле — «далеко» и грамма — «буква, запись».)

ТЕЛЕГРА́Ф, -а, м. Вид электросвязи, обеспечивающий быструю передачу и приём буквенных сообщений на большое расстояние. (От греч. теле — «далеко» + графо — «пишу».) // прил. телегра́фный, -ая, -ое. *Телеграфный стиль.*

ТЕРРИТО́РИЯ, -и, ж. Земельное пространство с определёнными границами. *Территория школы.* (От лат. terra — «земля». Ср. терраса.)

ТРУ́ППА, -ы, ж. Коллектив артистов театра, цирка. *Оперная труппа. Балетная труппа. Прославленная труппа.*

ТРУ́ЖЕНИК, -а, м. *Высок.* Тот, кто много и усердно трудится. *Бескорыстный труженик.* // ж. тру́женица, -ы.

УНИВЕРСИТЕ́Т, -а, м. Высшее учебное заведение и научное учреждение с различными естественно-научными и гуманитарными факультетами. *Московский государственный университет.* // прил. университетский, -ая, -ое.

УНИКА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна, -льно. Редкий, единственный в своём роде, исключительный. *Уникальное сооружение. Уникальная картина.*

УЧРЕЖДÉНИЕ, -я, ср. Организация, ведающая какой-нибудь отраслью работы. *Научно-исследовательское учреждение.*

ФЕСТИВА́ЛЬ, -я, м. Общественное празднество, сопровождающееся показом, смотром каких-нибудь видов искусства. *Музыкальный фестиваль.*

ХАРАКТЕРИ́СТИКА, -и, ж. 1. Описание отдельных характерных черт, свойств личности кого-, чего-нибудь. *Характеристика литературного героя.* 2. Офи-

циальный документ с отзывом о ком-либо. *Характеристика с места работы.*

ХОДАТАЙСТВО, -а, ср. Документ, содержащий просьбу о чём-либо. *Ходатайство о помиловании.* // глаг. *ходатайствовать*, -ствую, -ствуешь. *Ходатайствовать за своего коллегу.*

ЦИВИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. Уровень развития общества, его материальной и духовной культуры. *Исчезновение древних цивилизаций. Внеземные цивилизации.* (От лат. *civilis* — «гражданский», ср.: *цивильная одежда.*)

ЭКСПЕДИЦИЯ, -и, ж. 1. Учреждение или его отдел для отправки, пересылки чего-нибудь. *Газетная экспедиция почтамта.* 2. Поездка группы лиц, отряда с каким-нибудь специальным (исследовательским, военным, просветительским и т. п.) заданием. *Научная экспедиция. Спасательная экспедиция.* // прил. *экспедиционный*, -ая, -ое.

ЭКСПЕРИМЕНТ, -а, м. Научно поставленный опыт. *Удачный эксперимент.* // прил. *экспериментальный*, -ая, -ое.

ЭКСПОНАТ, -а, м. Предмет, выставленный в музее, на выставке. *Редкий экспонат на выставке камней.*

ЭКСПОНЕНТ, -а, м. Тот, кто выставляет в музее или на выставке что-либо. *Экспонент Международной книжной Лейпцигской выставки — издательство «Дрофа».*

ЭТАЛОН, -а, м. 1. Точный образец установленной единицы измерения. *Эталон веса.* 2. *Перен.* Образец, мерило чего-нибудь. *Эталон порядочности.*

ЭФФЕКТ, -а, м. 1. Впечатление, производимое кем-то на кого-то. *Произвести эффект.* 2. Средство, с помощью которого создаётся впечатление. *Шумовые эффекты в спектакле.*

ЮНЫЙ, -ая, -ое; юн, юна́, юно. 1. Молодой. *Юный возраст.* 2. Свойственный молодому. *Юные силы.*

ОРФОГРАММЫ, ИЗУЧЕННЫЕ В 5 КЛАССЕ



Гласные в корне слова

1. Безударные гласные:

проверяемые: удивить — дивный;

непроверяемые: каталог, аромат;

чередующиеся е — и в корнях -бер- — -бир-; -дер- — -дир-; -мер- — -мир-; -пер- — -пир-; -тер- — -тир-; -стел- — -стил-; -блест- — -блист-; -жег(ч)-

-жиг-: замереть — замирать; блестеть — блистать;

чередующиеся а — о в корнях -лаг- — -лож-; -кас- — -кос(н)-; -раст- — -раш- — -рос-; -гор- — -гар-;

-зар- — -зор-: полагающийся; касавшийся;

растущий, выросли; загар — загореть; заря — зорька;

чередующиеся а (я) — ии; ии: внять —

внимать — внимание; начать — начинать —

начинание.

2. Гласные после шипящих и ц:

гласные *е, ё, о* после шипящих: жёлтый — жёлтеющий; шóрох;

гласные *у, а, и* после шипящих: чу́ство, ча́ща, шинéль;

гласные *и, ы* после *ц*: цилиндр, цитата, но цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц.

Согласные в корне слова

1. Проверяемые согласные: луз — луга́; трост-ник — трости.
2. Непроверяемые согласные: чувствовать, трасса.

Буквы *ъ* и *ь*

1. *Ъ* для обозначения мягкости согласного: конъ, строить; вольно, больше, просьба, но кости; ручка, женщина.
2. Буквы *ъ* и *ь* разделительные: въезд, объят, лъёт, полью, но сузить, сэкономить.

Гласные и согласные в приставках

1. Неизменяемые приставки *об-, от-, над-, под-, пред-, в-, с-*: отделить, надписать, подделать, вход, сделать.
2. Приставки на *з (с)*: развести, рассказать.
3. Приставки *пре-* и *при-*: прикрепить (присоед.), присесть (неполнота действия), придорожный (близость); прекрасный (= очень), преломить (= пере).
4. Буква *ы* после приставок на согласный: играть — сыграть, искать — подыскать, но межинсти-тутский.

УКАЗАТЕЛЬ ОРФОГРАММ, ИЗУЧАЕМЫХ В 6 КЛАССЕ



Орфограммы имён существительных

1. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях — с. 29.
2. Буквы *е* — *и* в падежных окончаниях существительных — с. 36.
3. Буква *и* в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий* — с. 37.
4. Мягкий знак в существительных:
в конце слова после шипящих — с. 39; перед суффиксами *-чик*-, *-щик*- — с. 46.
5. Гласные в суффиксах существительных:
буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* — с. 41;
буквы *е* — *и* в суффиксах *-ик*, *-ек* — с. 47.
6. Буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях и суффиксах — с. 48.
7. Соединительные гласные *о* — *е* в сложных словах — с. 54.
8. Дефис в сложных именах существительных — с. 55.

Орфограммы глаголов

1. Мягкий знак:
в инфинитиве — с. 67;
в окончаниях глагола в форме 2-го лица ед. ч. — с. 94;

после согласных в формах повелительного наклонения — с. 109.

2. Глаголы с *-тся* и *-ться* — с. 74.

3. Буквы в суффиксах глагола:

гласные перед суффиксом *-л-* — с. 86;

гласные в суффиксах *-ова-* (*-ева-*) — *-ыва-* (*-ива-*) — с. 119;

суффикс *-и-* в формах повелительного наклонения — с. 112.

4. Безударные гласные в личных окончаниях глаголов — с. 98.

Орфограммы имён прилагательных

1. Отсутствие *ь* после шипящих на конце слова у кратких прилагательных — с. 137.

2. Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных — с. 139.

3. Буквы *о* — *е* после шипящих и *ц*:

в окончаниях имён прилагательных — с. 142;

в суффиксе имён прилагательных *-ов-* (*-ев-*) — с. 153.

4. Буква *ь* перед окончанием в притяжательных прилагательных на *-ий* — с. 144.

5. Буквы *н* и *nn* в суффиксах прилагательных — с. 154.

6. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных — с. 162.

Орфограммы числительных

1. Удвоенные согласные в числительных — с. 173.

2. Мягкий знак в числительных — с. 174.

3. Буква *и* в окончаниях числительных — с. 178.

Орфограммы наречий

1. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий — с. 204.

2. Буквы *н* и *nn* в наречиях на *-о* (*-е*) — с. 204.

3. Буквы *а* и *о* на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-* — с. 206.
4. Дефис между частями слова в наречиях — с. 209.
5. Буква *ь* после шипящих на конце наречий — с. 215.

Орфограммы местоимений

1. Дефисное и раздельное написание *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь* в неопределённых местоимениях — с. 247.
2. Буква *и* в приставке отрицательных местоимений — с. 250.
3. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях — с. 252.
Не с различными частями речи: с существительными (с. 51); с глаголами (с. 66); с прилагательными (с. 159); с наречиями на *-о* (*-е*) (с. 202); с неопределёнными местоимениями (с. 247).

Пунктограммы

1. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения: []. []? []!
2. Тире между подлежащим и сказуемым: [^{им. п.}сущ. — ^{им. п.}сущ.].
3. Запятая при однородных членах предложения: 1) [○, ○, ○]. 2) [○ и ○].
4. Двоеточие после обобщающего слова при однородных членах предложения: [⊙: ○, ○, ○].
5. Знаки препинания при обращении: 1) [○], 2) [○!]. 3) [, ○]. 4) [, ○,].
6. Знаки препинания при вводных словах: 1) [Вв.,]. 2) [, вв.]. 3) [, вв.,].
7. Запятая в сложном предложении: 1) [], []. 2) [], и []. 3) [], ().
8. Знаки препинания при прямой речи: 1) А: «П». 2) А: «П?(!)» 3) «П», — а. 4) «П?(!)» — а.

ПАМЯТКИ



- 1. Как готовиться к выразительному чтению текста.**
1. Прочитайте текст. Продумайте его содержание. Каков его общий настрой (текст посвящён будничному, печальному, радостному, праздничному событию, состоянию автора)?
2. Произносите слова отчётливо, с хорошей дикцией, без «скрадывания» окончаний.
3. Правильно (в соответствии с нормой) произносите звуки и ударные слоги (в случае затруднения обращайтесь к словарям).
4. Читайте в темпе, который подсказан содержанием текста.
5. Соблюдайте интонацию конца предложения (понижение или повышение тона).
6. Выделяйте слова с помощью логических ударений.
7. Передавайте голосом особенности строения предложений (интонационно выделяйте перечисление, противопоставление, обращения, вводные слова, прямую речь и др.). В этом вам помогут знаки препинания — своеобразные «ноты» вашей интонационной «мелодии».
8. Выразите чувства путём изменения тембра (окраски) голоса, длительности пауз, повышения или понижения голоса.

2. Как читать учебный текст (правила для читателя).

- 1. Прочитайте название (заголовок) текста или параграфа, постарайтесь представить, о чём будет идти речь и что вы уже знаете об этом.**
- 2. Встретив незнакомое слово (термин), узнайте его значение в словаре, иначе вы можете неправильно понять содержание текста или параграфа.**
- 3. Читая учебный текст (даже про себя), правильно произносите слова (в случае затруднения обращайтесь к словарям), соблюдайте нужную интонацию, паузы, иначе можно неверно понять содержание предложения.**
- 4. Чтобы лучше понять содержание параграфа или текста и запомнить его, можно: а) составить его план, сделать краткие записи (составить конспект) или выписать наиболее важные для раскрытия темы текста опорные слова, словосочетания, предложения; б) пересказать содержание текста или параграфа.**

3. Как готовиться к диктанту, контрольному списыванию или свободному диктанту.

- 1. Внимательно прочитайте текст, продумайте его содержание, выясните значение непонятных вам слов и выражений.**
- 2. Читая текст вторично, объясните известные вам орфограммы и пунктограммы, ещё не изученные постарайтесь запомнить.**
- 3. Готовясь к первым двум видам работы, читайте предложение (или его часть) и диктуйте его себе, проговаривая при этом записываемое слово по слогам. Если вы готовитесь к свободному диктанту, то, читая предложение, старайтесь запомнить его содержание и языковое оформление, а затем запишите его по памяти.**
- 4. Проверьте соответствие записи предложения орфографическим и пунктуационным нормам. (Запись «трудных» слов и постановку сложных или неизученных знаков препинания проверьте ещё раз, обра-**

тившись к авторскому тексту.) При написании свободного диктанта после записи текста сопоставьте свой вариант с авторским: насколько полно передано вами его содержание, удалось ли вам сохранить авторские языковые средства.

5. Если вы допустили ошибки, то поработайте над ними, обратившись к памяткам 4 и 5.

4. Как работать над орфографическими ошибками.

1. Выпишите, группируя по орфограммам, слова с ошибками.

2. Определите, на какое правило больше всего ошибок.

3. Установите причины, по которым вы их допускаете:
— пишу, не задумываясь, правильно или неправильно записываю слово;

— чувствую, что нужно решить орфографическую задачу (то есть выбрать из нескольких возможных только одно, правильное, написание), но не могу быстро вспомнить правило (или помню его неточно);
— правило помню наизусть, но не умею его применить, так как:

- не вижу (не слышу) орфограмму, поскольку не знаю её сигнала;
- не могу вычленить морфему с орфограммой;
- не могу подобрать проверочное слово или подбираю его неверно;
- не могу определить, к какой части речи относится слово;
- не могу определить склонение (спряжение) слова;
- определив склонение (спряжение), не могу выбрать гласную, поскольку точно не помню, какая из них правильная;
- не умею различать значение приставок *пре-*, *при-* и др.

(Подумайте, по каким ещё причинам вы не можете применить правило.)

4. Выявив причины своих ошибок, постарайтесь ликвидировать их (например, выучите наизусть прави-

ло, алгоритм его применения, условия возникновения орфограммы, её сигналы, вспомните о сильных и слабых позициях звуков и т. п.).

5. Как работать над пунктуационными ошибками (как избежать их).

Проанализируйте предложение.

1. Если в нём одна грамматическая основа, то определите:

а) есть ли однородные члены, не соединённые одиночным союзом *и*? Между ними нужны запятые;

б) есть ли однородные члены, соединённые одиночным союзом *и*? Между ними не нужны запятые;

в) есть ли обобщающее слово перед однородными членами предложения? После него нужно двоеточие;

г) главные члены предложения выражены существительными в форме именительного падежа? Между ними нужно тире;

д) есть ли обращения или вводные слова? Их надо выделять запятыми.

2. Если в предложении две (или больше) грамматические основы, то определите: не содержит ли оно прямую речь, которая требует особого оформления. Между частями сложного предложения нужна запятая.

3. Оформлены ли его границы (отмечена ли интонация конца предложения знаком препинания)?

6. Как запомнить написание слова с непроверяемыми буквами.

1. Постараться з р и т е л ь н о запомнить слово.

2. Мысленно, закрыв глаза, написать слово, проговаривая его по слогам.

3. Проговорить слово по слогам шёпотом.

4. Прочитать слово, следуя правилам орфоэпии, и проанализировать его звуковой и буквенный состав.

5. Записать слово, проговаривая его несколько раз.

ОТВЕТЫ К ЗАДАЧАМ И УПРАЖНЕНИЯМ



3. Обмануть; грустить; опозориться; обманывать; молчать (держать в тайне); запомнить; запомнить (напомнить); неожиданно; растеряться; бездельничать.

9. ① Я выехал в Россию верхом на коне. ② Дело было зимой. Шёл снег. Конь устал и начал спотыкаться. Мне сильно хотелось спать. Я чуть не падал с седла от усталости, но напрасно искал я ночлега. На пути не попалось мне ни одной деревушки. ③ Что мне было делать? Пришлось ночевать в открытом поле. ④ Кругом не было ни куста, ни дерева, только маленький столбик торчал из-под снега.

10. ① Девочка горько вздохнула и ушла. ② Настала ночь. Сова захохотала на чердаке. Жаба выползла из подполья, чтобы шлёпать животом по отражениям луны в лужах. ③ Девочка легла спать в кружевную кровать и долго огорчённо всхлипывала, засыпая. Артемон, уткнув нос под хвост, спал у дверей её спальни в домике.

13. Чуть живой! Не чирикает даже!
Замерзает совсем воробей!
Как заметит подводу с поклажей,
Из-под крыши бросается к ней.

И дрожит он над зёрнышком бедным,
И летит к чердаку своему.
А гляди, не становится вредным
Оттого, что так трудно ему...

15. На месте цифры 1 ставится запятая при вводных словах; 2 — двоеточие после обобщающего слова; 3 — запятая при однородных членах; 4 — тире между подлежащим и сказуемым; 5 — запятая в сложноподчинённом предложении; 6, 7, 8 — точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения.

18. [ш']астье, ка[с]а, аген[]ство, де[ц]тво, весну[ш']атый, дощатый, здра[]ствуйте, [ж]ёный, ра[ш']ёт, схо[ц]тво, анте[н]а, галерея.

20. Окрес[]ность, фля[ш]ка, про[з']ба, [ф]торой, ус[]ный, выхо[т], ска[с]ка.

22. В одних случаях ударные гласные (гласные в сильной позиции) служат для проверки безударных гласных (гласных в слабой позиции). Это важно при усвоении норм орфографии. В других случаях (как в п. 2) знание ударных гласных необходимо при усвоении норм орфоэпии (акцентологии).

29. ② Здравствуйтесь, родные! ② Как вы доехали? А у меня чего-то в доме не хватает. Одиноко! Вот сегодня шёл целый день дождик, и на улице холодно. Но у меня тепло. Я натопила печку. ② Про Мишку пока ещё ничего не известно. ② Я вчера уже в два часа была дома, что-то очень грустно, тихо, никто не встречает. ② Но вот и всё. До свидания. Крепко целую. Ваша бабушка.

47. Однокоренные слова: барабан (сущ.), забарабани́ть (гл.); труба (сущ.), труби́ть (гл.); делай (гл.), де́ло (сущ.). Внимание! Слова течёт, текла — это разные формы одного глагола; слова (под) ка́мень — ка́мень — формы одного существительного.

71. Известная, знакомое, запасная, белая, красногрудый, хищная.

72. Храбрость, молодёжь, удаль, туфля, фамилия (ж. р.); дитя, студенчество, фойе (ср. р.); тюль, рояль, рельс, толь, шампунь, госпиталь (м. р.).

73. Благоухание, обоняние, шуршание, ряд (строй), укол, полотно (холст), косяк.

84. Последовательность такая: 2, 4, 3, 1, 5.

91. 1. Героев, храбрецов, бойцов, музеев, офицеров, потолков, коридоров, шофёров, чемоданов. 2. Морей, ножей, саней, окрестностей. 3. Плеч, сердец, дел, яслей, мест, нянь, полотенец.

103. Театральное фойе (ср. р., ед. ч., вин. п.); гигантский кенгуру (м. р., ед. ч., им. п.); в новом сером пальто (ср. р., ед. ч., пр. п.); интересное интервью опубликовано (ср. р., ед. ч., им. п.); трамвайное депо (ср. р., ед. ч., им. п.) расположено; висели металлические жалюзи (мн. ч., им. п.); растворимый кофе стоял (м. р., ед. ч., им. п.).

105. Марии Станкевич. — От Николая Станкевича. Олегу Лотману. — От Натальи Лотман. Лидии Рекемчук. — От Ивана Рекемчука. Анне Черных. — От Алексея Черных.

106. I. 1. Чили (государство) заключило... 2. ...к раскалённой Гоби (пустыня). 3. ...солнечный Сочи (город). 4. ...в приморском Туапсе (город). 5. Кйжи (остров) расположен...

II. 1. НЛО (неопознанный летающий объект) принял... 2. Питерский ТЮЗ (Театр юного зрителя) встречал... 3. ООН (Организация Объединённых Наций) приняла... 4. МГУ (Московский государственный университет) организовал... 5. Новый ПК (персональный компьютер) был... 6. МЧС (министерство) приобрело...

110. В словах заказчик, объездчик, перевозчик, подписчик, рассказчик, резчик суффикс -чик произносится как -щик, поэтому, чтобы не ошибиться в вы-

боре суффикса, надо вычленять корень, поскольку его конечный согласный и первый звук суффикса могут «сливаться», произноситься как один звук [ш'].

122. Общее в этих правилах следующее: под ударением после шипящих (и ц) пишется о, без ударения — е.

128. 2-я колонка: *Приморье, побратимы, Забайкалье, подоконник.*

134. Существительные с двумя приставками: *непоседа, недоверие, непримиримость, неисчерпаемость*; с тремя приставками: *неприсоединение*.

139. Гидроэлектростанция, юный корреспондент, теплоэлектроцентраль, Российская Федерация, научно-исследовательский институт, конструкторское бюро, телевидение, корреспондентский пункт, атомная электростанция, бюро технической инвентаризации, средства массовой информации.

140. 1. Старый ПК (персональный компьютер) имел... 2. Московский ЦУМ (Центральный универсальный магазин) объявил... 3. Известнейшее КБ (конструкторское бюро) разработало... 4. Государственный вуз провёл... 5. На заводе произошло неожиданное ЧП (чрезвычайное происшествие).

144. Существительные ж. р. — 3, 4, 10, 13, 14, 17, 20, 21; м. р. — 6, 7, 12, 18, 23, 24; ср. р. — 1, 2, 5, 8, 9, 11, 15, 19; общего рода — 16, 22.

147. ...тюлем, толем, появилась новая мозоль, травяной шампунь, грянул туш, разноцветная тушь, новый рельс, повидло готово, белая клавиша.

149. Солдат; свеч и свечей; носков; мест; яслей; плеч; помидоров; сапог; яблок; грабель и граблей; полотенц.

150. Килограммов, макарон, каникул, будней, баклажанов, сумерек, дел, вафель, апельсинов, граммов, туфель, партизан, сплетен.

154. ...тематическое единство текста.

170. 1. Онемел. 2. Хочу описать. 3. Прибыл. 4. Высказал (свою) версию. 5. Готовит. 6. См. сочетания справа от текста.

174. В 1-м и 2-м предложениях пропущены глаголы-сказуемые, исправляем так: *На улице стояли покосившиеся заборы и рос бурьян; Осаждённые бросали... камни и лили кипящую воду.* В 3-м предложении нарушена норма согласования сказуемого с подлежащим. Правильно: *был □ день (м. р.) рождения.* В 4-м и 5-м предложениях нарушены нормы управления: глагол *любоваться* требует творительного падежа — *природой*, глагол *рисовать* — винительного падежа, а глагол *подготовить* — дательного падежа с предлогом (*к трудностям*). Исправляем ошибки: *Я люблюсь природой и люблю рисовать её. ...подготовил меня к трудностям.*

206. 1. ...и поест вкусную уху. 2. ...стараюсь читать... 3. ...мы читали... 4. ...увлекались рисованием. 5. ...не смеялся...

237. 1. Сосед подружился... 2. Купались. 3. Убежал. 4. Положил. 5. Клала. 6. Нас очаровала программа (ж. р.). 7. ...впечатления (мн. ч.) были.

246. События происходили в прошлом, но автор использует глаголы в форме настоящего и будущего времени, чтобы рассказ об играх животных был более живым, наглядным.

253. 1. Сядешь, переедешь, залюбуешься, вздрогнешь, станешь.

2. Употребление глаголов в форме 2-го лица единственного числа в этом тексте является средством выразительности. Действия как бы относятся ко всем лю-

дям, кто бывал в описанной здесь ситуации. Читатель проникается тем же настроением, переживаниями, что и автор, тем самым достигается «эффект присутствия».

272. 1. Хотим, не хотят. 2. Бегите. 3. Хотите. 4. Беги.

278. Это текст-рассуждение. Тезис: *Если бы деревья не сбрасывали на зиму листья, они бы погибли от многих вещей...* Остальная часть текста — аргументы, доказательства верности тезиса. Вывод отсутствует, как это часто бывает в произведениях художественного стиля речи.

285. Поторапливаться, спешить, торопиться, гнаться.

295. 1. Поезжай. 2. Положи, ложись. 3. Не клади. 4. Поезжай. 5. Не стесняйтесь, садитесь!

315. $\overline{\text{Проголода}}\hat{\text{ться}} \leftarrow \text{голодать}$; $\overline{\text{раскрича}}\hat{\text{ть}}$ $\leftarrow$ кричать; $\overline{\text{разбежа}}\hat{\text{ться}} \leftarrow$ бежать.

317. $\overline{\text{Проглоти}}\hat{\text{ть}} \leftarrow$ глотать; $\overline{\text{сдела}}\hat{\text{ть}} \leftarrow$ делать; $\overline{\text{выдума}}\hat{\text{ть}}$, $\overline{\text{передума}}\hat{\text{вать}} \leftarrow$ думать; $\overline{\text{завяза}}\hat{\text{ть}}$, $\overline{\text{развяза}}\hat{\text{ть}} \leftarrow$ вязать; $\overline{\text{прикупи}}\hat{\text{ть}} \leftarrow$ купить; $\overline{\text{нажи}}\hat{\text{ть}} \leftarrow$ жить.

340. Описывая реку, для существительного *мир* писатель выбирает определение-прилагательное *особенный* из множества возможных других (*сказочный, необыкновенный, волшебный, радостный, печальный* и др.), к существительному *тень* — *таинственная* (из возможных *фантастическая, необычная, причудливая* и др.), к существительному *цветы* — *луговые* (а не *яркие, садовые, полевые* и др.). Именно выбор этих прилагательных помогает автору создать своеобразную картину, которая вызывает «сладкое замещение в груди».

360. Во множественном числе прилагательные по родам не изменяются.

395. 1. ...менее вкусный... 2. ...была прохладнее (более прохладная)... 3. Это был лучший (самый хороший) день.

404. Словообразовательный разбор даёт ответ на вопрос задачи: настенный ← стена, бездомный ← дом, печальный ← печаль, инициативный ← инициатива.

410. В слове дешёвый ёв входит в состав корня и, следовательно, не подчиняется правилу написания гласных в суффиксах. В словах грошóвый, ершóвый в суффиксе под ударением пишется о.

471. Пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, ..., девятнадцать, двадцать, тридцать (всего 17 слов); пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот (всего 9 слов).

473. В обе колонки выписывается числительное *восемью*, если выбрана эта форма записи (а не *восемь*).

483. Четыре помидора (восемь помидоров); сто шестьдесят два килограмма (семьсот пятьдесят пять килограммов); триста сорок шесть гектаров (пятьсот восемьдесят три гектара); двести восемьдесят семь (девяносто девять) экземпляров; девять-десять кварталов.

484. 1. Около трёхсот миллионов лет... ...почти сорока метров. 2. ...равную шестистам футам, иначе — ста двадцати пяти шагам. 3. ...до девятисот километров в час. 4. ...около семидесяти метров и глубину не менее четырнадцати метров.

490. Собираательные числительные сочетаются также с местоимениями: *нас трое, двое из них* и др.

498. I. 1. Четыре студентки... 2. ...три новенькие девчонки. 3. Семеро. 4. Три дня. 5. ...два попугая. 6. ...четверо.

II. 1. ...обеими странами. 2. ...обеими наградами. 3. Сёстры обе... 4. Обеим спортсменкам... 5. ...обеими руками.

501. 1. ...около восьмисот граммов. 2. ...с обеими девочками. 3. ...шести-семи метров, а бамбук — сорока метров. 4. На обоих деревьях... 5. ...тридцати—сорока метров, а живут до трёхсот пятидесяти — четырёхсот лет. 6. ...до двухсот семидесяти раз... до трёх тысяч шестисот раз.

513. Дробные числительные сочетаются только с неодушевлёнными именами существительными.

528. 1. В две тысячи пятом... 2. ...около восьмисот... 3. По обеим сторонам... 4. В декабре тысяча восемьсот двадцать пятого года... 5. Три школьницы... 6. Свыше восьмидесяти пяти тонн...

530. I. Шестиклассник, треугольник, столетие (столетник), четырёхугольник, второклассник.

II. Семиструнная, пятидневная, девятиэтажный, семидесятикилометровый, восьмиместное, двухкилограммовый, шестисуточный, трёхгодичный, пятидесятибалльный, двухкомнатная.

535. Если мы опустим наречия в этом тексте, он станет бессмысленным. Наречия необходимы для того, чтобы охарактеризовать более точно действия и признаки, передать отношение к ним.

549. Возможные варианты: а) *Писать и говорить грамотно — это значит бережно, внимательно относиться к родному языку;* б) *Писать и говорить грамотно — это значит чувствовать себя уверенно, проявлять уважение к своему собеседнику.*

550. 1. ...более красиво. 2. Он говорил прекрасно. 3. ...больше всего, больше, чем сказки. 4. ...красíвее всех. 5. ...более медленно и правильно (медленнее и правильнее). 6. ...опять подул ветер...

559. Это текст-рассуждение, так как 1-е предложение содержит тезис, 2, 3 и 4-е предложения 1-го абзаца — это аргументы. Во 2-м абзаце даётся конкретный пример, который тоже служит доказательством основной мысли. Вывод здесь отсутствует, как это часто бывает в текстах художественного и публицистического стилей.

575. Наречия образа действия (*еле-еле, случайно, постепенно, медленно-медленно*) связаны с изображением сменяющихся событий повествования, а наречия места — с описанием (*направо, налево, вверх, рядом, впереди, издали*).

622. Конкретное значение местоимения может меняться в зависимости от того, на что оно у к а з ы в а е т в данном случае употребления.

625. В тексте 11 местоимений, они служат для связи предложений (местоимение *эти* связывает 1-й и 2-й абзацы), помогают избежать повтора слов: *ими* (местами), *он* (Пушкин).

627. Употребляя местоимение в начале текста и конкретизируя его значение в последующем изложении, писатель вызывает интерес к чтению своего произведения: о чём может идти речь?

629. 1. ...Басыгин, большой любитель охоты, подобрал... 2. ...охотники (Басыгин с Задором) поднимались... 3. ...Пёс плыл рядом с ним. ...художник начал терять сознание. ...когда Басыгин стал тонуть, то схватился рукой за шерсть собаки. ...Охотник... посмотрел на пса. ...Задор вильнул хвостом. ...хозяин псины заметил...

630. Личные местоимения обозначают человека по его роли в диалоге: *я* — тот, кто говорит; *ты* — тот, кто слушает; *он* — тот, о ком или о чём говорят. Одно и то

же лицо выступает то в роли говорящего (*я*), то в роли слушающего (*ты*), то в роли предмета речи (*он, она, оно, они*).

631. Личные местоимения (особенно 3-го лица) являются средством связи предложений в тексте и его частей.

635. 1. Это достижение превзошло... 2. Теннисисты входят... Они начали... 3. ...сделали просеки. Их постоянно... в них...

636. 1. Григ подумал с досадой о том, что эта Дагни совсем его запутала. 2. Девочка ответила, что у неё есть... 3. Дагни, наморщив лоб, спросила, не зайдёт ли Григ к ним.

641. 1) 1, 2, 4; 2) 3 (нашей — Ростовской); 5 (нашей — Лебедянской; нашего — российского); 6 (ваши — ученические).

643. 1. ...Об их работе... 2. ...В её программе новости... 3. ...Его задания рассчитаны...

647. 1. ...своё имя... 2. ...его лучшими друзьями. 3. ...работал он над своими баснями. 4. За его труд...

665. Неясность связана с употреблением в первой части предложений двух существительных во множественном числе (1-е и 2-е) или одного и того же рода (3-е). С какими из них соотнесены местоимения, непонятно. Исправить можно так: 1. *Результаты опыта, с которыми я вас познакомлю, очень интересны.* 2. *Иллюстрации к произведению, которое представлено на выставке, нам понравились.* 3. *Мы остановились у берёзы. Её тень позволила отдохнуть от жары.*

666. 1. ...станет жаловаться хозяину, которого Алёша ненавидел. 2. Тарас глядел на сына, который шёл впереди всех. 3. ...пастушонка, который решил помочь ему.

704. 1. ...Надо помочь ему. 2. ...откуда она, где её хозяин. 3. ...чувствовал себя хорошо. 4. ...вымотал

мне... 5. ...его матери. 6. Она решила (ребята решили)... 7. Комната, в которой оборудован..., находится... 8. ...свою биографию (или автобиографию). 9. ...выше её.

712. Вы, наверное, не раз слышали от своих родителей: «Моя мама всегда так делала». Значит, традиция живёт на уровне одного человека, одной семьи. Она воспроизводится простым подражанием:(,) ваш отец поступал так, как его отец. Ваш дед следовал тому, чему учил его отец, дед, и вы многое будете делать, вспоминая, чему вас учили родители. Таким образом, традиция не просто существует, она утверждается от поколения к поколению.

716. Носков, яслей, помидоров, яблок, мест, блюдец, сапог, килограммов макарон, без простыней, каникул, полотенец.

721. 1. Времени. 2. Новый тюль. 3. Чулок. 4. Шофёры. 5. Маленький пони возил детей. 6. Рота солдат. 7. У бандероли (ж. р.).

725. Поделиться впечатлением, рассказать о впечатлении; допустить ошибку, пожалеть об ошибке; игнорировать замечание, пренебрегать замечанием; коснуться многих вопросов, затронуть многие вопросы; отмечать недостатки, бороться с недостатками; заплатить за проезд, оплатить проезд; указывать на просчёты; комментировать события; приехать с Кавказа, из Москвы.

727. 2. Постараюсь победить; буду пылесосить; хочу убедить; лягу; ем; буду. 3. Поезжай(те); положи(те) — 2 раза; ешь(те); жги(те); маши(те); стой(те); беги(те). 4. Прибег и прибежал; по́днял; убра́л; плещет; оспаривать; машет.

729. 1. Ездит, кладёт, постараюсь победить, хочет, машет, голодать, совершил поступок, сделал (допустил) ошибку.

II. 1. ...получила приз (заняла первое место). 2. Езжу. 3. Потерпели поражение (одержали победу).

4. Полна (изобилует). 5. ...показывают, что... 6. Оплатить проезд (заплатить за проезд). 7. ...надо надевать шапку (одевать кого-то!). 8. Мы задержались (сов. в.)..., но решили (сов. в.). 9. Не клади.

736. 2. Лучшую (более хорошую, самую хорошую); лучший (самый хороший); шире; красивее; длиннее; более маленький (меньше); красивее; хуже; свободнее.

739. 1. Красивее. 2. Самая красивая (красивейшая). 3. Красивее. 4. Самая длинная (длиннейшая). 5. Более добрые (добрее). 6. Лучшие (более хорошие). 7. Шире. 8. Искусственные цветы.

744. 1. У обеих девочек. 2. Около полутора суток. 3. Четыре ученицы. 4. Два волка. 5. Среди пятисот двадцати восьми студентов. 6. Во втором ряду. 7. Около трёхсот девяноста трёх.

746. Чище, дальше, ярче, проще, лучше, тише, раньше, позже, хуже.

747. 1. Очень весело. 2. Сядь удобнее! 3. Я опять забыл. 4. Надо сначала выучить. 5. Зря. 6. Попролам.

751. 1. Книги, стоявшие на стеллажах, были старинные. Книги стояли на старинных стеллажах. 2. Преподаватель, принявший экзамен у студента, был доволен результатом. ...у студента, довольного результатом. 3. ...стояла мать, которая была удивлена её появлением.

752. 1. Возле неё. 2. Благодаря ему. 3. ...её (его) портфель. 4. Кто-то вдруг открыл. 5. Мама, занимавшаяся с сестрёнкой, очень устала. Мама занималась с сестрёнкой, очень уставшей. 6. Я увидел, что Андрей подошёл к мальчику и побледнел. Я увидел, что Андрей подошёл к мальчику и тот побледнел. 7. У них. 8. Свой портрет или автопортрет. 9. Своё имя. 10. Эти. 11. Всегда.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Об учебнике «Русский язык. Практика»	3
РУССКИЙ ЯЗЫК — ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА	5
ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В 5 КЛАССЕ	8
ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ	21
Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	—
Слово и его формы	23
Имя существительное	26
Понятие о существительном. Существительные нарицательные и собственные, одушевлённые и неодушевлённые	—
Род, число, падеж и склонение имён существительных	31
Склонение существительных в единственном и множественном числе	35
Разносклоняемые существительные	40
Неизменяемые существительные	42
Словообразование существительных с помощью суффиксов	44
Словообразование существительных с помощью приставок	50
Образование сложных существительных	53
Повторим изученное в разделе «Имя существительное»	55
Глагол	60
Понятие о глаголе	—
Инфинитив	67
Возвратные глаголы	71
Виды глагола	75
Наклонения глагола. Изъявительное наклонение	81

Времена глагола	82
Прошедшее время	85
Настоящее и будущее время	89
Лицо и число глагола	92
Спряжение глаголов	95
Разноспрягаемые глаголы	103
Условное наклонение	104
Повелительное наклонение	108
Безличные глаголы	114
Словообразование глаголов	117
Правописание суффиксов глаголов	119
Повторим изученное в разделе «Глагол»	123
Имя прилагательное	128
Понятие о прилагательном	—
Разряды прилагательных по значению	133
Полные и краткие прилагательные	137
Склонение полных прилагательных	139
Притяжательные прилагательные с суффиксом <i>-ий</i>	143
Притяжательные прилагательные с суффиксами <i>-ин- (-ын-), -ов- (-ев-)</i>	145
Степени сравнения прилагательных	148
Словообразование прилагательных с помощью суффиксов	152
Словообразование прилагательных с помощью приставок	158
Словообразование прилагательных с помощью сложения основ	161
Повторим изученное в разделе «Имя прилагательное»	164
Имя числительное	168
Понятие о числительном	—
Простые, сложные и составные числительные	171
Количественные числительные. Склонение количественных числительных	176
Собирательные числительные	181
Порядковые числительные	185
Дробные числительные	189

Повторим изученное в разделе «Имя числительное»	191
Наречие	195
Понятие о наречии	—
Степени сравнения наречий	199
Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов	201
Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую	212
Категория состояния	218
Понятие о категории состояния	—
Повторим изученное в разделах «Наречие», «Категория состояния»	222
Местоимение	228
Понятие о местоимении. Местоимение и другие части речи	—
Личные местоимения	232
Притяжательные местоимения	236
Возвратное местоимение	241
Вопросительные местоимения	243
Относительные местоимения	245
Неопределённые местоимения	247
Отрицательные местоимения	250
Определительные местоимения	254
Указательные местоимения	256
Повторим изученное в разделе «Местоимение»	258
ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В 6 КЛАССЕ	262
ПРИЛОЖЕНИЕ	281
Пишите правильно	—
Произносите правильно	283
Толковый словарь	286
Орфограммы, изученные в 5 классе	296
Указатель орфограмм, изучаемых в 6 классе	298
Памятки	301
Ответы к задачам и упражнениям	305

Учебное издание

**Лидман-Орлова Галина Кузьминична
Пименова Светлана Николаевна
Еремеева Ангелина Павловна и др.**

РУССКИЙ ЯЗЫК ПРАКТИКА

6 класс

Учебник

**Зав. редакцией Е. И. Харитонова
Ответственный редактор Е. И. Харитонова
Художественный редактор Л. П. Копачева
Обложка А. В. Копалин
Технический редактор Е. В. Баева
Компьютерная верстка Н. В. Полякова
Корректор И. В. Андрианова**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ
знак информационной продукции на данное издание не ставится

**Сертификат соответствия
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16508.**



**Подписано в печать 07.02.14. Формат 60 × 90 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 20,0. Тираж 20 000 экз. Заказ № 35344.**

ООО «ДРОФА». 127018, Москва, Сущёвский вал, 49.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»:
127018, Москва, а/я 79. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

**По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа»
обращаться по адресу: 127018, Москва, Сущёвский вал, 49.
Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.**

Сайт ООО «ДРОФА»: www.drofa.ru

Электронная почта: sales@drofa.ru

Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

**Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных издательством
электронных носителей в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru**